

حروفِ ابجد سے کام لینے کے سری قوانین، حروف کی حقیقت، تاثیر، خواص و افعال،  
قوتِ جاوید، روحانیت و طلسمات، اعمال و نقوش اور الواح پر مبنی لائٹانی و انمول تصنیف

تخذ

قرشت

سعفس

کلمن

حطی

هوز

ابجد

# فیضان الحروف

غلام سرور شباب

ادارہ فیضانِ روحانیہ پاکستان®

اسلام نگر حویلی لکھا ضلع اوکاڑہ فون: +92-44-4774734

E-mail: ghulamsarwarshabab@hotmail.com

Website: www.roohaniyat.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حروف ابجد سے کام لینے کے سری قوانین، حروف کی حقیقت، تاثیر، خواص و افعال،  
قوت جاذبہ، روحانیت و طلسمات، اعمال و نقوش اور الواح پر مبنی لاثانی و انمول تصنیف

# فیضان الحروف

از افادات

روحانی سکالر علامہ حکیم غلام سرور شباب

ادارہ فیضانِ روحانیہ پاکستان اسلام نگر حویلی لکھا ضلع اوکاڑہ

فون 044-4774734

خواہ کر آخر ید نے سے پہلے اچھی طرح اطمینان کر لیں  
فروخت شدہ کتب واپس یا تبدیل نہ ہوں گی  
فون: 7651022  
نوٹ: کھانا بازار لاہور۔



# جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں



نام کتاب ————— فیضان الحروف

مصنف ————— روحانی سکالر حکیم غلام سرور شباب

کمپوزنگ ————— محمد فیصل حنیف ہانس

ڈیزائن ————— محمد انور ندیم ایم اے بی ایڈ

سن اشاعت ————— جون 2006ء

ایڈیشن ————— اول

تعداد ————— ایک ہزار

صفحات ————— 592

سائز ————— 23x36

قیمت ————— 16/= روپے

مطبع ————— اکبر امین پرنٹرز ایک روڈ لاہور



ادارہ فیضانِ روحانیہ پاکستان<sup>®</sup> کی ممبر شپ اختیار کرنا  
درحقیقت مخفی و روحانی علوم و فنون کی اشاعت میں مدد دینا ہے۔

Website: [www.roohaniyat.com](http://www.roohaniyat.com)

83	حروفِ تہجی اور مؤکلات عالمِ ملکوت میں	20
84	مؤکل حرفی عالمِ حدیث میں، دنوں کے مؤکلات	21
85	مؤکلات ہر چہار سمت	22
86	کواکب کے تعلقات، بروج کے مؤکلات	23
87	چند جفری طریقے	24
91	اضمار الحروف	25
92	خواصِ حروفِ تہجی	26
96	رموز الحروف	27
99	حقیقت الالباجد، ابجد عربی اردو معنی کے ساتھ	28
100	ابجد فارسی معنی کے ساتھ	29
101	ابجد قمری مع اعداد	30
102	حروفِ ابجد اور اسمائے طلسمات	31
104	طلسم متذکر الصدور کی عبارت کی توضیح و تشریح	32
106	ابجد ملفوظی قمری مع اعداد، ابجد شمسی یعنی ابجد آدم مع اعداد	33
109	حروف کی اقسام	34
119	ماساریکا، خون، بلغم	35
120	صفراء	36
122	سوداء	37
123	امراضِ سر	38
124	امراضِ دستِ راست	39
125	امراضِ دستِ چپ، امراضِ پشت	40

# حسن ترتیب

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
60	حروف تہجی	1
61	اعداد نکالنے کا اصول	2
62	نام کے اعداد نکالنا	3
64	ابجدات	4
65	ابجدی قمری، ابجد شمسی	5
66	ابجد ملفوظی، ابجد عربی عددی	6
67	اعداد ماہ قمری، اعداد روز عربی و فارسی، جدول جلالی و جمالی مشترک	7
68	حروف کی متعلقہ منازل قمر، اعراب دینے کا طریقہ	8
60	قاعدہ اول، قاعدہ دوم	9
70	حروف تہجی اور اسمائے الہی، اسمائے باری تعالیٰ سراسم کے مطابق	10
73	خاصیت اسمائے الہی، مشترک اسمائے الہی، اسمائے جمالی	11
73	اسمائے جلالی	12
74	جدول حروف تہجی کے تعلقات	13
77	حروف اور عناصر	14
78	سعد و نحس حروف	15
79	کواکب کے لئے حروف عنصری تقسیم	16
79	بروج کے لئے حروف کی عنصری تقسیم	17
80	ابجد الفج، ابجد الفخ عنصری معہ بروج	18
81	عناصر کے باہمی تعلقات، حروف تہجی و عناصر	19



# اجازۃ عملیات

لوگ سب سے ان کی ذریعات یا انگریزات میں سے کسی کی بھی خدمت حاصل کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ کسی کی رہنمائی حاصل کریں۔ اکابر علمائے طلسمات و مخفیات اور ماہرین روحانیت و عملیات نے چلہ کشی کے حقائق پر مشتمل وظائف و دعوات کے سلسلہ کے جملہ قسم کے اعمال اور ان کی بجا آوری کے لئے جن شرائط و آداب کو ضروری قرار دیا ہے ان میں سے اجازہ عمل یعنی عمل کے لئے کسی ماہر عامل کی اجازت کو لازمی اور شرط اول کے طور پر بیان کیا ہے۔ بنابرین ارباب علم و فن اور قارئین کرام کو آگاہ کی جاتا ہے کہ اگر وہ فیضان القرآن، رد سحر حصہ اول، رد سحر حصہ دوم، رد سحر حصہ سوئم، چھو منتر، آئینی قوتوں سے نجات، مصباح الارواح، روحانی خطوط اور عکس لوح محفوظ کے مندرجات اور روحانی اعمال و مجربات کے لئے چلہ کشی اور ریاضت کا ارادہ رکھتے ہوں تو سب سے پہلے علامہ حکیم غلام سرور شہاب ماہر علوم مخفی و روحانی مدظلہ، العالی مصنف مذکورہ کتب سے اجازۃ عملیات حاصل کر لیں تاکہ شب و روز کی محنت اکارت نہ جائے۔ اساتذہ سے رہنمائی اور اجازت حاصل کر لینے کے بعد طالب کامیابی و کامرانی حاصل کرنے کے علاوہ رجعت سے بھی محفوظ رہتا ہے اور بے استاد ہمیشہ ناکام و نامراد رہتا ہے۔

**حکیم زادہ شہزادہ ظہیر احمد**

صدر مجلس مشاورت

**ادارہ فیضان روحانیہ پاکستان**

E-mail: ghulamrwarshahab@hotmail.com ☎ 92-44-4774734 اسلام آباد

## اظہارِ تشکر

میں اپنے تمام مشفق و مہربان احباب اور تلامذہ کا صمیم قلب سے سپاس گزار ہوں جنہوں نے ”ادارہ فیضانِ روحانیہ پاکستان“ کی باضابطہ ممبر شپ اختیار کی اور روحانی علوم و فنون کی ترویج و ترقی اور اشاعت میں میرے ساتھ شامل ہوئے۔

### تلامذہ معاونین

- 1- حکیم ولی محمد ابڑو۔ نوشہرہ فیروز
- 2- حاجی محمد یسین۔ دہاڑی
- 3- سکندر علی ثقلینی۔ کراچی
- 4- سید شوکت علی شاہ۔ کراچی
- 5- انجم صدیقی۔ کراچی
- 6- زوہیب حسین۔ کراچی
- 7- ذوالقرنین۔ کراچی
- 8- ملک مشتاق احمد نجمی۔ لاہور
- 9- سید آصف حسین کاظمی Luton یو۔ کے
- 10- شاہد حسین۔ کراچی
- 11- محمد خضر سہروردی۔ کراچی
- 12- سید محمد اسلم شاہ۔ ملتان
- 13- حافظ نور الامین طاہر۔ جہلم
- 14- شاہ جہان درانی۔ کراچی
- 15- محمد ساجد اللہ خان۔ میانوالی
- 16- مفتی فضل معبود قادری۔ کراچی
- 17- راؤ مختار احمد۔ سرگودھا
- 18- محمد اشرف شہزاد۔ اوکاڑہ
- 19- عبدالقیوم۔ کراچی
- 20- سائیں محمد نواز۔ سرگودھا
- 21- خدا بخش ندیم میرانی۔ مظفر گڑھ
- 22- محمد عظمت اللہ خاں۔ لاہور
- 23- محمد سعید چشتی۔ ملتان
- 24- اعجاز اللہ بیگ۔ گلگت

220	فہم وادراک کیلئے، حصول مراد، حصول تحفظ	104
221	بربادی مکان دشمن، استحکامِ محبت، کسی کو مسخر کرنا	105
222	طلسمی جھری، طلسمی ٹوپی، حفظِ جاں	106
223	تالیفِ قلوب	107
224	لوحِ تسخیر، حرفِ الف کی تاثیر و ریاضت	108
228	ثروت و نعمت، آسانیِ ولادت، برائے شفا مریض، برائے حُب	109
229	برائے بیماری دشمن، برائے عزت و قضاے حاجت، برائے تسخیر	110
230	مرضِ مہلک سے شفا پانا، کند ذہن اور نافرمان بچوں کیلئے	111
231	بخار کا علاج، مرعوب کرنے کے لیے، آسانیِ ولادت، نظر بد ختم کرنا	112
232	حصولِ رزق، بربادی دشمن	113
233	وصالِ محبوب، الف کے مؤکل کی تسخیر	114
234	حروفِ الف کا عملِ خاص	115
236	حرفِ الف سے بددعا کرنے کا خاص طریقہ	116
239	بخار ختم کرنا، پیٹ کے امراض	117
240	اشارہ خاص، تسخیرِ خلائق کا خاص عمل	118
241	بربادی دشمن	119
242	خفقان، کمر کا درد، حصولِ فہم و فراست	120
243	آفات و بلیات سے حفاظت، دشمنِ برباد، دفعِ مرگی و تلی	121
244	دل کی بات معلوم کرنا، عملِ عجیب	122
245	نظارہ روحانیات، ارواح، جنات و پریاں	123
246	مشاہدہ جنات	124



190	دفع الرجبی، تشخیص مرض	83
191	دفع وباء	84
192	گریہ اطفال، کمر درد کے لئے	85
193	دفع بخار، گریہ اطفال یا چلو انس، بچے کا ڈیریا آسب	86
194	نظر بد اور خلل آسب، دفع آسب	87
195	برائے امتحان آسب، آسانی ولادت کے لئے	88
196	نقش مقناطیس القلوب	89
198	مثال	90
200	بارہ روحانی تحفے، پہلا عمل ذو الفقار، دوسرا عمل کاسہ	91
201	تیسرا عمل مہر میکائیل، چوتھا عمل دائیرۃ القاف	92
202	پانچواں عمل مثلث فی النون	93
203	چھٹا عمل قلب مقلّب، ساتواں عمل مثبت فی الکون	94
204	آٹھواں عمل خیر الوارثین، نواں عمل یا قوث احمر	95
205	دسواں عمل رفیع الدرجات	96
206	گیارہواں عمل سرور العین، بارہواں عمل فتوح الباب	97
207	نقش مرضات اللہ	98
208	تسخیر محبوب و حکام کا عمل کبریت احمر	99
212	حرف الف کے اعمال، فضائل الف	100
217	مثال	101
218	محبت والفت کے لئے	102
219	ذہانت کے لئے، آفات و بلیات سے تحفظ، خاصیت الف	103

159	62	افسون اور طلسم بنانے کے خاص قانون
163	63	قانون دوم
165	64	جدول حروف سیارگان، جدول حروف بروج
166	65	قانون سوم
168	66	قانون چہارم
170	67	مترق اعمال حروف، ہر قسم کا خون روکنے کے لئے
171	68	برتھ کنٹرول، دافع ہیضہ، پیٹ درد و جملہ امراض شکم
171	69	گلہڑ گھیگھا یعنی گلے کا پھولنا
172	70	در دندان، در دوں کو سلب کرنے کا لاثانی عمل
173	71	سلب اوجاع
174	72	عجیب طلسمی عمل
176	73	ہر مرض سے شفا کے لئے
177	74	شفائے بیمار
178	75	نکسیر بند کرنے کیلئے، دردِ زہ کے لئے
180	76	عمل تالیف قلوب
183	77	بندش حیض، اندام نہانی کی رطوبت اور سوجن
184	78	فرج کی پھنسیوں کا علاج، دردِ زہ
185	79	دردِ مسان، ناف ٹلنا
187	80	عمل دافع ظالم
188	81	جدول
189	82	حرنی نقوش و طلسم، خرابی رحم کے لئے

126	امراضِ شکم	41
127	امراضِ پائے راست، امراضِ پائے چپ	42
128	اربعہ عناصر	43
129	شفاء الامراض	44
130	طبائع حروفِ تہجی، نقطہ خاص	45
135	طریقہ تشخیصِ اول	46
136	جدول	47
137	طریقہ تشخیصِ دوم، حالاتِ مریض	48
139	آتشِ حروف کے اعمال، آتشِ حروف	49
140	قضائے حاجات کے لئے، حاضری مطلوب کے لئے	50
144	بادی حروف کے اعمال	51
145	آصف بن برخیا کا عمل، حاضری مطلوب کیلئے	52
146	مطلوب کے دل میں عشق پیدا کرنا	53
146	حروفِ بادی سے حاضری مطلوب بمطابق عملِ حاضری (پرندگان)	54
150	آبی حروف کے اعمال، خون جاری کرنا	55
151	کسی ظالمِ فاجرہ فاسق کا پیشاب بند کرنا، تسخیرِ جانورانِ آبی	56
153	خاکِ حروف کے اعمال	57
154	ظالمِ دشمن پر بیماری مسلط کرنا، ناجائز تعلق ختم کرنا	58
155	شہوتِ بستہ کرنے کا عمل	59
156	کسی ظالم کو شہرِ بد رکھنا	60
157	حشرات الارض کا بھگانے کیلئے	61



- 266 146 زبان بندی، فوت شدہ عزیز سے خواب میں ملاقات
- 266 147 شفاء الامراض
- 267 148 چوری معلوم کرنا، محبت اور تسخیر کے لئے
- 267 149 حرفِ جیم کے موکل سے کام لینا
- 268 150 بخار دُور ہو، غائب کو حاضر کرنا، تعظیم و تکریم کے لئے
- 269 151 پیاس نہ لگے، کسی دشمن پر بیماری مسلط کرنا، وصال محبوب،
- 269 152 خزانہ معلوم کرنا
- 270 153 تسخیر طعنیا ئیل، محبوب کے دل میں محبت پیدا کرنا
- 270 154 سحر جادو سے تحفظ اور مشاہدہ ارواح
- 271 155 مرض ختم ہو، برائے زیارت نبی در خواب، بستہ شہوت کا کشادہ کرنا
- 272 156 زبان بندی بدگوئیاں، گم شدہ چیز اور افراد معلوم کرنا
- 273 157 برائے زبان بندی گوئیاں، تحفظ امراض مہلکہ، درخت ثمر آور ہو
- 274 158 چور معلوم کرنا، بندھی ہوئی مردانہ قوت کا علاج، زبان بندی مخالفیں
- 275 159 راحت حاصل ہو، ارواح سے بشارتیں، آسانی ولادت
- 276 160 حرفِ جیم کی روحانیت، خوش قسمتی کے لئے
- 277 161 ارواح سے ملاقات
- 278 162 چور معلوم کرنا، حاکم اور تکمیل حاجت
- 279 163 برائے محبت، بخار سے نجات، غائب حاضر ہو
- 280 164 درخت پر پھل لانا، عزت و تعظیم، وضع حمل میں سہولت
- 281 165 دشمن کو بیمار کر ڈالنا، زبان بندی
- 282 166 خواب میں ملاقات، وبائی امراض سے حفاظت، روحانی کامیابی

247	حرف با کے اعمال، منسوبات حرف با، امام بوئی کا فرمان	125
248	طریقہ زکات، نقش مثلث حرف با	126
250	مثال، امراض سے نجات	127
251	کنویں کا پانی خشک کرنا، خاوند راغب ہو، آزادی کے لئے	128
251	ہر کام میں کامیابی کے لئے	129
252	فراخی رزق کے لئے، حل مشکلات، قضائے حاجات،	130
252	حصولِ مراد کے لئے	131
253	عزت و مرتبہ کے لئے، سستی دُور ہو، مطلب حاصل ہو، بخار ختم ہو	132
254	تسخیرِ خلق، تسخیرِ خادمِ حرف با	133
255	طلسمی پانی، قزاق اندھے ہوں، خزانہ نکالنے کے لئے	134
255	حرف با سے کام لینے کا جفری طریقہ	135
257	قید سے رہائی، کم بولنے والے بچے کے لئے، فراوانی روزی رزق	136
258	دشمن کو گھر بدر کرنا، فراخی رزق	137
259	دنیا گرویدہ ہو جائے، امراض سے حفاظت، التفات شوہر	138
260	قید سے رہائی، فراخی رزق	139
260	حل مشکلات	140
261	زراعت میں زیادتی، حصولِ قدر و منزلت، حاجت پوری ہو	141
262	چوری سے حفاظت، کسی کو گھر میں مقید کرنا	142
263	خواب نہ آئیں، زبان بندی مخلوق، گھر کی حفاظت کے لئے	143
264	حرف جیم کے اعمال، منسوبات	144
265	علومِ روحانیہ پر تصرف، طلسمی عمل تیار کرنا	145

- 283 167 حرف جیم کے موکل کی تسخیر، خاوند مسخر ہو
- 284 168 زیارت جناب رسالت مابینہ اللہ، بیمار کے لئے
- 284 169 برکت اور ترقی رزق کے لئے، ظالم فاجر سے گھر خالی کرانا
- 285 170 کسی کو محبت میں بے قرار کر کے حاضر کرنا
- 286 171 ہاتھ بھیننا، عقد شہوت کا عمل
- 287 172 حرف دال کے اعمال، منسوبات، زکات
- 288 173 جملہ مقاصد کے لئے، تسخیر خلائق
- 289 174 حصول مرتبہ، ظالم دشمن کو ہلاک کرنا
- 290 175 محبت عظیم کے لئے، محبت میں فریفتہ کرنا، نعمت عظمیٰ کے لئے
- 290 176 درم پیدا نہ ہو
- 291 177 آنتوں کے درد سے نجات، علم و حکمت کے لئے، بربادی دشمن
- 291 178 برائے کشائش رزق
- 292 179 برائے عزت و حرمت، جمیع امور کے لئے
- 293 180 درم ختم، دشمن تباہ و برباد ہو، خیر و برکت کے لئے
- 294 181 فہم و ادراک کے لئے، درم بدن
- 295 182 آنتوں کا درد، تسخیر القلوب
- 296 183 نور قلب، روحانی مخلوقات سے رابطہ
- 297 184 حصول بزرگی، دشمن کی ہلاکت، مالدار ہونا
- 297 185 حرف ”ذ“ کے موکل کی تسخیر
- 298 186 تسخیر حکام
- 299 187 شکاری افراد کے لئے



300	188	حرف حا کے اعمال، منسوبات، فضائل ہا
303	189	گر بیختہ کو واپس بلانا، مطلوب کو محبت میں بے قرار کرنا،
303	190	تصرف موجودات
304	191	ڈر خوف دور ہو، دعا قبول ہو، حاضری مطلوب
305	192	قوی حافظہ کے لئے، ہلاکی دشمن کے لئے
305	193	برائے ویرانی خانہ دشمن
306	194	حاضری مطلوب، مطلوب وقت مسافت کے مطابق پہنچے
307	195	حاضری مطلوب کا ایک اور طریقہ
307	196	عزیز واقارب میں عزت ہو، خرابی خانہ دشمن
307	197	فکر و فاقہ سے نجات
308	198	رات کو ڈرنا، ارادہ میں کامیابی، کامل ترین محبت
309	199	ظہور ولایت، تمام چیزوں پر حاوی ہونا، حرف ھ کے مؤکل کی تسخیر
310	200	قید سے نجات، امراض سے شفا
311	201	ہیبت اور قوت کے لئے
312	203	حرف واؤ کے اعمال، منسوبات، حرف واؤ کی دعا
314	204	جعفری طلسم، اسہال بند ہوں، تسخیر مؤکل
315	205	عمل بغض، خیر و برکت
316	206	حاضری مطلوب، دشمن کو بیمار کرنا، دستوں کا علاج
317	207	حصول محبت، استسقا میں مبتلا کرنا، تسخیر امراء و ملوک
318	208	حرف واؤ کے مؤکل کی تسخیر، سردرد ختم ہو
319	209	رزق میں برکت، بے غم کی زیادتی ختم ہو

362	252	اثر حرف ط، گم شدہ یا مفرد کو حاضر کرنا
364	253	برائے محبت، اسرار مخفی کا انکشاف
365	254	حافظہ تیز ہو، اولاد ہونے کے لئے، مرض ام الصبیان
366	255	حفاظت از اسقاط، خواب میں ڈرنا
366	256	ارضی و سماوی آفات سے حفاظت، حرف ط کے مؤکل کی تسخیر
367	257	سحر جادو کا علاج، حرف ط کا طلسمی نقش
368	258	فراخی روزی رزق کے لئے طلسمی انگشتی
369	259	زیارت نبوی ﷺ
370	260	طلسمی تعویذ، ہر مقصد کے لئے
371	261	ظالم اور جابر سے ڈرتے وقت، دشمن پر مرض مسلط کرنا
372	262	ہلاکی ظالم کے لئے
373	263	حرف ی کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات، تاثیر حرف ی
374	264	کنواں کھودنے کے لئے، نظارہ جنات
375	265	زبان بندی کے لئے، حاضری مطلوب، تسخیر کے لئے، عجب اثرات
376	266	برائے خواب بندی، برائے زبان بندی بدگویاں
376	267	عداوت و جدائی کے لئے
378	268	محبت میں گرفتار کرنا، محبت کے لئے، زبان بندی دشمنان
378	269	دشمن کی زبان بندی
379	270	ارواح سے مدد، کھیتی باڑی میں برکت، فسق و فجور سے توبہ
380	271	محبت کے لئے، زبان بندی
381	272	عداوت کے لئے، حصول مطالب، حرف ی کے مؤکل کی تسخیر

273	مشاہدہ روحانیاں، مشاہدہ عجائبات، زبان بندی خلاق	382
274	عجب اثرات، عزیز خلاق	383
275	حرف ک کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات، عقد اللسان	384
276	خطرہ ٹل جائے، تسخیر خلاق، خیر و برکت کے لئے	385
277	فصل آفات سے محفوظ رہے، مایو لیا کا علاج، تسخیر افسران	386
278	برائے کشف	386
279	انکشافات اسرار الوہیت، محبوب خلاق، تسخیر خلاق	387
280	دشمنان کی زبان بندی، دشمنوں کی نظروں سے غائب ہونا	388
281	تسخیر خلق، قبول دعا، ظالم کی قید سے رہائی	389
282	اسرار الہی کا انکشاف، دفع طحال	390
283	حرف ک کے مؤکل کی تسخیر	391
284	بحر جادو اور دینہ کی جگہ معلوم کرنا	391
285	برائے کشف، حاجت براری، آفات ارضی و سماوی سے حفاظت	392
286	ظلم و شر دشمن سے تحفظ	393
287	حرف لام کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات	394
289	فتنہ اور سختی سے نجات، وسعت رزق، صحت ملے	395
290	مطلوب حاصل ہو، عزیز خلاق، دشمن مصیبت میں مبتلا ہو	396
291	بد اثرات ختم ہوں، برائے محبت، معاشی مسائل کا حل	397
292	مطلوب کے دل میں محبت پیدا ہو، میاں بیوی میں محبت پیدا ہو	398
293	دشمنوں سے نجات، محبت کے لئے	398
294	ہر مقصد میں کامیابی	399

400	جن کو جلا نا، حرف ل کے موکل کی تسخیر، نظروں سے غائب ہونا	295
401	حرف م کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات، جائیداد محفوظ رہے	296
402	محبت پیدا ہو، فتوحات کے لئے، حاجت پوری ہو، قونج سے نجات	297
403	کسی کو اپنی محبت میں گرفتار کرنا، برائے کشف، ہیبت و عظمت کیلئے	298
403	مخلوق محبت کرے،	299
404	میم کاراز، برائے علم و فہم، برائے محبت	300
405	کسی کو متوجہ کرنا، قرض واپس ملے، مطلوب محبت کرے	301
406	حب کا حیرت انگیز عمل	302
407	افسران مہربان ہوں، تسخیر خلق	303
408	طلب مکان، جادو ٹونہ سے حفاظت	304
409	حاضری مطلوب، حرف م کے موکل کی تسخیر	305
410	میٹھی مراد، عقیقہ و عاقرہ کا علاج	306
410	زیارت سرور کائنات ﷺ، حاجت روا ہو	307
411	خون بند کرنا	308
412	حرف ن کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات، حرف نون کی دعا	309
413	حصول روحانیت، تسخیر خلق، خزانہ کے محافظ سے خوف نہ آئے	310
413	پیٹ درد سے نجات، شکار کے لئے	311
414	حصول رزق، حفاظت مال، دشمن کا مکان اجڑ جائے	312
414	خزانے کا طلسمی پانی ختم کرنا	313
415	خزانہ قائم رہے، تسخیر کے لئے، مطلوب جدا نہ ہو	314
416	برائے محبت، برائے خواب بندی، موزی جانوروں سے تحفظ	315



- 316 مراد پوری ہو 416
- 317 گھر موذی جانوروں سے محفوظ رہے، مطلوب اطاعت کرے 417
- 318 حاضری مطلوب اور وصولی قرض 417
- 319 گھر میں خیر و برکت ہو، بیماری سے نجات 418
- 320 حصول مال و دولت، محبت میں کامیابی، دفع غصہ و عیاشی 419
- 321 چچک سے حفاظت، عتاب حاکم سے حفاظت 420
- 322 شکار، رزق کی فراوانی، حفاظت مال 421
- 323 حرفن کے موکل کی تسخیر 422
- 324 حرف سین کے اعمال، منسوبات، حاسد کی زبان بند ہو 423
- 325 بیماری سے نجات، لکنت ختم ہو 423
- 326 کشف و کرامات، مفرور واپس آئے، لقوہ سے شفا، بخار اتر جائے 424
- 327 بیماری سے شفا، گھر سے نحوست ختم ہو 425
- 328 دشمن نیست و نابود ہو جائے، دفع جنون و خفقان، تسخیر کے لئے 426
- 329 آسانی ولادت، زہر کا علاج، زہریلے جانور کے کاٹے کا علاج 427
- 330 حل المشکلات، درد سر/ درد شقیقہ 428
- 331 کشف و کرامات، تسخیر خلق، بانجھ پن کا علاج 429
- 332 حرفس کے موکل کی تسخیر، خفیہ راز ظاہر ہوں 430
- 333 نیند طاری کرنا 431
- 334 حرفع کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات 432
- 335 لوگوں کے دلوں میں کشش پیدا ہو، مخلوق مطیع ہو، ضیق النفس سے نجات 433
- 336 مقبولیت کے لئے 433

- 337 کسی کے دل میں محبت پیدا کرنا، محبت عظیم ہو، دشمن ہلاک ہو 434
- 338 دشمن آوارہ ہو محتاجی نہ رہے، محبت اور الفت کے لئے، قولنج سے نجات 435
- 339 کامیابی کے لئے، مطلوب کے دل میں محبت پیدا ہو 436
- 340 برائے تسخیر محبوب، دوستی کے لئے 436
- 341 ہوا میں اڑنا، امساک، تسخیر محبوب 437
- 342 اطاعت و فرمانبرداری، علم و حکمت، ضیق النفس کا علاج 438
- 343 حسن و جمال کے لئے، حرف ع کے مؤکل کی تسخیر 439
- 344 چکی کے پتھر ٹوٹ جائیں 440
- 345 حرف ”ف“ کے اعمال، منسوبات، جدائی مابین عورت و مرد 441
- 346 شہوت بستہ کرنا 441
- 347 محبت و الفت، بندش تجارت، مکان کی ویرانی 442
- 348 فالج کا علاج، زبان کھلنا، حرف ”ف“ کے مؤکل کی تسخیر 443
- 349 جملہ مقاصد کے لئے 444
- 350 برائے دفع دشمن، برائے آمدان غائب، اسرار سینہ 445
- 351 دشمن بیمار ہو، صحت و حاجت براری کے لئے، بیماریوں سے نجات 447
- 352 دشمن نابود ہو جائے 447
- 353 غائب واپس آئے، جملہ مقاصد پورے ہوں 448
- 354 حرف ”ص“ کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات 449
- 355 عداوت و جدائی کے لئے 449
- 356 زبان بندی، حمل نہ ہو 450
- 357 شکار کے لئے، ہر قسم کے شر سے حفاظت، خیر و برکت کے لئے 451

- 452 358 موکل اطاعت کرے، حاضری مطلوب، ہلا کی دشمن
- 453 359 دشمن منتشر ہو جائیں، آنکھ کا درد ختم ہو، نظر خلّاق سے مخفی ہونا
- 455 360 مال و دولت چوروں کی نظروں سے پوشیدہ رہے
- 456 361 انسانی نظروں سے غائب ہونا
- 457 362 سفر میں تھکان نہ ہو، ناجائز تعلقات ختم کرنا، دشمنوں سے محفوظ
- 458 363 اعمال میں تاثیر پیدا ہو، مطلوب متوجہ ہو، مچھلی کا شکار
- 458 364 دولت اور مقبولیت کے لئے
- 459 365 گھر میں خیر و برکت کے لئے
- 460 366 زبان بندی حاسد، مانع حمل
- 461 367 خیر و برکت، حرف ”ص“ کے موکل کی تسخیر
- 462 368 حرف ”ق“ کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات
- 463 369 قوت و طاقت کے لئے، حصار کا طریقہ، خلقت میں مقبولیت
- 463 370 دشمن مغلوب ہوں
- 464 371 مرگی اور دردِ شقیقہ، حاجت پوری ہو، خواب بندی، دشمن سرگرداں رہے
- 465 372 لوگوں کے دلوں میں عزت و محبت پیدا ہو، صاحبِ اسرار ہو جائے
- 465 373 لوگوں میں مقبولیت کے لئے
- 466 374 کشتی محفوظ رہے، برائے خواب بندی، حرف ق کا راز
- 467 375 برائے دفعِ خوف مغزولی، معقوری اعداء، دفعِ سحر و جنات وغیرہ
- 468 376 حرفِ قاف کا خاص عمل
- 469 377 شفاء الامراض کا عملِ مسیحا
- 470 378 خواب بندی

- 379 خواب بندی محبوب، مطلوب محبت میں بے قرار ہو، مقصد میں کامیابی ہو 471
- 380 عظمت و ہیبت کے لئے، کامیابی کے لئے 472
- 381 قوت و طاقت، تسخیر محبوب، خواب بندی 473
- 382 علاج مرگی و درد شقیقہ، حرف "ق" کے مؤکل کی تسخیر 474
- 383 حرف "ز" کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات 475
- 384 اولاد و زینہ اور دافع اسقاط حمل 475
- 385 پیاس کی شدت ختم ہو، نیند نہ آئے، قید سے رہائی، کسی پر سردرد مسلط کرنا 476
- 386 رزق کشادہ ہو، پھل زیادہ ہوں، تندرستی حاصل ہو 477
- 387 ہر دل عزیز کے لئے، دشمن کو مرض میں مبتلا کرنا، برائے ظہور و فینہ 478
- 388 قید سے رہائی، آسانی و راحت 479
- 389 عداوت اور جدائی، فراشی رزق، حرف "ز" کے مؤکل کی تسخیر 480
- 390 حرف "ل" کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات 482
- 391 محبت و اطاعت، دلن شدہ ہمارے معلوم کرنا 483
- 392 تسخیر دشمن، عداوت و بغض، حل المستحکات اور ترقی درجات 484
- 393 حرف "ش" کے مؤکل کی تسخیر، قدر و منزلت کے لئے، روحانی اثر اساوئڈ 485
- 394 ہیبت کے لئے، تسخیر جن و انس، کسی کو بیقرار کر کے حاضر کرنا 486
- 395 زینہ معلوم کرنا 486
- 396 عزت و توقیر کے لئے، روحانی راز، مطلوب مطیع و مہربان ہو 487
- 397 مقبول خلائق 487
- 398 عزت و تعظیم کے لئے 488
- 399 حرفت کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات، زرعی پیداوار خوب ہو 489



490	کشتی محفوظ رہے، جو دیکھے محبت کرے	400
491	خواب میں احتلام نہ ہو، کسی کو شہر بدر کرنا، سحر جادو ختم ہو، زبان بندی	401
491	خلقت میں محترم ہونا	402
492	حشرات الارض سے نجات، گریختہ حاضر ہو	403
493	قیدی رہا ہو، مخلوق میں مقبول ہونا، فتوحات کے لئے	404
493	آفات سے محفوظ	405
494	تسخیر عام کے لئے، مرض احتلام سے نجات	406
495	مقبوضہ مکان خالی کرانا، مخلوق مسخر ہو	407
496	زبان بندی، گمشدہ کی واپسی	408
497	ناک منہ سے خون روکنا، ہر مشکل میں آسانی	409
498	درد معدہ کا علاج، حرف ”ت“ کے موکل کی تسخیر	410
499	حرف ”ث“ کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات	411
500	نظر بد اور بے خوابی، خواب میں ڈرنا، دفع شیاطین و خبیث	412
501	دفع زہر، بچہ بیماری سے محفوظ رہے، زہریلے جانور اور زہر سے نجات	413
502	امراض چشم سے نجات، حاضری مطلوب کے لئے، بخار اتر جائے	414
502	جملہ مقاصد کے لئے	415
503	بچہ خواب میں نہ ڈرے،	416
503	دشمن مطیع ہوں، حرف ث کا راز	417
504	کنوئیں کا پانی خشک نہ ہو، چچک اور خسرہ سے بچہ محفوظ رہے	418
504	امراض سے نجات	419
505	موذی جانور اور زہر سے حفاظت	420

- 421 حرف ”ث“ کے مؤکل کی تسخیر 506
- 422 حرف خ کے اعمال، منسوبات، مہربانی کے لئے 507
- 423 دشمن مسخر ہو، ہلاکی دشمن 508
- 424 غائب کے حالات معلوم کرنا، گمشدہ واپس آئے 509
- 425 باغ آفات سے محفوظ رہے، آسانی ولادت کے لئے 509
- 426 گھر آفات سے محفوظ رہے، جنون و خفقان کا علاج 510
- 427 مشکلات سے نجات، غائب کی واپسی 511
- 428 تسخیر دشمن، بندش کاروبار 512
- 429 حرف خ کے مؤکل کی تسخیر، اہل خانہ میں عداوت پیدا ہو 513
- 430 غائب کی خبر معلوم کرنا، 513
- 431 عزیز خلائق 514
- 432 حرف ذال کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات 515
- 433 دشمن کی عقل زائل ہو، بلغم ختم ہو 515
- 434 مطلوب حاضر ہو، سردی ختم ہو، قوت اور طاقت کے لئے 516
- 435 حرف ذال کا نقش 517
- 436 برائے محبوب القلوب، دشمن مغلوب ہوں، قرض سے نجات 518
- 437 زوال نہ آئے 518
- 438 مرض دمہ کا علاج، جسمانی قوت، تسخیر مطلوب یا محبوب 519
- 439 تسخیر خلق، دولت و ثروت، اولاد کی تمنا 520
- 440 حفاظت از اسقاط 521
- 441 دفع غصہ، حرف ”ذ“ کے مؤکل کی تسخیر، ظالم دشمن پر مرض مسلط کرنا 522

524	حرف ”ض“ کے اعمال، منسوبات، طریقہ زکات	442
525	عداوت کا عمل، مہلک امراض کا علاج، عہدہ سے معزولی	443
525	ہلاکی دشمن	444
526	بچہ نہ ڈرے، بھاگے ہوئے کو واپس بلانا، حرف ض کا راز	445
526	لا علاج امراض کا علاج	446
527	شفاء الامراض، روشن ضمیری اور ہر دل عزیزی، بری عادت ختم کرنا	447
528	مرگی کا علاج، عمل عداوت	448
529	شفا کا عمل، پاگل پن کے لئے، شفاء الا، امراض	449
530	بلاؤں اور نحوستوں کو ختم کرنا، بندش دوکان ختم کرنا	450
531	دافع آسب، گم شدہ کی واپسی	451
532	حاکم کی معزولی، عزت اور دبدبہ، آسب کا علاج	452
533	جدائی ڈلوانا، مرض سے شفا، حب و تسخیر	453
534	موکل کی تسخیر، زیارت رسول مقبول ﷺ	454
535	مردانہ قوت کے لئے	455
536	حرف (ظ) کے اعمال، منسوبات، ظالم کے خوف سے نجات	456
536	عداوت کے لئے	457
537	تسخیر خلق، دافع مرگی، شہرت و مقبولیت کے لئے	458
538	فوقیت حاصل ہو، زہر کا ترياق	459
539	دنیا میں شہرت، دشمن کو دوست بنانا	460
540	آفت و بلا سے حفاظت، عداوت، تسخیر افسران و حکام	461
541	تسخیر موکل، برائے عداوت	462

- 463 برائے دوستی
- 542
- 464 حرف ”غ“ کے اعمال، منسوبات، رزق میں فردانی،
- 543
- 465 علوم مخفی کا انکشاف
- 543
- 466 زبان بندی، کسی کو حاضر کرنا، دشمن کی بربادی
- 544
- 467 عروج و مرتبہ، تمنائے اولاد
- 545
- 468 تسخیر مومل، دشمن کا خانہ خراب ہو، دشمن رسوا ہو
- 546
- 469 دشمن کا سکون برباد ہو، برائے دفع دشمن،
- 547
- 470 قوت باد کا طوفان
- 548
- 471 محبت کے لئے
- 549
- 472 حروف تہجی کی زکات
- 550
- 473 جدول حروف تہجی معہ مؤکلات
- 551
- اشتہارات



# تخلیقِ اولین

سرورِ یہ کرم رب رحیم درؤف ہے  
 تصنیفِ دسویں تیری فیضانِ الحروف ہے  
 الف سے پہلے اور یا کے بعد کچھ نہیں  
 انسان کا دماغ بھی یاں پر ماؤف ہے  
 اللہ دے اگر تجھے کچھ ذوق اور طلب  
 تو جستجوئے شوق میں کرا یک روز شب  
 نہ قید ذاتِ پات کی نہ مال کا کرب  
 اس کے لئے ضروری نہیں نام اور نسب  
 اَلَمْ اَعٰهَدْ اِلَیْکُمْ یَا بَنی اٰدَمَ اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّیْطٰنَ  
 نامِ خدا پہ چھوڑ دے ہر لہو اور لعب  
 مت ڈر عبثِ طاغوت کا ہے شور اور شغب  
 ہر گز لگانہ پائیں گے مومن کے گھر نقب  
 رضائے الہی کے لئے ہو تیرا ہر کسب  
 یہ سنت یہ واجب یہ فرض و مستحب  
 ہو منتہائے مقصود حاصل کچھ نہیں عجب  
 لازم ہے رہروی کا مگر تجھ کو آئے ڈھب  
 اہلِ نظر کے سامنے ہو تہہ زانوائے ادب  
 پائے فروغِ شمع نورِ دیدہ و قلب  
 کر چشمِ ہوش و گوش و اور بندِ نطق و لب  
 تجھ پر عیاںِ حروف کا ہو غایت و سبب

کیسے بنے حروف سے الفاظ سے جملے اور کتب

پھیلا جہاں میں علم کا ہر سوا جالا کب

لوح محفوظ پر قلم ہاں چلا تھا جب

بزم حیات کو ملا انداز و حسنِ تاب و تب

اور عالم ارواح میں فرما رہا تھا رب

اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ پکارے قَالُوْا بَلٰی سَبَّ

هَلْ جَزَاءُ الْاِحْسَانِ اِلَّا الْاِحْسَانُ مرحبا

اَعْطِفْ عَلٰی ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِيْنَ يَاعْطُوْف

سرور یہ کرم رب رحیم ورؤف ہے

تصنیف دسویں تیری فیضان الحروف ہے

الف سے پہلے اور یا کے بعد کچھ نہیں

انسان کا دماغ بھی یاں پر ماؤف ہے

لف کو پڑھ کے دل میں اٹھتا ہے یہ سوال

آئی کہاں سے شکل یہ اے مرِ دِخْشِ نِصَال

نا قابلِ فہم ہے بذاتِ خود یہ عرضِ حال

خاموش اس جگہ پہ ہے دہنِ قیل و قال

ہے کار فرما اللہ نور السَّمَوٰتِ وَالْاَرْضِ کا خیال

الف ہے کَلِمَةُ اللّٰہ کا پہلا حرفِ بے مثال

ہے الف مَنبَعِ روشنی عرشِ رَبِّ ذُو الْجَلَال

تخلیقِ اوّل میں ہے الف قدرتِ کمال

اولِ آخر ظاہرِ باطنِ اَحَدٌ وَّ اَحَدٌ ہی متصل

شامل ہے ہر وجود میں اور سب سے انفصال

وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ سے بخشا آدم کو پھر جمال

الْإِنْسَانُ بِسَرِي وَأَنَا بَسْرُهُ کس بات ہے ضال

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ کا ہے کیا مال

فَإِذَا سَوَّيْتُهُ فَقَعُولُهُ سَجْدِينَ کس کی تھی مقال

حکمائے فلاسفہ کا یہ قول معروف ہے

مُفْرَد سے ہی تو پید امر کب سفوف ہے

سرور یہ کرم رَبِّ رحیم رؤف ہے

تصنیف دسویں تیری فیضان الحروف ہے

الف سے پہلے اور یا کے بعد کچھ نہیں ہے

انسان کا دماغ بھی یاں پر ماؤف ہے

کرتابیاں ہوں آپ سے یہ عُقْدَةُ لَا نَحْل

پیا سے کو گویا قطرۂ شبنم کی ہے مثل

علمائے جفر نے کیا الف ملفوظی کا جب دو گنا عمل

اے دوست دو صد بائیس کا ہوا با کاف را ما نَحْل

الف ملفوظی کو سہ گنا و چہار گنا کر کے دیکھا تو بر محل

تیز صد تئیس سے میم لام شین چار صد چالیس دال میم تا ملے کا پھ

ملاحظہ ہو پنج گنا و شش گنا کرنے سے آیا ہے کیا نکل

پانچ سو پچپن ہائون شا چھ چھیا سٹھ واو سین خا کی ہے اصل

ہفت گنا و ہشت گنا سر الف کو حیراں ہوئی عقل

سات صد ستر زاعین ذال آٹھ صد آٹھاسی ضاد فا حا گیا محل

الف ملفوظی کے اعداد عمر نو گنا کر کے ذرا سنبھل

نوصد ننانوے یہ تین حروف طاصا داور ظا ملے بدل

یہ کل ستائیس حروف ہوئے باقی فقط غین رہا سوچ ایک پل

کہتے ہیں عربی و عبرانی میں الف کو هزار لہذا غین بھی ہے الف کی

جسکی شرح سورہ عنکبوت پارہ تیس پہلے رکوع میں ہے سند کی شکل

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ آلِفَ سَنَةٍ اعلان ہے اٹ

اس ضابطہ حیات فرقان حمید سے کچھ تو کر عدل

تیرے قول و فعل امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی ہوں نقل

کر تو بہ بغض و شرک و حسد سے کہ آ پکڑے تجھے اجل

نکال پھینک تو ڈول کے سومات سے یہ لات و عزی و اجل

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

میں بھی الف ہے کار فرما الف ہی الوف ہے

سرور یہ کرم رب رحیم و رؤف ہے

تصنیف دسویں تیری فیضان الحروف ہے

الف سے پہلے اور یا کے بعد کچھ نہیں

انسان کا دماغ بھی یاں سے ماؤف ہے

لہذا اب بموجب قاعدہ ابجد تمام حروف کو دیا ترتیب

اور درجات کے نشیب فراز کئے قائم اے حبیب

ابجد ہوز حلی کلمن سعفص ہوئے نصیب

قرشت ٹخڈ ضغض صناع فطرت کے ہیں منیب

بادی بوین صتض آبی جز کسقتظ ہیں شے عجیب



دحلر نع ہیں غنصر خا کی تیرے مجیب

قرونوں سے ہے محیط زندگی پہ وقت کی صلیب

ہیں رہنماور ہزن دونوں یہاں مریب

کیا شاعر کیا دانشور کیا محقق ادیب

حروف والفاظ کے محتاج ہیں ملاؤ عظم و خطیب

جنت خوشگوار تو جہنم تیرا تنہیب

ہم عاصیوں پہ کیچو کرم اے داورد حبیب

غائب ہے چونکہ پروردگارِ عالم کی ذاتِ مقدسہ لا ریب

اس لئے ابتداءِ علم ابجد الف ملفوظی اسم ذات اللہ کا ہے لقیب

اور اگر ہوتی ذات باری تعالیٰ افشا و ظاہر و ہواید

تو یقیناً ابتدا اس علمِ اول کی حروفِ مکتوبی سے ہوتی عمرِ قریب

یہ خلاق ازل کی شانِ ظرف و ظروف ہے

نیکی بدی کا جس نے بخشا جہاں کا وقوف ہے

سرور یہ کرم رر۔ رحیم و رؤف ہے

تصنیف دسویں تیری فیضان الحروف ہے

الف سے پہلے اور یا کے بعد کچھ نہیں

انسان کا دماغ بھی یاں پر ماؤف ہے

پیر محمد عمر حیات عمر عرف عمر شاہ

## روحانیت دا چڑھدا سورج

گنج علم دا بحر کرم دا گوہر اک نایاب اے  
 دھمناں ایہدیاں پیاں جگ تے ہویا فضل جناب اے  
 افلا طون زمانے دا ایہہ جمیا پُت پنجاب اے  
 راوی نیلی فیض ونڈیندا جہلم سندھ چناب اے  
 ایہدی ہر تصنیف داموضوع روحانیت دا باب اے  
 ایہدی ہر گل ایہدا ہر پل پاک نبی دا خواب اے  
 ایہدی شخصیت کی آکھاں شانِ بُو تراب اے  
 کون اے چُھپیا ایہدے اندر پایا کیس نقاب اے  
 خوشبو دردِ محبت والی رنگت نور وہاب اے  
 ایہدی نَس نَس دے وچ بھریا اُمرت مُشک گلاب اے  
 دل، دماغ تے اکھ توں کیتا مولا دُور حجاب اے  
 گُن فیکون دی رمز تُوں واقف ہوا عُمَر شباب اے  
 باجھوں میم دے احمد جیڑا گل مخلوق داصحاب اے  
 عرشِ عظیم دا مالک جنوں لاوے رنگ شتاب اے  
 دولتِ شہرت دا نہیں بھکھا نہ دنیا دی طلب طلاب اے  
 انسانیت دے درد تے دُکھ وچ ازلاں توں بے تاب اے  
 وچ میدان ایہہ علم عمل دے رُستم تے سہراب اے

سپوت غازی محمد حسین " دا اپنا آپ جواب اے  
 روحانیت دا چڑھدا سورج غلام سرور شباب اے  
 حاجی محمد سلیم یوسف نے دیتا ایہہ خطاب اے  
 حویلی اندر اک مرد قلندر جہندی عجب کہانی اے  
 خاکی بندہ ہو کے بیٹھا ونڈدا فیض روحانی اے  
 ہتھ وچ قلم تے سوچیں دُبّا ایہدی خاص نشانی اے  
 میری اکھ نال دیکھیں متھے چمکدی لاٹ نورانی اے  
 ردحہ، چھو منتر نالے فیضان القرآن اے  
 نجات آسیبی قوتوں مصباح الارواح ہر تصنیف لاثانی اے  
 عکس لوح محفوظ دے نال کتاب خطوط روحانی اے  
 فیضان الحروف پڑھے جد کوئی پیندی جہات آسمانی اے  
 سروردی فطرت وچ شامل محنت، جاں فشانی اے  
 کوئی عمل آزما تے دیکھ نہ میری رطب لسانی اے  
 سرور شباب تے رب رسول دی ڈاڈی مہربانی اے  
 ایہہ اس عہد دا کاش البرنی، بونی تے زنجانی اے  
 حاجی محمد سلیم یوسف دی سچی سوتنی عمر وہانی اے  
 رتبہ اوہناں پایا جہناں وقت دی قدر پچھانی اے  
 تحریک تجدید روحانیت دا تینوں سرور رب بنایا بانی اے  
 تیری شان تے عزت رکھے اللہ دوہیں جہانی اے

جدھر ویکھاں ہر عامل دے ہتھ وچ تیری کتاب اے  
 تیریاں ساڈیاں سانجھیاں سوچاں دا بیڑا پار شباب اے  
 گنج علم دا بحر کرم دا گوہر اک نایاب اے  
 دھماں ایہدیاں پیاں جگ تے ہويا فضل جناب اے  
 افلا طون زمانے دا ایہہ جمیا پُت پنجاب اے  
 راوی نیلی فیض ونڈیندا جہلم سندھ چناب اے

حاجی محمد سلیم یوسف

گدی نشین یوسفی دربار

چک نمبر W.B / 36 یوسف والا، خانیوال روڈ

ضلع وہاڑی

عامل شاہد الیاس سلیمی منجم و جفار ٹوبہ ٹیک سنگھ سے تحریر فرماتے ہیں

موجودہ دور جدید ٹیکنالوجی کا دور ہے۔ اب پرانے علوم کو جدید خطوط پر استوار کرنے کی بنیادیں رکھنے پر حضرت انسان نے خصوصی توجہ دی ہے۔ معاشی مسائل ہوں یا علوم کی تحقیق و تجربات، اب ہر پہلو کو سائنسی انداز میں پیش کرنے میں نئے نئے اسلوب اپنائے جا رہے ہیں۔ علوم مخفی میں علم الجفر کا حصہ علم الحروف ایسا دقیق، وسیع اور حیرت انگیز باب ہے جس کی رعنائیوں اور باریکیوں کو دیکھ کر حضرت انسان پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹتے ہیں حروف کی وسعتوں کا اندازہ عام حضرات کو نہیں ہو سکتا، مگر اہل علم حضرات نے ان سے جو اسرار و رموز پائے ہیں، وہ اس بات کی تصدیق کریں گے کہ حروف کا باب نایاب و ناپید نہیں تو کم یاب ضرور ہے۔

میرے عزیز اور ساتھی مخفی علوم کے شیدائی جسے دنیا بھر کے لوگ علامہ حکیم غلام سرور شباب (ماہر علوم مخفی) گولڈ میڈلسٹ کے نام سے جانتے ہیں، نے حروف کے باب کو مکمل کرنے کی سعی بے پایاں کی ہے۔ ان کے قلم میں ندرت اور بانگین کے ساتھ ساتھ دلکشی کا ایک نیا انداز بیاں بھی ہے۔ زیر نظر کتاب ”فیضان الحروف“ میں انہوں نے حروف کی قوتِ جاذبہ اور ان کے سری قوانین کو با تفصیل بیان کیا ہے۔ جس سے نہ صرف متبندی حضرات بلکہ اہل علم دوست بھی اکتابِ علم کر سکیں گے۔

نیاز کیش

شاہد الیاس سلیمی

چک ج-ب-321 سیو وال، تحصیل و ضلع ٹوبہ ٹیک سنگھ



## قافلہ روحانیت کے عظیم سالار کے نام

روحانی سکالر حکیم الیاس خان گوریا کوئٹہ سے تحریر فرماتے ہیں

علوم و فنون میں زمانہ قدیم سے افلاطون، سقراط و بقراط کے نام مشہور و معروف ہیں۔ روحانی علوم و فنون میں امام نصیر الدین طوسی، ابو معشر الفلکی، امام محمد بن احمد بوئی، امام غزالی، امام جلال الدین سیوطی، عبدالفتاح طوخی، علامہ محمد رفیق زاہد اور حضرت کاش البرٹی جیسی عظیم شخصیات کے اسمائے گرامی آج بھی زندہ و جاوید ہیں۔

عصر حاضر کے عظیم روحانی سکالر علامہ حکیم غلام سرور شباب کی تصانیف کو دیکھتا ہوں تو مجھے گمان ہوتا ہے کہ آج بھی ہمارے درمیان طوسی، فلکی، بوئی، غزالی، سیوطی اور برٹی پھر سے زندہ ہو گئے ہیں۔ حکیم موصوف بلاشبہ اس دور کے محقق و مجدد روحانیت ہیں۔ علم الحروف سے ہی تمام تر علوم و فنون وجود میں آئے ہیں بے شک علم الحروف سمندروں جیسی گہرائی اور آسمانوں جیسی وسعت رکھتا ہے۔ حکیم موصوف کی زیر نظر کتاب ”فیضان الحروف“ کو پڑھ کر صاحب نظر احباب خود فیصلہ کر لیں گے کہ یہ کتاب اپنے اندر کتنی وسعت رکھتی ہے۔

والسلام

حکیم الیاس خان گوریا

ناظم اعلیٰ ادارہ پرانا نیام کوئٹہ

بلوچستان

عظیم مجاہدِ قلم محقق و مجددِ روحانیت اور محسنِ انسانیت کے نام

ماہرِ علمِ جفر، فاضلِ طب و جراحات، معروفِ روحانی کالم نگار، حکیم

سرفراز احمد زاہد نقشبندی چشتی صابری نظامی ملتان سے تحریر فرماتے ہیں۔

رسولِ کریم ﷺ پر درود و سلام اور خدا کی حمد کے بعد عاجز فقیر حکیم سرفراز احمد

زاہد عرض کرتا ہے کہ کسی کتاب پر تقریظ لکھنا اتنا ہی مشکل ہے جتنا ایک کتاب کا تحریر

کرنا۔ کیونکہ اگر تقریظ لکھنے والا موضوع کتاب سے عدم واقفیت رکھتا ہوگا تو اس

کتاب کا احاطہ کرنا تقریظ کی صورت میں انتہائی مشکل بلکہ ناممکن ہوگا۔ جس موضوع کو

فاضل مصنف نے حوالہ قرطاس و قلم کیا ہو اور ان کو ضبط تحریر لایا ہو، اس سے ظاہر ہے

وہ اپنی لاعلمی اور عدم واقفیت کی بنا پر کوئی صحیح رائے قائم نہ کر سکے گا اور نہ ہی کوئی اچھا

تاثر چھوڑے گا۔ کیونکہ جب بھی کسی خاص موضوع پر کتاب لکھی جاتی ہے تو کتاب کا

مطالعہ کرنے سے قبل آغاز میں تقریظ یا پیش لفظ پر ضرور نظر دوڑائی جاتی ہے۔ اس آغاز

کتاب میں مکمل موضوع کا نچوڑ ہوتا ہے۔

زیرِ نظر کتاب ایک ایسے علمِ لطیف پر لکھی گئی ہے جس کے جاننے والے رائی

کے دانوں کے برابر ہوں گے۔ یہ علمِ طبِ روحانی یا ”فیضان الحروف“ عطیہ خداوندی

ہے۔ جس طرح طب حضرت لقمانؑ سے منسوب ہے روایات میں ہے کہ حضرت

لقمانؑ جس راہ سے گذرتے تھے اس راہ میں اُگی ہوئی جڑی بوٹیاں اپنے افعال و

خواص اور تاثیرات خود بیان کرتی تھیں۔

قرآن مجید فرقانِ حمید میں ارشادِ پاک ہے۔

ترجمہ: وہی (اللہ) جس نے مبعوث فرمایا اُمتیوں میں ایک رسول انہیں میں سے جو پڑھ کر سناتا ہے۔ انہیں اس کی آیتیں اور پاک کرنا ان (کے دلوں) کو اور سکھاتا ہے انہیں کتاب اور حکمت، اگرچہ وہ اس سے پہلے کھلی گمراہی میں تھے۔

(سورۃ الجمعہ آیت نمبر 2)

کسی بھی علم کو سکھانے کے لئے استاد یعنی معلم کی ضرورت ہوتی ہے۔ نسخہ کے ساتھ طبیب کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ طبیب جسمانی ہو یا روحانی، قرآن مجید میں ضرورتِ شیخ (طبیب روحانی کو یوں بیان فرمایا گیا ہے)

”اے ایمان والو! ذر اللہ تعالیٰ سے اور تلاش کرو اس تک پہنچنے کا وسیلہ اور جدوجہد کرو اس کی راہ میں تاکہ تم فلاح پاؤ“ (سورۃ المائدہ آیت نمبر 35)

دنیاۓ عالم میں سیکڑوں قسم کے طریقہ ہائے علاج رائج ہیں۔ ان میں زیادہ تر مشہور طبِ یونانی ایویدرک، ایلوپیتھی، ہومیوپیٹھی، الیکٹروہومیوپیٹھی، کروموپیٹھی، اور ریکی کے علاوہ طلسمی اعداد جن کی فریکوئنسی سیٹ کر کے مختلف امراض کا علاج کیا جاتا ہے۔ زمانہ قدیم سے انسان تحقیقات میں لگا ہوا ہے۔ انسانی مشکلات اور سفرِ زندگی میں حائل جسمانی و روحانی رکاوٹوں کو دور کرنے کے نئے طریقہ کار تلاش کرنے میں لگن ہے۔ کہیں علاج بالمثل ہے کہیں علاج بالغذا ہے، کہیں نئی تحقیقات میں انسانی بلڈ گروپ میں پیش رفت ہو رہی ہے۔ طبِ جسمانی کی مختلف شاخوں میں طریقہ ہائے علاج مختلف ہیں۔ لیکن سب کا مقصد ایک ہی ہے۔ مرض سے چھکارا دلانا۔ اب دیکھیں انسان کا ذہن کیا کیا کارہائے نمایاں انجام دے رہا

ہے۔ اسمائے الہیہ کو بلڈ گروپ میں تقسیم کر یا گیا ہے۔ یہ تقسیم جہاں بیماریوں پر قابو پانے میں مدد دے گی وہیں مختلف دنیاوی مشکلات میں بھی معاون ہوگی اور اسم اعظم کا بھی فائدہ دے گی۔

اطباء کرام مریض کا علاج کرنے سے قبل نبض، قارورہ، قوام اور مزاج وغیرہ کا خیال رکھتے ہیں۔ کیونکہ علم اسباب الامراض، علم علامات، تشخیص و حفظان صحت، علم تشریح، منافع الاعضاء ماہیت امراض پر عبور ہونا ہی امراض کا علاج کرنے میں معاون و مددگار ہوتا ہے۔

طب نظری کے چار جز ہیں۔

1- علم امور طبعیہ

2- علم احوال بدن انسانی

3- علم الاسباب

4- علم بالدلال

اسی طرح امور طبعیہ بھی سات ہیں۔ علاوہ ازیں ارکان چار ہیں۔ جن کو اربعہ عناصر بھی کہا جاتا ہے۔ آگ، پانی، ہوا، مٹی۔ آگ گرم خشک ہے۔ ہوا گرم تر ہے۔ پانی سرد تر ہے۔ مٹی سرد خشک ہے۔ اب چند چیزوں کے ملنے سے ایک نئی صورت پیدا ہوئی۔ اس کو مزاج کہتے ہیں۔ یہ دو قسم کے ہوتے ہیں۔ معتدل اور غیر معتدل۔ اس کی بھی مزید دو قسمیں ہیں۔ مفرد اور مرکب۔ مفرد چار ہیں۔ گرم، تر، سرد، خشک۔ مرکب بھی چار ہیں۔ گرم خشک، گرم تر، سرد خشک، سرد تر۔ یہ وہ ابتدائی عوامل ہیں جن کا ایک طبیب کے لئے جاننا ضروری ہے۔ بلکہ طبی علاج میں ریڑھ کی ہڈی



تصور کیا جاتا ہے۔ جو طبیب ان جسمانی عوامل سے ناواقف ہوگا وہ ایک طبیب کہلانے کا حق دار نہیں ہوتا وہ صرف عطائی ہے۔ عین اسی طرح ہی طبیب روحانی کے لئے بھی جسمانی طبیب کی طرح علم ابدان سے مکمل آگاہی ضروری ہے۔ ایک روحانی طبیب کو جب تک حروف کے بارے مکمل علم نہیں ہوگا کہ جو 28 حروف جن پر تمام کائنات کا نظام چل رہا ہے۔ ان میں سے کون سے حروف کیا تاثیر رکھتے ہیں۔ انسانی جسم کے کس کس عضو سے متعلقہ ہیں۔ ان کے مزاج کیا ہیں اور افعال کیا ہیں؟

علم الحروف سے متعلق بہت کم لوگ جانتے ہیں اور نہ ہی ان پر کسی نے تحقیق کرنے کی کوشش کی ہے۔ اگر تھوڑی بہت محنت کی تو اجمالاً ذکر کیا ہے۔ ان ماہرین میں امام بوئی شفق رام پوریؒ حضرت امام رضا بریلویؒ اور حضرت کاش البرٹیؒ کا نام آتا ہے۔ ان ماہرین میں سے پاک و ہند کے ماہرین نے کافی کوشش کی ہے مگر کلی مقصد کا حصول پھر بھی مشکل ہے۔ ان ماہرین کے علاوہ کسی نے حروف سے کام لینے یا تحقیق کرنے کی کوشش نہیں کی۔ عام طور پر عملیات سے کام لیا جاتا ہے۔ جو کہ مختلف اشکال طلسمات پر مبنی ہوتے ہیں یا آیات قرآنی کو نقوش کی صورت میں لکھ کر استعمال میں لانے تک محدود ہے۔ یہ دنیا کا دستور ہے جس کام میں یا چیز میں تجسس رکھ دیا جائے تو اس کو حاصل کرنے میں تمام مشکلات اور رکاوٹوں، طویل ریاضتوں کو جھیل لیں گے۔ اس کے مقابلہ میں اگر آسان راستہ سکھایا جائے تو دھیان نہیں دیا جاتا۔ انسان مشکل پسند واقع ہوا ہے۔

علم الحروف کیونکہ اتنا مشکل نہیں ہے اور نہ ہی اس میں مشکلات ہیں۔ لیکن اگر بنظر غائر ماہرین علم الحروف کے تجربات کا مشاہدہ کیا جائے تو یہ حقیقت سامنے آتی



ہے کہ علم الحروف میں اس قدر تاثیر ہے کہ بڑے بڑے عملیات معمولی نظر آتے ہیں۔ ہر قسم کے امراض کو دور کرنے کیلئے عام طور پر صرف دس حروف بطور حروف شفا استعمال ہوتے ہیں۔ ان کو حروف دافع علت بھی کہا جاتا ہے۔ وہ یہ ہیں۔

ا، ب، ت، ث، ط، ظ، ف، ک، ل، می۔ ان کے اعداد 1943 ہیں۔ ماہرین حروف صرف انہی حروف سے طلسم تیار کرتے تھے اور اب بھی کرتے آرہے ہیں ان حروف سے طلسمات تیار کرنے کے کئی قواعد آپ کو ”فیضان الحروف“ میں ملیں گے۔ یہ عربی حروف جن شکلوں میں سامنے آرہے ہیں۔ یا جو آواز پیدا ہو رہی ہے۔ وہ خالق کائنات کی طرف سے ہے اور ایک تحفہ ہے۔

حروف کی آوازیں حضرت آدمؑ کے قلب اقدس پر منعکس ہوئیں اور بعد میں مختلف صوتی صورتوں میں آپ کی اولاد میں رائج ہوئیں۔ اور ان میں سے جن کو جتنی قربت اور صحبت حضور کی حاصل ہوئی اسی قدر حروف تہجی ان کے مخارج اور ان کی آواز و تراکیب لفظی صوری و معنوی حقیقتوں سے واقف ہوئے۔ اور جو آپ کی صحبت سے دور رہے وہ ان کی حقیقت سے بھی بیگانہ رہے۔ لیکن ان کا احترام ضروری ہے ہمارے لئے تو ویسے بھی شرعی حکم ہے کہ حروف کو مرکب یا مفرد کسی صورت میں بھی زمین پر لکھنا جائز نہیں ہے۔ احترام ضروری ہے۔

حروف کا فیضان حاصل کرنے میں اولیاء امت اور اکابر دین ہر زمانے میں کوششیں کرتے رہے ہیں۔ اور مخلوق خدا کی مشکلات دور کرنے میں اہم کردار ادا کرتے رہے ہیں۔ ان اٹھائیس حروف تہجی کا عمل کشف باطن اور حصول مقاصد میں معاون کا ذریعہ ہے۔ تمام حروف پر روشنی ڈالنا میرا مدعا نہیں۔ ان حروف کی صفات پر

جداجداروشنی ڈالنا ضروری ہے جس کے لئے ایک مکمل کتاب کی ضرورت ہے اور یہ تمام تر تفصیل آپ کو زیر نظر کتاب ”فیضان الحروف“ میں ملے گی۔ میرا مقصد صرف ایک تعارف ہے کہ ان مفرد حروف میں جو تاثیرات و اسرار پوشیدہ ہیں۔

اگر ان کو قدرت کے خزانوں کی کنجیاں کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا اور انہی خزانوں کی پوشیدہ کنجیوں سے علامہ حکیم عامل کامل جناب محترم غلام سرور شباب صاحب مدظلہ العالی نے پردہ اٹھایا ہے۔ میرے مہربان دوست مجاہد قلم و محسن علم روحانیت علامہ حکیم غلام سرور شباب صاحب سے میرا تعلق بہت دیرینہ ہے۔ یہ تعلق اس وقت سے ہے جب شباب صاحب نے ماہنامہ فلکیات میں لکھنا شروع کیا تھا۔ میرا تعلق بھی فلکیات سے تھا اور یہ زمانہ 1988 کا تھا۔ سب سے پہلے شباب صاحب نے مجھے خط لکھا تھا۔ جس میں لکھا تھا کہ بھائی ہم سب ایک قبیلہ کے فرد ہیں۔ پھر آپ دُور کیوں؟ یہ سلسلہ چلتا رہا شباب صاحب قلم آزمائی کرتے رہے اور میں بھی ساتھ ساتھ چلتا رہا۔ سن 2001 میں میری ذرا سی تلخی ہو گئی ان دنوں میری ملتان سے حیدرآباد سندھ تبدیلی ہو گئی۔ حالات سنگین ہونے کی بنا پر ذہن بہت الجھا ہوا تھا۔ معمولی غلط فہمی موجود رہی اور رابطہ بھی منقطع رہا۔

دو سال کے وقفہ کے بعد حیدرآباد سے ملتان واپس اللہ تعالیٰ کی رحمت سے آگیا۔ ذہن کی الجھن دُور ہوئی۔ واپس آکر محتاط انداز میں رابطہ کیا۔ لیکن شباب صاحب نے بڑے خلوص اور محبت سے جواب دیا اور سلسلہ جہاں سے منقطع ہوا تھا دوبارہ جڑ گیا۔ یہ مختصر سا تعارف اس عظیم شخصیت کا احاطہ نہیں کرتا۔

ہر زمانے میں محققین نے بڑی بڑی کاوشیں قلم بند کی ہیں۔ مگر ان سب ماہرین کا کام صرف لکھنے لکھانے سے ہوتا تھا۔ مگر علامہ حکیم غلام سرور شباب صاحب کی زندگی پر نظر دوڑاتا ہوں تو حیران ہوتا ہوں کہ یہ شخص انسان ہے یا کوئی غیبی مخلوق اس میں حلوں کر چکی ہے۔ سکول میں بچوں کی ذہنی اور علمی تربیت کرنے کے ساتھ علم الحروف اور روحانیت کے میدان میں ”بے خوف کو پڑا آتش نمرود“ کے مصداق ایک عالم کو حیران کر دینے کا کام اس نے اپنے ذمہ لیا ہوا ہے۔ شباب اتنے زور پر ہے کہ تھمنے کا لفظ ہی نہیں جانتا۔ اتنی برق رفتاری اللہ تعالیٰ قلم کو نے سوپی ہے کہ کبھی تو دھوکے باز روایتی عالمین اور پیشہ ور پیران کرام کے پیٹ پر ایسی زوردار لات ماری ہے کہ وہ بلبلا اٹھے۔ ردح کے تین لگاتار حصے نکال کر انسانیت کو ان روایتی پیروں کے چنگل سے آزادی دلائی۔ یہ ہے انسانیت کی خدمت اور ان کے دکھ کی ٹیسیں اپنے دل پر وہی شخص محسوس کر سکتا ہے جس کا دل ہر قسم کی کدورتوں اور نفرتوں سے پاک ہو۔

اللہ تعالیٰ اس محسن انسانیت کو اجرِ عظیم دے گا۔ میں اس شخص کو محسن انسانیت ہی کہوں گا۔ اس پر وقار لفظ اور نام کے مقابلہ میں مجھے اس کی تعریف کے لئے اس کی محنت، شوق، جستجو اور ولولہ کے لئے اس سے بہتر کوئی موزوں نام نہیں ملا۔ روحانیت سے لبریز جس کی حال میں آنے والی کاوش حروفِ مقطعات نورانی پر ”عکسِ لوح محفوظ“ کے بعد حروف کی پہچان ان سے شفاء الامراض کے لئے نئی کاوش نئی سوچ نئی تحقیق ”فیضان الحروف“ کے نام سے جو پیش کی گئی ہے۔

مجھے محسن انسانیت کی طرف سے حکم ملا کہ آنے والی نئی کتاب ”فیضان

الحروف‘ پر میں نے تقریظ لکھنی ہے۔ اور میں پریشان ہو گیا کہ میری حیثیت کیا۔  
 ”کہاں راجہ بھوج اور کہاں گنگو تلی“

لیکن ایک مہربان ایک دوست کا حکم تھا۔ جو چند ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں بیان کر دیا۔ میں جو کہتا ہوں کسی کا دل رکھنے کی خاطر مصنوعی الفاظ سے بہتر ہے نہ کہا جائے لیکن ایک حق دار کی تعریف نہ کرنا بھی میں گناہ سمجھتا ہوں۔ اہل علم کا قدردان ہونا اور ان کی علمی عظمت کا معترف ہونا دونوں الگ الگ حالتیں ہیں۔ میں اپنے عظیم دوست علامہ حکیم غلام سرور شباب مدظلہ العالی کا قدردان بھی ہوں اور ان کی علمی عظمت کا معترف بھی ہوں۔ زیادہ کیا لکھوں۔ ورنہ ان کی علمی کاوشوں پر لکھنا شروع کر دوں تو وہ مقدمہ ابن خلدون کی مانند الگ مقدمہ ”غلام سرور شباب“ بن جائے گا۔ صرف اتنا کہوں گا کہ یہ کتاب جس میں حروف کی خاصیت ان کے مزاج کے ساتھ ہر قسم کے اعمال و نقوش ساتھ ساتھ 28 حروف پر الگ الگ خواص و افعال اور حروف کے اضمار ان کی عزیمتیں شامل کی گئی ہیں۔ گویا کوزہ میں سمندر بند کر دیا ہے۔ شفاء الامراض کے ساتھ حب و بغض کے اعمال کا مجموعہ شامل ہے۔ علاوہ ازیں علم جعفر کے قواعد بھی شامل کر کے مجھ جیسے علم جعفر کے طالب علم کو بھی اپنا گرویدہ کر لیا ہے۔ لوگوں کو خاص کر اہل علم کو اپنی طرف متوجہ کرنے کا فن بھی موصوف کو اللہ تعالیٰ نے وافر ودیعت فرمایا ہے۔

میری تو دعا ہے کہ مولا کریم! اپنے حبیب پاک حضرت محمد ﷺ کے طفیل محترم غلام سرور شباب صاحب کو اتنی ہمت و طاقت عطا فرمائے کہ یہ اس سے بھی زیادہ انسانیہ کی خدمت کر سکیں اور ان کی اولاد وجد کی بھی خیر ہو۔ اولاد کو بھی اس بات پر فخر



ہونا چاہیے کہ وہ ایک عظیم مجاہدِ قلم، محققِ روحانیت، مجددِ روحانیت اور محسنِ انسانیت کے نسب سے ہیں۔ آنے والا مفکرِ ان کے عظیم کارناموں کو سنہرے حروف میں یا رکھے گا۔ آمین ثم آمین!

آں را کہ درد نیست بد امان نغمے رسد

زیر آ کہ اہل درد ز مقبول عالم است

دعا گو

حکیم سرفراز احمد زاہد

گلی نمبر 5 رحمان کالونی، کالرو روڈ۔ اللہ شانی چوک۔ ملتان

7۔ اگست 2005ء، یکم رجب 1426ھ



## وَصِفِ کُلِّ

ماہر علم الاعداد حاجی پیر سرفراز احمد سیفی نقشبندی ٹاؤن شپ لاہور سے تحریر فرماتے ہیں  
پنجاب کے ضلع اوکاڑا کے قصبہ حویلی لکھا کو سلام جہاں برصغیر پاک و ہند کی  
مشہور شخصیت جناب روحانی سکالر غلام سرور شباب ”عامل، حکیم، حساب دان، روحانی  
سائنس دان، اور ماہر علوم روحانیہ و مخفیہ“ نے جنم لیا۔ اور مٹی امر ہو گئی میرے نزدیک  
آئندہ اسے ”حویلی لکھا“ کی بجائے ”حویلی سرور شباب“ لکھا اور پکارا جائے۔

موصوف کی پرورش ایسے گھرانے میں ہوئی جہاں روحانی علوم و ظنی علوم کا  
طوطی بولتا تھا۔ آپ کے والد ماجد اپنے وقت کے صوفی منش تھے اور دادا اپنے وقت کے  
ولی کامل تھے۔ ایک صوفی منش کی آغوش میں غلام سرور، غلام سرور سے شباب بنے اور  
وہ شباب جسے زوال نہ ہو۔

زیر نظر کتاب ”فیضان الحروف“ سے قبل آپ (9) کتب کے مصنف ہیں۔  
موجودہ کتاب جو آپ کے ہاتھوں کی زینت ہے۔ موصوف کی دسویں بے مثال  
تصنیف ہے۔ یہ ایک ایسا انمول خزانہ ہے جس کی تلاش میں عالمین اپنی زندگی کے  
عزیز ترین ماہ و سال لٹا کر حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ فیضان الحروف میں قاری کو وہ کچھ  
ملے گا جس کی اُسے برسوں سے تلاش تھی۔ میں یہ کہنے اور لکھنے میں قطعی عار محسوس نہیں  
کرتا کہ موصوف کی تمام تصانیف جواہرات میں تولنے کے قابل ہیں۔

آپ کے معاصرین میں روحانی سکالر حکیم الیاس خان گوریہ (موجد اسلامی  
ریکی) غلام رسول عاقلی نقشبندی، علامہ پیر صوفی نذیر احمد طاہر یوسفی، استاد العالمین

شاہد الیاس سلیمی (عامل، منجم، جفار، رمال)۔ پیر سید وارث علی شاہ جیلانی القادری۔ اور آپ کے حلقہ میں پیر محمد عمر حیات المعروف شاعر ”تحریک تجدید روحانیت کے علم بردار ہیں ہم لوگ“ پیر محمد شہزاد جیلانی القادری، پیر عبدالزاق چشتی و قادری، پیر مفتی مولانا محمد عبداللہ چشتی، علامہ مولانا مفتی محمد کئی فاروقی، حجتہ الاسلام حضرت علامہ غلام علی ارشد صدر تنظیم علماء پاکستان، جیسے گوہر نایاب موجود ہیں۔ ان کے علاوہ اندرون ملک اور بیرون ملک بے شمار قابل قدر ہستیاں وابستہ و پیوستہ ہی۔ اس کے علاوہ روحانی تحریک کے حوالہ سے میری تمام دوستوں سے گزارش ہے کہ جناب غلام سرور شباب صاحب کے ہاتھ مضبوط کئے جائیں۔ اور تحریک کو جلا بخشنے کے لئے اس کی دوامی ممبر شپ حاصل کریں اور دوسرے احباب کو بھی اس میں شامل ہونے دعوت دیں۔ تحریک تجدید روحانیت کو سیاسی یا مذہبی پلیٹ فارم نہیں رکھتی بلکہ دُکھی انسانیت کا مداوہ کرنے کا عزم صمیم رکھتی ہے۔ نام نہاد عالمین سے چھٹکارہ دلانا بھی اس کا منشور ہے۔

دُعا ہے کہ حکیم غلام سرور شباب اور ہم سب اس نیک سعی میں کامیاب و کامران ہوں اور حکیم موصوف جس چمن کی آبیاری کر رہے ہیں یہ ہمیشہ خزاں سے محروم رہے اور آتے وقتوں میں لوگوں کو اس کی گھنی چھاؤں میسر رہے۔ آمین ثم آمین

سرور تیری رفاقتوں میں ہر بندہ

شباب بہار سے سرفراز رہے

حاجی سرفراز احمد سیفی نقشبندی

## انمول شاہکار

حضرت مولانا علامہ حکیم پیر صوفی نذیر احمد طاہر یوسفی (ایم اے۔ بی ایڈ)  
فاضل طب و الجراحت، فاضل علوم روحانیہ، فاضل درس نظامی، فاضل  
الشہادۃ العالمیہ فی العلوم العربیہ والاسلامیہ، چیچہ وطنی سے تحریر فرماتے ہیں۔  
زیر نظر کتاب مستطاب لاجواب و بے مثال، قائد روحانی و عامل لاثانی  
، واجب الاحترام حضرت علامہ قبلہ حکیم غلام سرور شباب صاحب مدظلہ العالی کی برس  
ہا برس کی عرق ریزی اور آپ کے ذاتی تجربات و مشاہدات پر مبنی، بخل شکنی کی ایک اور  
اعلیٰ مثال اور ایک انمول شاہکار ہے۔ گزشتہ دنوں تحریک تجدید روحانیت پاکستان کے  
مرکزی دفتر (حویلی لکھا) میں تحریک کی مرکزی باڈی کا خصوصی اجلاس منعقد ہوا۔ اس  
اجلاس کے اختتام پر میں نے ”فیضان الحروف“ کے اصل مسودہ کا بغور مطالعہ کیا۔ تو  
میں نے محسوس کیا کہ حروف کا انسائیکلو پیڈیا میرے ہاتھوں میں ہے۔

”فیضان الحروف“ کے عنوانات کچھ اس طرح ہیں کہ ”ابجد کی  
اقسام، جفری طریق، اسمائے الہی کے خواص، عناصر، اخلاط، ایام، بروج، افلاک اور  
مؤکلات وغیرہ کے ساتھ حروف کے تعلقات اور منسوبات۔ حروف کی مدد سے  
بیماریوں کی تشخیص و علاج، مردانہ، زنانہ اور بچگانہ امراض کا روحانی علاج، تسخیر  
خلق، تسخیر محبوب و مطلوب، تسخیر حکام، دافع دشمن، وغیرہ۔ حروف پر مبنی عملیات  
، تعویذات، نقوش، البواح اور طلسمات وغیرہ

میں نے علم الحروف سے متعلقہ مختلف ادوار کے عاملین و کالمین، اور علمائے

جفر کی جن متعدد تصانیف کا مطالعہ بڑے ہی غور و خوض سے اور تحقیقی انداز میں کیا ہے۔  
 ”فیضان الحروف“ کے مسودہ کا مطالعہ کرنے کے بعد میں یہ بات کہنے میں حق بجانب ہوں کہ بلاشبہ علم الحروف پر ایک انمول شاہکار ہے۔

مختصر عرض کرتا چلوں کہ تمام علوم مخفیہ و اسرار یہ کا سرچشمہ علم الحروف و منتهی علم الاعداد ہے۔ حروف ہجاء یا حروف تہجی کسی بھی مادری زبان ’ماں بولی‘ (Mother tongue) کی تسلیم شدہ بنیادی اکائی ہیں۔ انہی حروف کو مناسب ترتیب سے جوڑنے کے نتیجے میں الفاظ اور جملے وجود میں آتے ہیں۔ جن کو مزید نکھارنے کے لئے اہل زبان صرف، نحو اور گرامر کے پیچیدہ قواعد مرتب کرنے میں زندگیاں ہمار چکے ہیں۔ انہی حروف و الفاظ کی اہمیت کا اندازہ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ کے فرمان کی تلاوت، ترجمہ اور مفہوم پر غور کر کے لگائیں۔ مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَنِيدٌ (ہر لفظ جو زبان سے نکلتا ہے، وہ اللہ تعالیٰ کے ہاں محفوظ ہے) ہمارے اسلاف صدیوں سے کٹھن ریاضتوں، مجاہدوں، مسلسل تحقیق اور مشاہدات حاصل کرنے کے بعد انہی حروف اور اعداد کی روحانیت سے فیض حاصل کرنے کے جو، جو طریقے اپنی تصانیف میں ہمارے لئے چھوڑ گئے ہیں وہ سب کے سب ہمارے لئے الباقیات الصالحات ہیں۔ بلکہ بقول عزیز میاں ”یہ کتابیں نہیں پیالے ہیں۔ یقیناً انہی پیالوں سے روحانی فیض یا مئے روحانیت نصیب ہوگی، کیوں کہ آج کل کے پُر آشوب دور اور نفسا نفسی کے عالم میں ہمارے پاس لُون تیل لکڑی کے حصول کے لئے جو تگ و دو کرنی پڑتی ہے، اس کے بعد اتنا وقت کہاں نصیب ہوتا ہے جو ماہرین فن کے حضور تہہ زانوئے ادب ہوں۔ اور ان کے ناز و نخرے برداشت کریں اور طرفہ تماشہ یہ کہ وہ حضرات



تحائف اور ہدیہ فیس وصول کرنے کے باوجود سکھاتے کچھ بھی تہیں۔ ایسی صورتحال میں یہ کتب ہی واحد وسیلہ ہیں جن کی بدولت ہم اپنے من کی مزاد پاسکتے ہیں۔ فاضل مصنف نے ”فیضان الحروف“ لکھ کر نئے سیکھنے والے احباب کے علاوہ کہنے مشق عالین وکالمین، اور شائقین روحانیت پراحسانِ عظیم فرمایا ہے۔

اکثر دوست احباب تحریری اور زبانی مجھ سے سوال کرتے ہیں کہ حروف یا نقوش کی روحانیت سے کیوں، کیسے اور کس طرح فیض حاصل ہوتا ہے؟

اس کی وضاحت کی غرض سے میں اپنے شیخ طریقت اعلیٰ حضرت قبلہ مولانا علامہ عبدالرشید صابر صدیقیؒ کی ایک مجلس خاص میں سے سماعت کردہ چند کلمات پیش کرتا ہوں۔ ایک دفعہ میں فقیر پر تقصیر، میرے شیخ طریقت اور چند خواص آستانہ عالیہ میں موجود تھے اور روحانی ترقی کا موضوع زیر بحث تھا کہ اسی دوران میرے واقف کار ایک بہت بڑے علامہ جی تشریف لائے۔ انہوں نے آتے ہی اپنی علمی برتری ثابت کرنے کے لئے کسی موقع محل کی مناسبت کے بغیر کئی ایک منطقی استدلال بیان کرنے شروع کر دیئے۔ میرے شیخ طریقت پہلے تو بالکل ہی خاموش رہے، مگر جب علامہ جی نے خود ہی دعوت دی کہ اجی! حضرت صاحب آپ بھی کچھ بیان فرمائیں، تو پھر گفتگو کا رخ ہی بدل گیا اور بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ اسی دوران اشکالِ حروف کی بحث بھی چھڑ گئی۔ اشکالِ حروف کے ضمن میں میرے شیخ طریقت نے جو منطقی استدلال پیش کیا تھا اور علامہ جی سن کر لاجواب ہو گئے تھے، اس پر آپ بھی ذرا غور فرمائیں۔

ہر حرف شکل دارد۔ و ہر شکل معنی دارد۔ و ہر معنی ہچوں شکل دارد

ترجمہ: ہر ایک حرف کی ایک شکل ہوتی ہے اور ہر ایک شکل کا ایک معنی ہوتا ہے اور اسی



طرح ہر ایک معنی کی بھی ایک شکل ہوتی ہے۔ اس ضمن میں ایک اور بھی قول ہے۔  
ہر خیال شک دارد۔ و ہر شکل معنی دارد۔ و ہر معنی ہچوں شکل دارد

مشہور و معتبر شخصیات علامہ ابن خلدون اور صوفی ابن کندی جیسی عظیم  
ہستیاں بھی انہی نظریات کی حامل تھیں۔ میں کہتا ہوں کہ ان منطقی استدلالوں سے  
صاف ظاہر ہے کہ اگر حروف یا خیال متشکل ہیں، اور شکلوں کے معانی ہیں، اور معانی  
کی شکلیں تسلیم شدہ ہیں تو پھر اسی طرح سے اس کائنات کے عالم زیریں اور عالم  
بالا میں بھی ایک ربط قائم ہے۔ جس طرح کائنات کا پورا نظام ہمارے شعور و ادراک  
میں آئے بغیر شب و روز رواں دواں ہے، بالکل اس طرح ذات حق کے قانون  
قدرت کے مطابق حروف اور اعداد کی شکلوں کی تاثیر کا نظام ہماری عقل اور ہمارے  
شعور میں آئے بغیر مَوَکَلات العمل، اعوان العمل، جنات العمل (علوی) اور جنات  
العمل (سفلی) وغیرہ کے ذریعے ہمہ وقت جاری و ساری ہے۔ بقول شخصے:

یوں تو در پہ خواجہ کے، سب کی جھولی بھرتی ہے۔ پر خبر نہیں ہوتی، کون دینے والا ہے  
تاثیر الحروف والنقوش کی تشریح کے لئے ایک سائنسی مثال پیش کرتا ہوں۔

☆ آکسیجن اور ہائیڈروجن دو گیسوں کی مناسب شرح اور مناسب درجہ حرارت کی  
موجودگی میں پانی معرض وجود میں آتا ہے۔

☆ پانی مناسب درجہ حرارت کی موجودگی میں آبی بخارات میں تبدیل ہو جاتا ہے۔

☆ آبی بخارات مناسب بلندی پر مناسب درجہ حرارت کی موجودگی میں بادلوں میں  
تبدیل ہو جاتا ہے۔

☆ بادل مناسب درجہ حرارت کی موجودگی میں بارش برساتے ہیں۔

☆ بارش کے پانی کی نمی، مٹی، بیج اور مناسب درجہ حرارت کی موجودگی میں اُگتے ہیں۔  
 ☆ بیجوں سے اُگنے والے پودے اپنے اپنے ماحول کے مطابق بڑھتے ہیں پھر ان پر پھول اور پھل لگتے ہیں۔

☆ جب وہ پھل یا اناج پک جاتے ہیں تو ان سے انسان کی ذات نفع حاصل کرتی ہے۔  
 ☆ پھر وہ پھل یا اناج بھی کسی نہ کسی طرح فنا ہو کر مٹی میں تبدیل ہو جاتے ہیں یا پھر دوبارہ اپنی بقائے نسل کے عمل میں استعمال ہوتے رہتے ہیں۔

کیا میں نے اور آپ نے اس سارے قدرتی نظام (Natural Process/ Natural System) پر کبھی غور کیا ہے؟ یا ہمارے شعور و ادراک میں کبھی یہ بات آئی ہے کہ یہ سارا کچھ کیسے مسلسل وقوع پذیر ہوتا رہتا ہے؟ بالآخر تھک ہار کر جواب یہی ہو گا کہ نہیں ہرگز نہیں۔ اسی طرح تاثیر الحروف و النقوش کے عمل کے پیچھے کارفرما روحانی قوتوں کا شعور و ادراک بھی ناممکن ہے۔ آخر میں میری دلی دُعا ہے کہ کتابِ مستطاب و لا جواب ”فیضان الحروف“ عام و خاص کے لئے براہِ راست یا بالواسطہ طور پر کما حقہ فیض کا سبب بنے اور فاضل مصنف کے لئے باعثِ نجات بنے۔ (آمین ثم آمین بجاہ سید المرسلین حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ)

دُعا گو

پیر صوفی نذیر احمد طاہر یوسفی

مرکزی جنرل سیکرٹری تحریک تجدید روحانیت پاکستان

پوسٹ بکس نمبر 11۔ چیچہ وطنی ضلع ساہیوال

ہومیوڈاکٹر سید شفقت حسین جعفری ”فیضان الحروف“ کے بارے  
میں جہلم سے تحریر فرماتے ہیں۔

عزیز من! روحانی سکالر جناب علامہ حکیم غلام سرور شباب سے اپنا تعلق قدیم  
ہے۔ ان کا روحانیت سے دلی لگاؤ اور اس قدر تیزی کے ساتھ یکے بعد دیگرے نت نئی  
نئی کتب ترتیب دے کر عوام الناس کے سامنے پیش کر دینا۔ میرے لئے باعث حیرت  
بھی ہے اور باعث خوشی بھی، میرا خیال ہے کہ ان کا آدھا کام تو جنات آکر کر دیتے  
ہوں گے۔ ورنہ اپنا تو یہ حال ہے کہ سال بھر میں ایک کتاب بھی مکمل کرنے سے قاصر  
ہیں۔ حکیم موصوف سے گزارش ہے کہ کوئی جنوں کو قابو کرنے والا تیر بہدف نسخہ ہمیں  
بھی عطا فرمائیں تاکہ ہم بھی اس مخفی مخلوق سے معاونت حاصل کر سکیں۔

ان کی شفقت کے لئے یہی شفقت کافی ہے کہ بن مانگے عطا کر رہے  
ہیں۔ آپ نے آج تک جتنی کتب لکھی ہیں۔ ایک کاپی میری طرف تحفہ کے طور پر  
ضرور ارسال فرمائی ہے۔ اس طرح مجھے ان کی تمام کتب کو پڑھنے کا موقع ملا ہے۔ ہر  
کتاب میں انہوں نے اپنی طرف سے پوری محنت، توجہ اور لگن کے ساتھ بکھرے  
ہوئے روحانی موتیوں کو چُن چُن کر لڑیوں میں پُرویا ہے۔ اللہ کرے زور شباب کے  
ساتھ ساتھ زورِ قلم بھی اور زیادہ۔

زیر نظر کتاب ”فیضان الحروف“ بھی اسی روحانی سلسلے کی ایک کڑی  
ہے۔ جس میں 28 حروفِ ابجد پر سیر حاصل گفتگو کی گئی ہے۔ آپ لفظ گفتگو پر حیران  
ہوں گے۔ بھائی میرے قلم بھی باتیں کرتا ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ شائقینِ علوم

## مقدمہ

اللہ تعالیٰ نے ”کن“ کہہ کر کلام کیا اور اس سے پیدائش کا سلسلہ شروع ہوا۔ پھر اُسی نے انسان کو کلام اور بیان سکھایا۔

”خَلَقَ الْإِنْسَانَ. عَلَّمَهُ الْبَيَانَ. (الرحمن آیت 3-4)

کلام سے بیان تک ترتیب کچھ یوں متصور کی جاسکتی ہے۔

1- بے آواز کلام

2- آواز

3- حرف

4- لفظ

5- جملے (کلمات، بیان)

اول الذکر تو الہام والقاء سے متعلق ہے اور کسی حد تک دوسرا درجہ بھی جو محض آواز ہے مگر یہ ظاہر میں معنی کے اظہار کی ایک صورت ہو سکتی ہے۔ آواز پھر حرف میں ڈھل گئی تاکہ سمجھ میں آ سکے۔ بعد ازاں آوازوں یا حرفوں کو ملایا گیا تو لفظ بنے اور اُن کی ترتیب سے بیان پر تکمیل ہوئی۔

تب فرمایا گیا۔ اقرء باسم ربک الذی خلق الانسان

بیان کی فصیح و بلیغ مثال قرآن مجید ہے جو عربی میں نازل ہوا۔

”اسے امانت دار فرشتہ لے کر آیا ہے آپ ﷺ کے دل پر اتر رہا ہے کہ آپ آگاہ کر دینے والوں میں سے ہو جائیں۔ صاف عربی زبان میں ہے۔ اگلے نبیوں کی



کتابوں میں بھی قرآن کا تذکرہ ہے“ (193-6-26)

مائن لگنز (ابوبکر سراج الدین) نے اپنی مشہور کتاب

(A Sufi Saint of the Twentieth Century) میں شیخ احمد العلویؒ کے رسالہ

”الانموذج الفرید“ سے حروفِ تہجی کی علامات کے بارے میں تفصیل بیان کی ہے۔ یہ رسالہ ان دو احادیث کے ساتھ شروع ہوتا ہے۔

”جو کچھ آسمانی کتابوں میں ہے وہ قرآن میں ہے اور جو کچھ قرآن میں ہے، وہ فاتحہ میں ہے اور جو کچھ فاتحہ میں ہے وہ بِسْمِ اللہ الرحمن الرحیم میں ہے۔“ ”وہ سب جو بِسْمِ اللہ الرحمن الرحیم میں ہے۔ وہ حرف (ب) میں ہے اور وہ خود اُس نقطہ میں ہے جو اُس کے نیچے ہے، دراصل یہ احادیث پہلے حضرت عبدالکریم الجبلیؒ نے الکہف والرقیم کی شرح کی ابتدا میں نقل کی ہیں۔

کلامِ اولین۔۔۔ الست بربکم۔۔۔ قالو بلی۔۔۔ میں بھی (الف) سے شروع ہو کر (ی) پر ختم ہوتا ہے۔ جس کے اندر پوری حروفِ تہجی مخفی ہے۔ حروف کی ابجدی ترتیب نے علم الاعداد یا نمروالوجی کے پراسرار علم کو جنم دیا ہے۔ چنانچہ اس علم والوں نے بھی اسرار الحروف کے عنوان سے کتب اور رسائل لکھے ہیں۔ جب کہ دیگر علوم والوں نے بھی کتاب الحروف یا رسالہ الحروف کے نام سے کتب و رسائل تصنیف کئے ہیں۔ جو اپنی جگہ دلچسپ موضوعاتی مطالعہ پیش کرتے ہیں۔

لغت، نحو، قرأت اور تجوید کے بڑے بڑے ماہر اور اماموں نے اس عنوان سے اپنی تصانیف یادگار چھوڑی ہیں۔ براعظمِ پاک و ہند کے اہل علم میں سے حضرت امیر خسروؒ نے عربی زبان میں ”رسالہ الحروف“ تصنیف فرمایا ہے جو دوسروں سے



ممتاز و منفرد ہے اور ان کی عظیم کتاب انشاء پردازی ”عجائز خسروی“ میں شامل ہے۔ تصوف و روحانیت کے عظیم صوفی حضرت سلطان باہو کی تصنیف ”اسرار الحروف“ (نثر) نجیب الدین سکا کی کی تصنیف ”جواہر الحروف“ حضرت امام محمد بن احمد بونی کی تصانیف ”شمس المعارف“ ”منبع اصول الحکمة“ حضرت کاش البرنی کے ”روحانی رسائل“ اور ”حرز الامان، مشارق الانوار، مجربات حکیم طم طم ہندی، مجربات حکیم شیخ شہاب الدین سہروردی“ شیخ اکبر شیخ محی الدین ابن عربی کی تصانیف ”فتوحات مکیہ، فصوص الحکم اور الکبریت الاحمر“ امام محمد بن محمد غزالی کی تصنیف ”الطب الروحانی للجسم الانسانی“ الشیخ محمد الشافعی الحنفی کی تصنیف ”رسالہ الاسرار المظروف فی علم بسط الحروف“ الشیخ علی بن محمد الطندتائی کی تصنیف ”رسالہ الدرۃ البہیۃ فی جوامع الاسرار الروحانیہ“ اور امام جعفر صادق سے منسوب ”مفتاح الرموز و اسرار الكنوز فی سر الخفی و العلم المضمی فی علم جعفر الجامع“ کتاب المداخل فی علم الجفر اور حسین بن منصور خلج کی تصنیف ”کنوز المغربین موسوم بہ علاج الاسرار در علم نیرنجات و طلسمات“ اور عبد الفتاح السید الطوخی کی تصنیف ”ہدایۃ العباد فی اسرار الحروف و الاعداد“ قابل ذکر ہیں۔

ہماری تصنیف ”فیضان الحروف“ یاد رفتگاں کے سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ جو آنے والی نسلوں کے لئے ایک مکمل روحانی دستاویز اور حروف کا انسائیکلو پیڈیا ثابت ہوگی۔ ہم نے ”فیضان الحروف“ کی ترتیب و تیاری کے سلسلہ میں قدیم و جدید بزرگان کی معتبر کتب اور ان کے رسائل سے استفادہ کیا۔

ہر فرد جو حروف کا علم حاصل کرنا چاہے اُسے یاد رکھنا چاہئے کہ ہر حرف کی

صورت کے ایک صورت عالم علوی میں موجود ہے جسے ہم کرسی کہتے ہیں۔ پھر اُن میں سے کوئی متحرک کوئی علوی ہے اور کوئی سفلی نیز عالم سفلی میں ان کی تین طاقتیں ہوتی ہیں۔ پہلی طاقت سب سے ادنیٰ اور کمزور ہے۔ وہ حروف لکھنے کے بعد ظاہر ہوتی ہے۔ اس لئے جب حرف لکھا جاتا ہے تو اس کی کتابت عالم روحانیت میں ہوتی ہے۔ جس کی شکل و صورت مخصوص اور مماثل ہوتی ہے۔ جو اُس کی جگہ عالم علوی میں لکھا ہوتا ہے۔ پس جب یہ حرف اپنی قوت ظاہر کرتا ہے تو اس کی قوتیں عالم اجسام میں موثر ہوتی ہیں۔ اس روحانی فلسفہ کو سمجھنے کے لئے ٹیلی ویژن کا قانون پیش نظر رکھیں۔ کہ اس کائنات میں ایسے ایٹم موجود ہیں جو ہر لمحہ ہر حرکت کی تصویر اتارتے رہتے ہیں۔ یہ حقیقت مسلمہ ہے کہ جب ہم حرف لکھتے ہیں تو اُن کی صورت فضا میں ایٹم اتار لیتے ہیں۔ قدرت کاملہ کا عظیم ترین ٹیلی ویژن سیٹ قمر ہے۔ جب قمر منزل اول شرطین میں داخل ہوتا ہے۔ تو حرف الف کی روحانیت اجاگر ہوتی ہے۔ اسی طرح اٹھائیس حروف قمر کی اٹھائیس منازل سے متعلق ہیں۔ اُن سے جس طرح کی روحانیت عالم سفلی میں متصرف ہوتی ہے تفصیلاً ”فیضان الحروف“ میں بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اگر آپ ذرا سی بھی محنت کریں گے تو میرے علم کے وارث بن جائیں گے۔ محنت کے بغیر دنیا میں کوئی کام نہیں ہوتا اور جن قوموں نے محنت اور کوشش کی انہوں نے ترقی کی منازل طے کی ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو روحانی علوم و فنون میں بلند مقام عطا فرمائے۔ آمین

حکیم غلام سرور شباب

سوموار 20 نومبر 2005 اسلام نگر حویلی لکھا

## حروف تہجی

ہر نام اسم اور عبارت کے عدد اس جدول کے مطابق لینے ہیں۔

### جدول ابجد

ا	ب	ج	د	ھ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

یاد کرنے کیلئے یہ کلمات ہیں۔ ابجد، ہوز، حطی، کلمن، سعفس، قرشت، شخذ،

ضظغ۔ اردو زبان میں مستعمل لفظ پ، چ، ڈ، ہڑ، ث، گ زائد ہیں۔

مثلاً اللہ کے عدد (ا، ل، ل، ہ) کے ۶۶ ہوئے۔ یہ اعداد جمیل کبیر کہلاتے

ہیں۔ علم اعداد جمیع علوم مخفیہ میں مشکل اور افضل ہے۔ کیونکہ اسی سے ہی الواح و نقوش

بنتے ہیں۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا عَلَّمُوا الْأَعْدَادِ أَجَلَ الْعُلُومِ۔ لہذا حروف کے

وقف اعداد میں بعض حکمائے سلف نے کمال حاصل کیا تھا اور وہ تصرفات عالم میں دخل

رکھتے تھے۔ کوئی بھی علم مخفیہ بغیر علم اعداد کے حاصل نہیں ہو سکتا۔ کسی حکیم کا قول ہے

إِنَّ عِلْمَ السَّمِيَاءِ جُزْءٌ مِّنْ أَعْدَادِ الْوُقُوفِ۔ یعنی تمام اسرارِ علوم اعدادِ وقف کا جز ہیں۔

جب تک اسماء اور آیات کے اعداد نکالنے کا طریقہ نہ سمجھے گا۔ اعدادِ مقصود حاصل نہیں

کر سکتا۔ اس میں بھی اکثر لوگ غلطیاں کرتے ہیں۔

## اعداد نکالنے کا اصول

(۱) ہمزہ کے اعداد اس کے استعمال کی بنا پر لیتے ہیں۔ بعض جگہ یہ الف کی آواز دیتا ہے۔ بعض جگہ ی کی بجائے ہوتا ہے۔ بعض جگہ اس کے مد نہیں لیے جاتے۔ مثلاً عطاء اللہ میں ہمزہ بجائے الف کے ہے۔ ایک عدد لیں گے ایل میں ہمزہ بجائے الف کے (ایل) ایک عدد لیں گے۔ نور النساء میں ہمزہ ساکن ہے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ روف میں ایک ہمزہ ایک واؤ کی بجائے ہے یا پیش کی بجائے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ رئیس میں ہمزہ یائے مکرر ہے۔ چونکہ کسرۃ ماقبل میں یا اشباع ہے اس لئے دوی کے عدد بیس لیں گے۔ لیکن رصینین اور نینین میں ی کے عدد دس لئے جائیں گے ہمزہ کو خط منحنی کہتے ہیں۔ چونکہ ابجد میں اس کا حرف مقرر نہیں۔ اس لئے خود کوئی قیمت نہیں رکھتا۔ اعداد نکالنے کا قاعدہ یہ ہے۔ کہ مکتوبی حروف کے اعداد لئے جاتے ہیں۔ بولنے میں جو آتے ہیں۔ ان کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔ مثلاً عبد الرحمن میں الف لام بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لئے اس کے عدد لیں گے۔ آمنوا میں آخری الف زائد ہے۔ بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لئے اس کے عدد لیں گے۔ اس طرح الف وصل مکتوبی ہونے کی وجہ سے عدد لیا جائے گا۔ حالانکہ بولنے میں نہیں آتا۔ مثلاً واقتلو ہم کا الف۔

زیر زبر، پیش، مدات، اور کھڑی زیر یا زبر کا کوئی عدد نہیں ہوتا۔ اللہ ایک لام

مشد نہیں بلکہ دو لام لکھے جاتے ہیں عدد ۶۶ ہوں گے۔

سموت، اسحق، رحمٰن کے الف کے پڑھنے میں آتے ہیں مگر لکھنے میں



نہیں آتے۔ ان کے عدد نہ لئے جائیں گے۔

الف مقصورہ کے دس عدد ہوں گے جیسے مرتضیٰ، موسیٰ، عیسیٰ، مصطفیٰ وغیرہ مثلاً مرتضیٰ کے عدد م، ر، ت، ض، ی کے ہوں گے۔

تائے طویل کے عدد ۴۰۰ ہوں گے۔ جیسے کائنات، ذات، صفات وغیرہ یہ تاجع کی ہے۔ مذکر ہے۔ تائے تانیث کو عموماً ہائے مدور (ہ) پر لکھا جاتا ہے۔ جیسے صلوة زلوة اس کے صرف پانچ عدد لئے جائیں گے۔ اس لئے کہ یہ ہائے ہوز قائم مقام تا ہے۔ شاعر لوگ ضرورت سن تاریخی کو مد نظر رکھ کر اس کے بھی ۴۰۰ عدد دے لیتے ہیں اور عملیات میں بھی ۴۰۰ عدد لئے جاتے ہیں۔ نون تنوین مکتوبی نہیں۔ اس لئے اعداد نہ لئے جائیں گے۔ واو عاطفہ مثل دل و جان میں و کے عدد لئے جائیں گے۔ یائے معروف جس پر خط منحنی ہو۔ اس کے بیس عدد لئے جائیں گے۔ اس لئے کہ جب کسرۃ ماقبل اشباع پائے گا۔ تو دوسری یے ہو جائے گی۔ حروف مشدّد، چونکہ تحریر میں ایک ہی بار آتا ہے اس لئے دو مرتبہ محسوب نہ ہوگا۔ جیسے فرخ، ف، ر، خ، کے عدد ۸۸۰ ہوں گے۔

## نام کے اعداد نکالنا

(۱) عورت و مرد کے ناموں کے اعداد نکالتے وقت نام مع والدہ لیا جاتا ہے۔ خواہ کسی عمل میں لکھا ہوا ہو یا نہ ہو۔ والدہ کا نام تخصیص کے لئے ہوتا ہے۔ بعض لوگ حاکا نام شامل کرتے ہیں۔ یہ درست نہیں نام مع والد میں کمزوری رہ سکتی ہے اور شک کی گنجائش باقی رہتی ہے کہ آیا درحقیقت یہ شخص باپ ہے بھی یا نہیں۔ اس امر کو



قدرت بہتر جانتی ہے مگر کسی شخص کی والدہ کا حقیقی ہونا ایک یقینی امر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قیامت کے دن باری تعالیٰ انسانوں کو ان کی ماؤں کے ناموں سے پکارے گا۔ یوں سمجھ لیں کہ محمد حسن نام کے لوگ تو بہت ہوں مگر جب مع والدہ کا نام لیا محمد حسین بن امت الحفیظ۔ تو یہ نام کسی دوسرے کا نہ ہوگا۔ لہذا لوج یا عمل کے مؤکلات کے لئے یہ تخصیص نہایت ضروری ہے۔

(2) عموماً پیدائشی نام لیا جاتا ہے۔ اکثر صورتوں میں شبہ ہوتا ہے کہ پیدائشی نام کون سا ہے؟ کیونکہ بعض لوگوں کے نام کئی کئی بار بدلے جاتے ہیں۔ بعض اوقات نام کوئی رکھتے ہیں پکارتے کوئی ہیں اور برسوں یہی نام چلتا ہے۔ لہذا نام کے لیے یہ یاد رکھیں کہ پیدائش کے بعد سے جو نام قائم رہا یا تبدیل ہو کر قائم رہا، تحریر میں آیا، سکول سرٹیفیکیٹ میں آیا، وہ گنا جائے گا۔

بعض لوگ نام مختصر کر لیتے ہیں۔ جن سے کاروباری امور سرانجام دیتے ہیں۔ اکثر لوگ بھی اسی نام سے پکارتے ہیں تو تعویذات میں یہ نام نہ چلے گا۔ کیونکہ یہ قائم مقام نام ہوتے ہیں۔ اصل نہیں ہوتے۔ بعض عورتوں کے سہراں میں نام بدل دیئے جاتے ہیں۔ ان کا پیدائشی نام لینا ہوگا اور اگر نام نکاح کے وقت بدلا اور نکاح نامہ میں بھی آگیا اور پھر یہ رائج ہو گیا۔ تو یہ نیا نام بھی کام دے گا۔ افسران کے نام جن کی والدہ کے نام نہ معلوم ہو۔ ان کا مروجہ پورا نام معہ عہدہ لیں۔ تاکہ تخصیص ہو جائے۔ نام اور والدہ کا نام کے درمیان بن یا بنت کے عدد نہیں لئے جاتے۔ نقش کے اندر نام لکھنا ہو تو والدہ ہو جس میں بن یا بنت نہ لکھیں۔ مگر عزیمت جو نقش کے نیچے لکھی جاتی ہے، اس میں بن یا بنت درمیان میں لکھا جائے گا۔

آدمی کا نام معہ والدہ ہو تو بن لکھتے ہیں۔ عورت کا نام معہ والدہ ہو تو درمیان میں بنت لکھتے ہیں۔

ذات، لقب، کنیت، تخلص وغیرہ کے الفاظ مثلاً سید، شیخ، آغا، مرزا، مولوی، میر وغیرہ نام کا حصہ نہیں ہیں۔ یہ ذات پات اور خاندانی اثر کے تحت ہوتے ہیں اس لئے ان تمام الفاظ کے عدد نام میں شامل نہ کرنے چاہئیں۔ البتہ کوئی افسر یا ایسا شخص ہو جس کی ماں کا نام معلوم نہ ہو۔ تو تخصیص کے لئے پورا نام اور شہرت کیلئے جو لفظ اس کا مکمل سکے وہ مثال شامل کر سکتے ہیں تاکہ کچھ تو تخصیص ہو سکے۔

## اجداد

نظرات سیارگان سے عالم علوی میں ایک قسمت پیدا ہوتی ہے۔ عالمین اس قوت کو عالم سفلی کی طرف منتقل کرنے کے لئے دو طریقے کام میں لایا کرتے ہیں۔ اولاً مزاج سیارگان کے مطابق ایسا قابل مادہ مہیا کرتے ہیں۔ جو اثر کو جذب کر لے ثانیاً ایسے اعمال مناسب وقت پر تیار کرتے ہیں۔ جن کا اثر کسی خاص شخص پر پڑتا ہے۔ تیاری اعمال کے لئے عموماً ابجد قمری استعمال کی جاتی ہے۔ حالانکہ ابجد قمری کی نسبت ابجد شمسی زیادہ قوی الاثر ہوتی ہے۔

قمریہ اصغر ہے۔ اکتساب نور شمس سے کرتا ہے۔ لیکن پھر بھی دنیائے عملیات میں ابجد قمری کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ قمری اثرات جلد جذب ہو کر اپنا اثر دکھانے لگتے ہیں۔ کیونکہ فلک قمر عامل سفلی کے قریب ترین ہے۔ برخلاف اس کے شمس کا تعلق فلک چہارم سے ہے۔ جس کے اثرات کو عامل سفلی تک پہنچنے میں ایک

وقت و قوت کی ضرورت ہوتی ہے۔ زرداثری کا انسان ہمیشہ شیدائی رہا ہے۔ اس وجہ سے ابجد قمری زیادہ مستعمل اور متداول رہی ہے۔ اب نوبت یہاں تک پہنچی ہے کہ بہت کم لوگ ابجد شمسی سے واقف ہیں اور چند ہی ہوں گے جو اس سے کام لیتے ہوں گے۔ لیکن ابجد قمری سے ہر شخص واقف ہے۔ ابجد شمسی قوی الاثر ہے۔ مگر ابجد قمری زرداثر ہے۔ بس دونوں کا مختصر ایہی فرق سمجھ لیں۔

## ابجدی قمری

ا	ب	ج	د	ہ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

## ابجد شمسی

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ہ	ئ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

## ابجد ملفوظی

الف	با	جیم	دال	ها	واو	زا	حا	طا	یا	کاف	لام	میم	نون
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
سین	عین	فا	صاد	قاف	را	شین	تا	ثا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین
۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۳۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

## ابجد عربی عددی

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
احد	اثنین	ثلاثه	اربعه	خمسه	سته	سبعه
۱۳	۶۱۱	۱۰۳۶	۲۷۸	۷۰۵	۴۶۵	۱۳۶
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ثمانیه	تسعه	عشره	عشرین	ثلثین	اربعین	خمسین
۶۰۶	۵۳۵	۵۷۵	۶۳۰	۱۰۹۱	۲۳۳	۷۶۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ستین	سبعین	ثمانین	تسعين	مائه	مائین	ثلاثه مائه
۵۲۰	۱۹۲	۶۵۱	۵۹۰	۴۵۶	۵۰۱	۱۴۹۲
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
اربعه	خمسه	سته مائه	سبعه مائه	ثمانیه	تسعه	الف
مائه	مائه			مائه	مائیر	
۷۳۴	۱۱۲۱	۹۲۱	۵۹۳	۱۰۶۲	۹۹۱	۱۱۱

## اعداد ماه قمری

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	جمادی الاول	جمادی الثانی
۲۸۸	۳۷۰	۳۵۰	۸۷۴	۱۱۶	۶۴۰
رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذی قعد	ذی الحجه
۲۰۵	۳۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۸۸۹	۷۲۶

## اعداد روز عربی و فارسی

یوم الاحد	یوم الاثنين	یوم لثلاث	یوم الاربعه	یوم الخمیس	یوم الجمعة	یوم السبت
۱۰۰	۶۹۸	۱۱۱۸	۳۶۵	۷۹۷	۲۰۵	۵۳۹
یکشنبه	دو شنبه	سه شنبه	چهار شنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه
۳۷۸	۳۶۷	۳۲۲	۵۶۶	۴۱۲	۱۱۸	۳۵۷

## جدول جلالی و جمالی مشترک

جلالی	۱	ه	ط	م	ف	ش	ذ	ب	و
جمالی	د	ح	ل	ع	ر	خ	ن	غ	ی
مشترک	ج	ک	س	ق	ت	ص	ض	ث	ز، ظ



## حروف کی متعلقہ منازل قمر

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ز	و	ہ	د	ج	ب	ا
ذراعہ	ہند	ہنفہ	دبران	ثریا	بطین	شرطین
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
ن	م	ل	ک	ی	ط	ح
سماک	عوا	صرفہ	زھرہ	جبتہ	طرفہ	نژہ
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
جلدہ	نہائم	شور	قلب	اکلیل	زبانہ	غفرہ
۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت
رشا	موخر	مقدم	اخبیہ	سعود	بلعہ	زابع

## اعراب دینے کا طریقہ

عزیمت، ملائکہ، اعوان اور مرکبات کو پڑھنے کے لئے مندرجہ ذیل طریقہ سے کام لیں۔ یعنی بعض جگہ حروف کے امتزاج سے جو عجیب و غریب الفاظ بنتے ہیں۔ ان کے پڑھنے کے لئے زیر و بر ذیل کے طریقے سے لگائے۔

## قاعدہ اول

علامت	مرکبات	حروف
زبر والے حروف	او یلمع	ا، و، ی، ل، م، ن، ع
پیش والے حروف	جز کس فتح	ج، ز، ک، س، ف، ت، ح
زیر والے حروف	ھز شث ص	ھ، ز، ش، ث، ص، ض، ط
جزم والے حروف	بد ظغضق	ب، د، خ، ظ، غ، ض، ق

دوسرے قاعدہ میں حکماء نے حروف آتشی کو پیش دی ہے کیونکہ آتشی علوفوتی ہے اور حروف بادی کو زبردی ہے۔ کہ ہوا کو علوسفلی حاصل ہے اور حروف آبی کو زیردی ہے۔ کیونکہ طبعیت آب میں پستی ہے اور حروف خاکی کو سکون (جزم) دیا ہے کہ خاک ساکن ہے۔ جدول یہ ہے۔

## قاعدہ دوم

علامت	مرکبات	حروف
پیش والے حروف	اھطم فشد	ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ
زبر والے حروف	بوین صتض	ب، و، ی، ن، ص، ت، ض
زیر والے حروف	جز کس قشط	ج، ز، ک، س، ق، ث، ظ
جزم والے حروف	دحل عرخغ	د، ح، ل، ع، ر، خ، غ

ان دو قاعدوں میں دوسرے قاعدے پر عمل کرنا اولیٰ ہے۔ تفسیر میں اس قاعدہ سے اعراب دیتے ہیں اگر حروف خاکی مجزوم ابتدا کے لفظ میں آجائے۔ تو اس کا

بقاعدہ الساکن اذا حرکة حرکہ بالكسر کسرہ دیتے ہیں یعنی زبردیتے ہیں۔

## حروف تہجی اور اسمائے الہی

بعض اوقات نام طالب و مطلوب یا اور ضروریات عمل کے مطابق نام کے حروف اوّل کے موافق اسمائے الہی کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً کوئی شخص کوئی فتیلہ یا عزیمت کرنا چاہتا ہے تو نام کے ہر حرف سے اسم الہی لے جیسے احمد کا اسم اللہ، زینب کا زکی ہوا۔ اسم الہی وہ لینا چاہیے جو اپنے نام کے موافق یا مصادق ہو۔ تاکہ رجعت نہ ہو۔ موافق اس کو کہتے ہیں کہ جروف اسم خود اور حرف اسم الہی ایک ہی عنصر کے مطابق ہوں یا مصادق ہوں۔ یا وہی حرف جو اپنے نام کے اوّل ہے وہی اسم الہی کا ہو۔ نیز اسم الہی ایسا انتخاب کرنا چاہیے۔ جو مطلب کے بھی موافق ہو۔ اس غرض کے لئے اسم الہی کے متعلق غور کرنا چاہیے۔ مثلاً کسی کا حرف اوّل واو ہے وہ حُب کا عمل کرنا چاہتا ہے تو دود لے۔ اگر رزق کا عمل کرنا چاہتا ہے تو وہاب لے۔ حصول جائیداد کا عمل کرنا چاہتا تو وارث لے۔

## اسمائے باری تعالیٰ سر اسم کے مطابق

- |     |  |
|-----|--|
| ا . | اللہ ، اوّل ، آخر ، اللہ ، اَحَد               |
| ب . | باسط ، باطن ، بادی ، باعث ، باقی ، بدیع ، بصیر |
| ت . | توابع  |
| ث . | ثابت   |
| ج . | جبار ، جلیل ، جابر ، جاعل ، جامع ، جمیل ، جواد |

- ح. حى ، حسيب ، حافظ ، حفيظ ، حق ، حكم ، حكيم ، حليم ، حميد ، حسان .
- خ. خالق ، خير ، خافض .
- د. ديان ، دائم ، داعى ، دليل .
- ذ. ذو الجلال والاكرام ، ذو الانتقام ، ذو الميطش ، ذو الطول ، ذو العرش ، ذو الفضل ، ذى القوة المتين ، ذو المعارج ، ذو المنن .
- ر. رب ، رشيد ، رقيب ، رزاق ، رحمن ، رحيم ، رافع ، رفيع ، الدرجات .
- ز. زكى ، راع .
- س. سميع ، سلام ، ستار ، سريع ، سيد ، سبوح .
- ش. شكور ، شهيد ، شافى ، شديد العقاب ، شاهد .
- ص. صمد ، صبور ، صادق ، صانع .
- ض. ضار .
- ط. طاهر ، طالب ، طائق .
- ظ. ظاهر .
- ع. عليم ، عظيم ، على ، على ، عدل ، عزيز ، عفو ، علام ، الغيوب .
- غ. غفور ، غنى ، غفار ، غافر ، غالب ، غالب ، غياث .

ق. قادر، قدیر، قدیم، قہار، قیوم، قابض، قاهر، قابل،

قائم ، قدوس ، قریب قری

ک . کریم ، کافی ، کبیر ، کفیل

ل . لطيف

م. مومن، مہین، متکبر، معز، ماجد، مالک الملک، مانع،

مبین ، مجید ، ملک ، ممیت ، منان ، میدی ، متعالی ،

مُجِيبٌ، مُحْضًى، مُجَبًى، مَذَلٌ، مَصُورٌ، مَعْطًى، مَعِيدٌ،

مغنی، مقتدر، مقدم، مقسط، مستقیم، منزل، منشی،

موخر، مہلک، متین،

ن. نور، نافع، ناصر، نصير

و. واحد، وهاب، ودود، واجد، وارث، واسع، وافى، والى

، وتر، وفی، وکیل، ولی

ه. هادی، هود

ی . یسیر ، مخفی

اگر حرف اول موافق نہ ہو تو حرف آخر کو ملائے۔ جیسا کہ کسی کا نام تھیجی ہے

تویا حی کو لے۔ نیز جس کام کے لئے امتزاج کرے۔ اسی کے موافق اسم باری

تعالے لے۔ مثلاً ترقی رزق کے لئے یارزاق —۔ ان سہا ایسے ہیں جو بہت کم



استعمال کرنے میں آتے ہیں اور غیر مشہور بھی ہے چونکہ اکابرانِ فن نے اپنی کتابوں میں ان کا ذکر کیا ہے۔ اس لئے میں نے لکھ دیئے ہیں۔

## خاصیت اسمائے الہی

### مشترک اسمائے الہی

ملک حلیم ، حکیم ، حکم ، باطن ، غنی ، والی ، مالک ،  
قدوس ، ظاہر ، عدل ، آخر ، شہید ، مقتدر ، جامع ، رشید ، متعالی ،  
حسیب ، خبیر ، خالق ، عظیم ، بصیر ، حق اول ، مؤخر ، بدیع ،  
احد ، رب ، خالق ۔

### اسمائے جمالی

سلام ، مہیمن ، غفار ، واسع ، باقی ، باسط ، مغز ، کریم ،  
غفور ، نعم ، ولی ، مغنی ، حفیظ ، محی ، ماجد ، واحد ، معطی ،  
نور ، مومن ، باری ، فتاح ، رؤف ، رزاق ، رافع ، وہاب ، لطیف ، حی ،  
ودود ، شکور ، وکیل ، ثواب ، برّ ، حمید ، قیوم ، ہادی ، عضو ،  
نافع ، صبور ۔

### اسمائے جلالی

اللہ ، سمیع ، واحد ، مَصّور ، مجید ، باعث ، رقیب ، معید ،  
قادر ، مانع ، جبّار ، قہار ، مذل ، متین ، متقم ، کبیر ، قابض ، جبار ،

مقتدر ، وارث ، عزیز ، جلیل ، قوی ، متکبر ، ذو الجلال ، مہدی ،  
مقسط ، ممیث ، علی ، مالک الملک ۔

## جدول حروف تہجی کے تعلقات

اسم کے ساتھ اگرچہ ایک ہزار مؤکل وابستہ ہیں ۔ لیکن ہر روز کا ایک  
جداگانہ مؤکل ہوتا ہے ۔ جس کی تفصیل یہ ہے ۔ جب اسم الہی پڑھیں تو مؤکل کا نام  
ایک ہزار بار پڑھنا چاہئے ۔

حروف	ا	ب	ج	د	ہ	و	ز
عدد حروف	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
اسم	اللہ	باقی	جامع	دیان	ہادی	ولی	زکی
عدد اسم	۶۶	۱۱۳	۱۱۴	۶۵	۲۰	۴۶	۳۷
خاصیت	جلالی	جمالی	مشرک	جلالی	جمالی	جمالی	مشرک
تاثیر	مودت	محبت	محبت	عداوت	عداوت	محبت	محبت
طبع	گرم	رطب	یابس	بارد	گرم	رطب	خشک
مؤکل	اسرائیل	جبرائیل	کلکائیل	دردائیل	دورائیل	رفتائیل	شرفائیل
جن	فیو پوش	دپوش	نوپوش	پیو پوش	ہیوش	پوپوش	کاپوش
برج	حمل	جوزا	سرطان	ثور	حمل	جوزا	سرطان
ستارہ	زحل	مشتری	مرخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
منزل	شرطین	بطین	ثیاء	دبران	ہقہ	ہنفہ	ذراعہ

بخور	عود سیاه	شکر	دارچینی	صندل سرخ	صندل سفید	کافور	شهد
------	----------	-----	---------	----------	-----------	-------	-----

حروف	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
عدد حروف	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
اسم	حق	طاہر	یسیر	کافی	لطیف	ملک	نور
عدد اسم	۱۰۸	۲۱۵	۲۸۰	۱۱۱	۱۲۹	۹۰	۲۵۶
خاصیت	مشتربک	جلالی	جمالی	جمالی	جمالی	جمالی	جمالی
تاثیر	بغض	عقد	فتح رجاں	محب	جدائی	محب	بغض
		شہوت					
طبع	تر	گرم	تر	خشک	سرد	گرم	تر
مؤکل	تتلفیل	اسماعیل	مرکیتائیل	حروزائیل	طاطائیل	رومائیل	حوائیل
جن	عیوش	پدیوش	شہیوش	قدیوش	عددیوش	مجبوش	وطیوش
برج	جدی	حمل	میزان	عقرب	ثور	اسد	میزان
ستارہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
منزل	نثرہ	طرفہ	جنبہ	زہرہ	صوفہ	عوا	سماک
بخور	زمفران	مشک	گل سرخ	گل سفید	پوست	بھی	سینبل
				سیت			

حروف	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
عدد حروف	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰

اسم	سمیع	علی	فتاح	صبور	قادر	رؤف	شفیع
عدد اسم	۱۸۰	۱۱۰	۴۸۹	۲۹۸	۳۰۵	۲۸۶	۴۶۰
خاصیت	مشترب	جلالی	جمالی	جمالی	مشترب	جلالی	جلالی
تاثیر	عقد شہوت	توگری	عداوت	الفت	عقد شہوت	مودت	عداوت
طبع	خشک	سرد	گرم	تر	خشک	سرد	گرم
موکل	حواکیل	لوماکیل	سرہاکیل	اجماکیل	عطراکیل	امواکیل	همراکیل
جن	لغیوش	فشیوش	بعطیوش	فلایوش	شمیوش	دھیوش	تشیوش
برج	قوس	سنبلہ	اسد	میزان	حوت	سنبلہ	عقرب
ستارہ	زحل	مشتري	مرخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
منزل	غضبرہ	زبانہ	اکلیل	قلب	شولہ	نعاظم	بلدہ
بخور	خوشبو	فلفل سفید	جوز	جونتری	ترنج	گلاب	عود

حروف	ت	ث	ذ	ض	ظ	غ
عدد	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰
اسم	تواب	ثابت	خالق	ذاکر	ضار	ظاہر
عدد اسم	۴۰۹	۹۰۳	۷۳۱	۹۲۱	۱۰۰۱	۱۱۸۶
خاصیت	جمالی	جلالی	مشترب	مشترب	جلالی	جمالی
تاثیر	عقد نوم	بغض	مجت	بغض	بغض	عداوت
طبع	تر	خشک	سرد	گرم	گرم	خشک

مَوَکَل	عزرائیل	میکائیل	مہکائیل	اھرائیل	عطکائیل	تورائیل	لوخائیل
جن	لطیوش	طحوش	والایوش	سلکایوش	نمایوش	عقویوش	عرقویوش
برج	دلو	حوت	جدی	قوس	دلو	حوت	حوت
ستارہ	زحل	مشتری	مرخ	شمس	زھرہ	عطارد	قمر
منزل	ذابح	بلعہ	سعود	اضبیہ	مقدم	موخر	رشا
بخور	عنبر	عود	بنفشہ	ریحان	گلنار	گل	لونگ
						نسرین	

## حروف اور عناصر

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شخص کی طبع کیا ہے۔ نام کے حرف اوّل سے طبع معلوم کی جاتی ہے۔ یہ ترتیب عناصر راضی ہے۔

حروف آتشی	ا، ط، م، ف، ش، ذ	شرقی
حروف بادی	ب، و، ی، ن، ص، ت، ض	غربی
حروف آبی	ج، ز، ک، س، ق، ث، ظ	شمالی
حروف خاک	د، ح، ل، ع، ر، خ، غ	جنوبی

آتشی کا مجموعہ۔ اھٹم فشذ، بادی کا بوین صتض، آبی جز کسی قنظ خاکی کا دحل  
 عرغ ہے۔ آتشی کو حروف نورانی اور خاکی کو حروف ظلمانی کہتے ہیں۔ جو حروف کوئی نقطہ  
 نہیں رکھتے ان کو صوامت کہتے ہیں۔ جن کے اوپر نقطہ ہوتا ہے۔ انہیں فوق کہتے ہیں۔  
 جن کے نیچے نقطہ ہوتا ہے۔ ان کو تختی کہتے ہیں۔ جو حرف کہ اوّل سطر میں ہو۔ اسے  
 بقاعدہ ابجد علوی کہتے ہیں اور جو نیچے کی سطر میں ہو اسے سفلی کہتے ہیں۔ جو حروف



کواکب جباری کی طرف منسوب ہیں ان کو ثقیل اور باقی تمام حروف کو خفیف کہتے ہیں جو حروف علوی عناصر سے متعلق ہیں وہ تساوی باقی غیر تساوی کہلاتے ہیں۔ جو حروف سعید ستاروں سے منسوب ہیں وہ سعید ہیں۔ جو منحوس ستاروں سے منسوب ہیں۔ وہ نحس ہیں۔ جو حروف غالب الناصر ہوں۔ جلالی کہلاتے ہیں۔ باقی جمالی کہلاتے ہیں۔

## سعد و نحس حروف

عنصر	سعد	نحس
حروف آتشی	ا، ہ، ط، م	ف، ش، ذ
حروف بادی	و، ی، ص، ت	ب، ن، ض
حروف آبی	ک، س، ق، ث	ج، ز، ظ
حروف خاک	د، ح، ل، ع	ر، خ، غ

حکمائے فلاسفہ کے نزدیک مراتب عناصر میں فرق ہے۔ اکثر عملیات جفریہ میں اس ترتیب سے عناصر کو رکھا گیا ہے۔ یہ ترتیب سماوی ہے۔ کیونکہ بروج حمل، ثور، جوزا، سرطان کی طبع اسی ترتیب پر ہے۔ یعنی آتشی خاک کی بادی آبی۔ اس لحاظ سے ترتیب حروف یہ ہوگی۔ آتش۔

ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ

ج، ز، ک، س، ق، ث، ظ باد۔

ب، و، ی، ن، ص، ت، ض خاک۔

د، خ، ل، ع، ر، خ، غ آب۔

## کواکب کے لئے حروف کی عنصری تقسیم

کواکب	زحل	مشتري	مرخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
آتش	ا	ہ	ط	م	ف	ش	ذ
بادی	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
آبی	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ
خاکی	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
مركبات	ابجد	هوزح	طیکل	منسع	فصقر	شتخ	ذضطع

## بروج کے لئے حروف کی عنصری تقسیم

اس جدول میں آتشی بروج پر تقسیم کیا گیا ہے۔ بادی کو بادی پر۔ خاکی کو خاکی بروج پر اور آبی حروف کو آبی بروج پر۔ یہ جدول امراض کے طلسم بنانے میں بھی کام دیتی ہے۔

بروج	حروف	لفظ	بروج	حروف	لفظ
حمل	ا م ذ	امذ	میزان	و ، ص	وص
ثور	د ح ل	دحل	عقرب	ق ، ث	قث
جوزا	ب ن ض	بنض	قوس	ط ، ش	طش
سرطان	ز ج س	زجس	جدی	خ ، غ	خغ
اسد	ه ف	هف	دلو	ی ، ت	یت
سنبلہ	ع ، ر	عر	حوت	ک ، ظ	کظ

# ابجد الفج

عملیات جفر میں اس ابجد سے زیادہ کام لیا جاتا ہے۔

عناصر	آتش	بادی	آبی	خاکی	کواکب
مرتبہ	۱ ۱	۲ ف	۳ س	۴ ج	۵ زحل
درجہ	۵ ع	۶ ی	۷ ل	۸ م	۹ مشتری
دقیقہ	۹ ه	۱۰ ض	۲۰ ر	۳۰ ز	۴۰ مریخ
ثانیہ	۴۰ ط	۵۰ غ	۶۰ ث	۷۰ ب	۸۰ شمس
ثالثہ	۸۰ ح	۹۰ ظ	۱۰۰ ن	۲۰۰ خ	۳۰۰ زہرہ
سابعہ	۳۰۰ ق	۴۰۰ ک	۵۰۰ و	۶۰۰ ت	۷۰۰ عطارد
خامسہ	۷۰۰ ش	۸۰۰ ص	۹۰۰ د	۱۰۰۰ ذ	۱۱۰۰ قمر

## ابجد الفج عنصری معہ بروج

حروف آتش۔ ا، ع، ہ، ط، ج، ق، ش

بروج آتش	حمل	اسد	قوس
حروف	ا، ع، ہ	ط، ج، ح	ق، ش، ح

حروف بادی۔ ف، ی، ہ، ض، غ، ظ، ک، ص

بروج بادی	جوزا	میزان	دلو
حروف	ف، ی، ہ، ض	ض، غ، ظ	ظ، ک، ص

حروف آب۔ س، ل، ر، ث، ن، و، د

بروج آبی	سرطان	عقرب	حوت
حروف	س، ل، ر	ر، ث، ن	ن، و، د

حروف خاک۔ ج، م، ز، ب، خ، ت، ذ

بروج خاکی	ثور	سنبلہ	جدی
حروف	ج، م، ز	ز، ب، خ	خ، ت، ذ

## عناصر کے باہمی تعلقات

حروف تہجی و عناصر

ا	ب	ج	د	ہ	و	ز
آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی

ہر اسم کی طبع اس کے حرف سے بھی معلوم کی جاتی ہے۔ عملیات میں عموماً ضرورت پڑتی ہے۔ مثلاً احمد کی طبع الف کے مطابق آتش ہوئی۔ زینت کی طبع ز کے مطابق آبی ہوئی۔ چونکہ آتش و آب میں مخالفت ہے۔ اس لئے ان میں محبت نہیں ہو

سکتی۔ ایسی صورت میں یا تو نام بدل دیتے ہیں۔ یا جفری طریقوں کے ایسے تعویذ بنا کر دیتے ہیں۔ جو وہ پاس رکھتے ہیں تو ان اسماء کے توازن سے جو نقش کے اندر ہوتے ہیں اس سے عنصری دشمنی ختم ہو جاتی ہے۔ بعض علماء مخالف طبع کی صورت میں دونوں طرح عمل تیار کرتے ہیں یعنی آتش بھی اور آبی بھی۔ تاکہ ناکامی نہ ہو۔ اسی طرح اگر طبع معشوق خاکی ہو تو ماہ خاکی میں عمل کرے۔ آتش ہو ماہ آتش میں۔ اگر دو مختلف طبع ہوں تو ایک کا ماہ اختیار کرے ایک کا طالع کا وقت لے اور کام کرے۔

(۱)۔ آتش و باد دوست ہیں۔ ہوا کے جز کے بغیر آگ جل نہیں سکتی۔ لہذا موافق ہیں آتش و آب۔ دشمن ہیں۔ آگ پانی کو اڑا دیتی ہے اور پانی آگ کو بجھا دیتا ہے۔ لہذا ناموافق ہیں۔ آتش و خاک۔ میمن ہیں۔ یعنی ایک دوسرے کو امان دیتے ہیں۔ آتش سینہ خاک میں امان پاتی ہے اور قائم رہتی ہے۔ لہذا مصادق ہے۔

(۲)۔ باد و آتش، دوست ہیں، موافق۔ باد و آب۔ میمن ہیں۔ ہوا پانی کو لے کر اڑ جاتی ہے۔ یہ مصادق ہیں۔ باد و خاک، دشمن ہیں، ناموافق۔

(۳) آب و آتش، دشمن، ناموافق۔ آب و باد، میمن، مصادق۔ آب و خاک، دوست، موافق۔

(۴) خاک و آتش، میمن، مصادق خاک و باد، دشمن، ناموافق خاک و آب، دوست، موافق۔



## حروفِ تہجی اور مَوَکلات عالمِ ملکوت میں

ہر شخص کے سر حرف کے مطابق اس کا مَوَکل بھی معلوم کیا جاتا ہے۔ فتیلہ یا عزیمت میں اسم الہی اور مَوَکل ساتھ ساتھ لئے جاتے ہیں۔ کیونکہ مَوَکلات اس اسم کے ماتحت ہوتے ہیں اور امور دنیا پر معمور ہوتے ہیں ناموں اسم الہی اور ان کے مَوَکلات کو لے کر ایک عزیمت تیار کی جاتی ہے۔ جو عمل یا وظیفہ یا نقش کے وقت پڑھی جاتی ہے۔ مثلاً طالب احمد کا اسم الہی اللہ اور مَوَکل اسرافیل ہوا۔ اور مطلوب زینب کا اسم زکی اور مَوَکل شرفائیل ہوا۔ لہذا عزیمت یہ ہوئی۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اسْرَافِيلُ يَا شَرْفَائِيلُ بِحَقِّ يَا اَللّٰهُ يَا زَكِيَّ اَحْمَد بن فاطمہ کی محبت زینب بنت صغرا کے دل میں ثبت کر دو۔ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

اگر کوئی طالب نامِ مطلوب کے اعداد کے مطابق ہی اسے روزانہ ایک وقت مقررہ میں پڑھ لے۔ تو مطلوب کے دل میں طالب کی محبت قائم ہو جائے گی اور وہ رجوع کرے گا۔ یا اگر احمد کو ترقی کی ضرورت ہے تو یوں پڑھے۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اسْرَافِيلُ فلاں امر میں ترقی دے بِحَقِّ يَا اَللّٰهُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

## مَوَکَل حَرَفِی عَالَمِ حَدِیث میں

آئیل ، بائیل ، تائیل ، ثائیل ، جائیل ، حائیل ، خائیل ، دائیل ،  
 ذائیل ، رائیل ، زائیل ، سائیل ، شائیل ، صائیل ، ضائیل ، طائیل ،  
 ظائیل ، عائیل ، غائیل ، فائیل ، قائیل ، کائیل ، لائیل ، مائیل ، نائیل ،  
 وائیل ، ہائیل ، یائیل۔ دعوت کے لئے پڑھنے کا طریقہ یہ ہے۔ مثلاً الف کو پڑھنا  
 ہے تو یا اسرافیل یا آئیل بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ بنیان ہے۔ یا  
 اسرافیل یا بائیل بحق یا اللہ یا احد بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ مدار یہ  
 ہے۔ اس میں اسم الہی بھی ساتھ پڑھتے ہیں۔

## دنوں کے مَوَکَلات

حجۃ الاسلام امام غزالیؒ نے کتاب سرالمضون والجوہر المکنون میں لکھا ہے کہ  
 جس دن عمل کرے اس کے مَوَکَل کا نام با ادب و تعظیم لے اور اس سے استعانت و  
 امداد طلب کرے۔ تاکہ مقصد دلی حاصل ہونے میں دیر نہ ہو۔ ہر ایک دن کے دو  
 فرشتے حاکم ہوتے ہیں۔ ایک مَوَکَل علوی سماوی۔ دوسرا مَوَکَل سفلی ارضی۔ نام ان  
 کے یہ ہیں۔

دن	ملائکہ	مؤکل علوی	مؤکل	عون
اتوار	جبرائیل	دوقیائیل	سفلی	ابو عبد اللہ
پیر	میکائیل	شد حائیل	ابو النور	مرۃ الابيض بن الحارث
منگل	اسرافیل	سمسائیل	ابو محزر	الاحمر
بدھ	جبرائیل	نوائیل	ابو العجائب	برقان
جمعرات	میکائیل	صرفیائیل	ابو ولید	شمہور ش
جمعہ	جبرائیل	عینیائیل	ابو الحسن	رابعہ ابيض
ہفتہ	عزرائیل	کسفیائیل	ابو نوح	میمون سیاف السحابی

یوں کہو۔ اقسمت علیکم یا جبرائیل یا روقیائیل ابو عبد اللہ۔ المذہب میرا فلاں کام انجام دو۔ بحق (اسماء الہی) العجل اساعۃ الوحا۔

### مؤکلات ہر چہار سمت

اطراف	مؤکل	مددگار مؤکلات
مشرق	دنیا ئیل	صمائیل ، حرقیائیل ، سمحیائیل
مغرب	در دیا ئیل	جبریقیل ، قصمائیل ، دشویائیل
قبلہ	اپنائیل	فرعونیل ، طاصیل ، واللونیل
جنوب	صرفیائیل	قمبائیل ، مرجائیل ، حر مکائیل
شمال	اینائیل	فرحونیل ، طائیل

## کواکب کے تعلقات

کواکب	عدد	دن	حروف	مؤکل	عدد مؤکل	بخور	رنگ	مزاج	دھات
زحل	۳۵	ہفتہ	ابجد	اروقلائیل	۳۷۹	میع سائلہ	سیاہ	خاکی	سکّہ
شمس	۳۰۰	اتوار	منع	کلبنائیل	۱۳۳	سندروس	طلانی	آتش	سونا
قمر	۳۳۰	پیر	ذضطغ	تغورائیل	۶۳۷	لوبان	سفید	آبی	چاندی
مریخ	۸۵۰	منگل	طیکل	صعائیل	۲۰۱	قسط	سُرخ	آتش	لوہا
عطارد	۲۸۳	بدھ	شت ثخ	بھرائیل	۲۳۹	گوگل	زرد	بادی	پلانم ، ایلو مینم
مشتری	۹۵۰	جمعرات	ھوزح	ارمسائیل	۳۳۳	عود	سبز	آتش	ثن ، قلعی
زھرہ	۲۱۷	جمعہ	قص قر	شموصائیل	۴۷۷	مصطگی	فیروزی	بادی	تانبا

## بروج کے مؤکلات

حمل ، سرطائیل	میزان فہم الخائیل
ثور ، حرزائیل	عقرب ، صدصائیل
جوزا ، اسرائیل	قوس ، صلحنائیل
سرطان ، قیفائیل	جدی ، ہما کائیل
اسد ، شراطائیل	دلو ، سخازائیل
سبئلہ ، سما کائیل	حوت ، طاطائیل

## چند جفری طریقے

حروف صوامت: ا-د-ہ-و-ح-ط-ک-ل-م-ن-س-ع-ص-ر

حروف ناطقہ: ب-ج-ز-ی-ن-ش-ت-ث-خ-ذ-ض-ظ-غ-ف-ق

حروف نورانی: ا-ہ-ح-ط-ی-ک-ل-م-ن-س-ع-ص-ق-ر

حروف ظلمانی: ب-ج-و-د-ز-ف-ش-ت-ث-خ-ذ-ض-ظ-غ

زبر بنیات: ہر حرف کا پہلا حرف زبر اور باقی بنیات کہلاتے ہیں۔ مثلاً الف میں از بر اور لف بنیات ہیں۔

امتزاج دینا: یعنی ایک حرف طالب کا ایک مطلوب کا لینا۔ مثلاً طالب محمد مطلوب علی ہے۔ امتزاج کے لئے پہلے بسط کیا۔ م، ح، م، د، اور ع، ل، ی، ان کا امتزاج یہ ہوگا م، ح، ل، م، ی، د۔

استتقاق کرنا: یعنی لمبائی کے رُخ اعداد کو جوڑنا۔ مثلاً ۵۴۱ کا استتقاق ۱۲ ہوگا۔ یعنی (۲+۵+۴+۱)

اساس و نظیرہ: ابجد میں الف سے نون تک حرف اساس ہیں اور سین سے غین تک نظیرہ۔

حروف نظیرہ: ہر حرف کا پندرھواں حرف نظیرہ ہوگا۔ الف کا نظیرہ س ہے۔ ب، کا، ع ہے۔

کبیر و سیط صغیر: کسی حرف کے اعداد ابجد سے نکالیں۔ تو وہ کبیر کہلائیں گے کبیر کی اکائی دہائی کو جمع کریں۔ باقی مرتبے ویسے ہی رہنے دیں۔ تو سیط ہو جائیں گے۔



وسط کے اکائی دہائی کو جمع کریں تو صغیر ہوں گے۔ مثلاً کبیر ۱۱۲ کا وسط ۱۳ صغیر ۴ ہوگا۔ کبیر ۲۰۱ کا وسط ۶۱ (نقطہ شمار میں نہیں آئے گا۔  $1 = 0 + 1$ ) صغیر ۷ ہوگا۔ کبیر ۱۰۶۰ کا وسط ۱۰۶ صغیر ۱۶ ہوگا۔ کبیر ۵۷۵ کا وسط ۵۲ صغیر ۷ ہوگا۔ کبیر ۱۳۷۱ کا وسط ۱۳۸ صغیر ۲۱ ہوگا۔ وغیرہ۔

تخلیص کرنا: یعنی مکرر حرفوں کو کاٹ دینا۔ مثلاً محمد نعیم کا تخلیص ہوگا۔

م، ح، د، ن، ع، ی۔

بط حرنی: ابجد عربی عددی سے حرف کو منتقل کرنا۔

مثلاً احمد کا بط عددی احد، ثمانیہ، اربعین، اربعہ ہے۔

بط ملفوظی: احمد کا بط ملفوظی یہ ہوگا۔

الف، حا، میم، دال۔

اعداد مجمل یا جمل کبیر:۔ کا مطلب یہ ہے کہ ابجد قمری سے بط حرنی کر کے عدد لو۔

اعداد مفصل:۔ کا مطلب بط ملفوظی سے ہوتا ہے۔ اعداد مسبوط کا مطلب بط

عددی سے ہوتا ہے۔

ترفع عددی:۔ حروف کو مراتب اعداد ابجد سے بلند کرنا۔ یعنی جو حرف اکائی کے ہیں۔

ان کو دہائی سے دہائی سے سینکڑہ سے سینکڑہ سے ہزار سے بدل دینا۔ مثلاً الف کا ترفع عددی ق ہوگا۔ ق، کا، غ ہوگا۔

ترفع حرنی:۔ حروف کو ایک درجہ ابجد کے حساب مرتبہ دینا۔ مثلاً الف کا ترفع حرنی ب ہے۔

ترفع طبعی:۔ حرف آتش کو باد سے اور باد کو آب سے اور آب کو خاک سے اور خاک کو

آتش سے بدل دینا۔ یا خاک کو آب سے، آب کو باد سے اور آتش کو خاک سے بدل دینا

ترفع اقراری :- ایک حرف کو چھوڑ کر حرف لینا۔ ہر حرف کا تیسرا حرف ترفع اقراری کو ظاہر کرتا ہے۔ مثلاً ا، کا، ج اور ج، کا، ہ اور ہ، کا، ز ہے۔

ترفع زواجی :- ہر حرف کا چوتھا حرف ترفع زواجی ہے مثلاً ا، کا، دال اور دال، کا، ز ہے  
بط تضعیف :- ہر حرف کے عدد کو دو چند کر کے حرف لینا۔ مثلاً ک کا بط تضعیف م ہو گا۔ ک کے عدد ۲۰ ہیں اور میم کے چالیس۔

بط تنصیف :- ہر حرف کو عدد کو نصف کر کے حرف لینا۔ مثلاً ک کا بط تنصیف ی ہوگا۔ ک کے عدد ۲۰ اور ی کے ۱۰ ہیں یہ بط یہاں تک کرنا چاہیے۔ جہاں تک کسر نہ آئے۔  
حروف ملفوظی :- الف ، جیم ، دال ، سین ، شین ، صاد ، ضاد ، عین ، غین ، قاف ، کاف ، لام ۔

حروف مکتوبی :- میم ، نون ، واؤ ۔

حروف مسروری :- با ، تا ، ثا ، حا ، خا ، رازا ، طا ، ظا ، فا ، حا ، یا  
بط عزیزی :- یعنی بطریق نقشہ حکمائے فلاسفہ عناصر سے امتزاج دینا۔

نقشہ یہ ہے۔

الطبائع	آتش	خاک	باد	آب	اعداد	حرف	کواکب
مرتبہ	۱	ب	ج	د	۱۰	ی	زحل
درجہ	۵	و	ز	ح	۲۶	وک	مشتري
دقیقہ	ط	ی	ک	ل	۲۹	طس	مرنج
ثانیہ	م	ن	س	ع	۲۲۰	کر	شمس
ثالثہ	ف	ص	ق	ر	۳۷۰	عت	زہرہ
رابعہ	ش	ت	ث	خ	۱۸۰۰	ضع	عطارد
خامسہ	ذ	ض	ص	غ	۳۶۰۰	تغفع	قمر

حروف آتش کا باد کے ساتھ ہوگا مثلاً (ا) کا ببط عزیز (ج) کلمہ (اج) ہوا۔ (ہ) کا (ز) کلمہ (ہز) ہوا۔ اسی طرح اٹک، مس، فق، شت، ذظ، باد کا آتش کے ساتھ ہوگا۔ (جا، ز، ہ، کط، سم، قف، ثش، ظذ) اسی طرح خاک کا آب کے ساتھ (بدوح، یل، نع، صر، تخ، ضغ) اور آب کا خاک کے ساتھ (دب، جو، لی، عن، رص، خت، غض) ہوگا۔

# اضمار الحروف

حروف	خادم	اضمارات
حرف الف	هَظْمُهُ طَلْقَيَانِيْلُ	هَرُ هَيُونُ شَلْهَمِيْدِ طَمْخَلَلْشِ بُهْلَيْلَخْ
حرف الباء	جَرْمُهَيَانِيْلُ	كَشْمُشَخْ هَيْلَخْ مَهْلَشِطْ
حرف الجيم	طَلْقُطَيَانِيْلُ	هَذْمَخْ هَلْشَلَخْ
الدا ل	سَكْمُهَيَانِيْلُ	هَلْطَفِ مَهْلَخْ شَوِيْنِيْدِ شَشَلْلَطْ
الهاء	عَفْرَيَانِيْلُ	ذَبْحَطْ هَمْكِيْكِ هَشِطِطْعْ
الواو	طَوْنَيَانِيْلُ	مَهْدُودُوْهْ شَلْتَمُوْخْ بَرَاخْ
الزاي	عَلْمَشَيَانِيْلُ	مَعْدَرَشْ هَطَاطِمْ مَهْطْ
الحاء	طَفْيَانِيْلُ	دَهْلِيْخْ كَمْشَلَاطَخْ
الطاء	عَضْطَيَانِيْلُ	شَمْهَطْ مَلْشَخْ مَلْخَشْ طَمْهْ
الياء	هَرُ دَقِيْلُ	دَمْعِيْغْ هَلْهَفْ شَوِيْدَخْ
الكاف	شَمْهَيَانِيْلُ	شَفْرُوْرْ هَمْيَطَا خَطْشْ
اللام	طَهْطَيَانِيْلُ	غَيْغِيْطْ طَهْمَشْ خَلْشَدَمْ
الميم	شَرَاخِيْلُ	حَجْمَشِطْ كَلْشِيَاطِ مَرْمَغْ
النون	صَعْرَيَانِيْلُ	شَفِيْعْ دَلْخَمْ بَهِيْطْ
السين	رَهْطَاخِيْلُ	مَسْطَعْ عَطْلَدِ خِيْمْ عِلْطَالِ
العين	شَرْهِيْلُ	لَخْطَمْ غَرِيْفِ ارْزَدِ
الفاء	شَطَاطِيْلُ	كَيْطَمْ رَزْطَشْ هَخِيْطْ

الصاد	هَرْدِيَال	شَرُوحْ هَمَش
القاف	عَرْقِيل	عَرْغَصْ طَلْحِيَّاش
الراء	دَهْرَايِل	عَلَلْطَفِ عَلْمِيخْ دِيْعُومْ
السين	خَرْدِيَانِيْل	شَطْنَفِ كَهْيِيْل
التاء	مَرْعُوْبِيْل	شَهِيْرْ هَغِيْل طُوْنَش
الثاء	جَنْثِيَانِيْل	كَنْدَرْوَسْ طَعْمِيْتِيْ
حرف الخاء	هَمْلِيْل	عَمْطِيَارْ وَاكِشْ رَاكِشْ
حرف الذال	رَفْعِيَانِيْل	عَلْلَمْهَصْ صَهْدَعْ شَهْلَطْ
حرف الضاد	كَلْعِيَانِيْل	يُوْخْ رُوْخْ اَمُوْشْ طَمْلَشِيْطْ هِيْصُوْعْ
حرف الظاء	طَرْحِيَانِيْل	هَمِيْطِيُوْاشْ مَعْدْ مَشِطْ
حرف الغين	سَلْكَفِيْل	اَشْعَطْلَفِ هِيُوْطْ شَطْطَفِ كَلْكَفِ

## خواص حروفِ تہجی

الف: اگر صبح کو کسی بات کرنے سے پہلے ہزار دفعہ پڑھے تو اس قدر نعمت و مال حاصل ہو کہ جس کا حساب نہ ہو سکے۔ اگر ہزار الف لکھ کر اپنے پاس رکھے تو بھی یہی اثر ہو۔

ب: اگر قیدی ہر روز پانچ سو بار پڑھے تو قید سے خلاصی ہو۔

ت: اگر ہر روز ہزار بار پڑھے۔ تو دولت و اقبال میں ترقی ہو۔ اگر سومرتبہ لکھ کر پاس رکھے تو چشم مردم میں عزیز ہو۔

ج: اگر ہر شب ہزار بار پڑھے تو سات شب کے بعد جس کی خواہش کرے گا۔ اسی



پیغمبرؐ کی زیارت بحالت خواب ہوگی۔

ح: ایک مٹھی خاک لے کر اس پر دو سو مرتبہ پڑھ کر مطلوب کی طرف پھینکے تو وہ دوست ہو جائے گا۔

خ: بعد نمازِ عشاء کو ٹھٹھے یا جنگل میں جا کر ستر (70) بار پڑھ کر جس طرف غائب ہو اس طرف دم کرے غائب کی خبر آئے گی۔ اگر معلوم نہ ہو کہ غائب کس طرف ہے تو ستر مرتبہ لکھ کر سر کے نیچے رکھے خواب میں معلوم ہو جائے گا کہ غائب کس طرف ہے۔  
د: دفع دشمن کے لئے کوٹھے یا جنگل میں علی الصبح کسی سے بات کرنے سے پہلے ستر بار پڑھے دشمن آوارہ ہوگا اور اگر کوئی ہر روز ہزار مرتبہ یہ اسم پڑھے تو بہت نفع ہوگا۔

ر: اگر دینہ معلوم نہ ہو کہ کس جگہ ہے تو سفید مرغ کے کان میں سات سو مرتبہ پڑھ کر چھوڑ دے جہاں دینہ ہوگا۔ مرغ خود بخود وہاں چلا جائے گا۔

ذ: اگر کوئی اس کا ورد رکھے تو دولت اس کے خاندان میں باقی رہے گی۔ اگر سات سو بار شربنی پر پڑھ کر کھالے تو چشم مردم میں عزیز ہوگا۔

ز: اگر ہر روز پانچ سو مرتبہ پڑھا کرے یا سو بار لکھ کر اپنے پاس رکھے تو یہ شخص باہیت ہوگا اور آدمی اس سے ڈریں گے۔

س: اگر بعد نماز صبح ہر روز اسی مرتبہ پڑھے تو عجیب و غریب راز ظاہر ہوں گے۔ اگر مرتبہ لکھ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں تو وہ جلد بولنے لگے گا۔

ش: اگر یہ دریافت کرنا ہو کہ شکم میں دختر ہے یا فرزند تو مہنے وقت اسی نیت سے دو سو مرتبہ پڑھے خواب میں معلوم ہو جائے گا۔ اگر بوقتِ درد زہ کسی چیز پر دم کر کے عورت

کو کھلا دے تو آسانی سے بچہ پیدا ہوگا۔

ص: اگر اثنائے سفر میں اس کا ورد کرے تو بعافیت سفر ہوگا۔

ض: اگر نوے دفعہ کسی چیز پر پڑھ کر دیوانے کو کھلائے تو ان شاء اللہ اسے شفا ہو۔ اگر کسی کو ضعف قلب ہوا ہو اسے بھی کسی چیز پر پڑھ کر کھلائے تو شفا ہوگی۔

ط: اگر دو سو بار کسی پر پڑھے تو وہ مطیع ہوگا۔

ظ: اگر کسی دشمن سے خوف ہو تو نماز سے پہلے ہزار بار پڑھے تو وہ مطیع ہوگا۔

ع: اگر کسی پر عاشق ہو اور معشوق مطیع نہ ہو تو سات مرتبہ لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ معشوق مطیع ہوگا۔ مگر حرام سے پرہیز لازم ہے۔

ع: اگر برگ خنظل پر سات مرتبہ لکھ کر دشمن کے گھر میں ڈالے تو دشمن آوارہ ہوگا۔

ف: اگر سفید کاغذ کے ٹکڑے پر نو ہزار مرتبہ پڑھ کر مطلوب اور اس کی ماں کا نام لکھ کر آگ میں ڈالے تو مطلوب جہاں ہوگا۔ اس کے پاس آئے گا۔ اگر کسی کے آوارہ کرنے کی نیت سے ہر روز ستر مرتبہ پڑھے اور اس کے مقام کی طرف پھونکے تو وہ آوارہ ہوگا۔

ق: اگر کسی شخص نے ہر روز چار مرتبہ پڑھا تو حاجت بر آئے گی۔

ک: اگر ہر روز سات سو مرتبہ پڑھے تو عجیب قوت ہوگی۔

ل: اگر کوئی شخص کاغذ پر چھ مرتبہ لکھ کر پاس رکھے تو چشمہ بد اثر نہ کرے گی۔

م: اگر کسی کے پاس کوئی چیز ہو اور وہ نہ دیتا ہو تو سات بار پڑھ کر طلب کرے۔

ن: نمازِ عشاء کے بعد اگر سو مرتبہ پڑھے تو بے خوابی برطرف ہو۔

و: اگر درخت کے پتے پر لکھ کر کسی بھاری پتھر کے نیچے اس طرح سے رکھے کہ پانی اس پر گزرتا رہے تو چشمِ مردم میں عزیز ہوگا۔

ہ: اگر کوئی شخص کسی جگہ جانا چاہتا ہے۔ اگر کسی وجہ سے ممکن نہ ہو سکے یا کوئی مانع ہو تو ساتھ مرتبہ پڑھے۔

ی: اگر چاہے کہ کسی کی زبان خود اپنے حق میں یا دوسرے کیلئے بند ہو تو ساتھ بار پڑھ کر اس پر پھونکے۔ اگر ریشمی کپڑے پر اپنے پاس رکھے تو امراء و وزراء و سلاطین کی نظروں میں ممتاز و مکرم ہوگا۔ چاہئے کہ ایک ایک حرف اس ترتیب سے لکھ کر پاس رکھے تمام بلاؤں سے محفوظ رہ کر امانِ خدا میں رہے گا اور حالتِ سفر میں چور اور راہزنوں سے کچھ ضرر نہ پہنچے گا۔ لیکن ان تاثیرات میں کچھ شک نہ کرے اور ظاہر و شنائی سے لکھے۔ ان شاء اللہ فائدہ ظاہر ہوگا۔

## رموز الحروف

حروف دراصل مختلف نوعیت کی آوازوں کی اشکال ہیں اور ان کا تاریخی پس منظر اتنا قدیم ہے کہ ہمارے اذہان اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اس لئے کہ جب لحم و جسد کا نام و نشان تک نہیں تھا اور حضرت آدمؑ کا بُت خاکی بھی تیار نہیں ہوا تھا تو ہمارے اصل نے سب سے پہلے جن حروف کی تحکمانہ ادائیگی یعنی آوازِ خداوندی سنی تھی کہ ”اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ“، تو ہماری آوازیں اُنھیں کہ ”قَالُوْا بَلٰی“، باقی اور فانی کا ربط تو بڑی ہی لمبی مدت کے بعد شروع ہوا۔

ہم جانتے ہیں کہ قرآن مجید قیامت تک کے لئے ہے اور یہ بھی جانتے ہیں کہ یہ اپنے اندر بے پناہ معنی رکھتا ہے اور ان کی حیثیت ازل سے ہے۔ اس کے ساتھ یہ بھی جانتے ہیں کہ یہ جس ہستی پر نازل ہوا، وہ پاک ہستی وہ ہے کہ جس کی وجہ سے تخلیق کائنات کی گئی۔ حدیث قدسی ہے کہ

لَوْلَا اَنْتَ لَمْ اَخْلُقْ اِلَّا فَلَاحَ

”اے حبیب اگر آپ نہ ہوتے تو میں آسمانوں کو پیدا نہ کرتا“، یعنی آپ کا وجود علت ہے وجودِ مخلوقات کی اور علت ہمیشہ معلول سے پہلے ہوتی ہے پھر احادیث سے یہ بھی ثابت ہے کہ جیسا کہ آپ کا ارشاد ہے۔

اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ نُورِی

”سب سے پہلے میرا نور خلق ہوا“

قرآن پاک بھی اس کا واضح ثبوت پیش کرتا ہے۔

”اے رسول ﷺ کہہ دیجئے کہ میری نماز اور میری عبادتیں اور میرا جینا اور میرا مرنا سب کچھ تمام جہانوں کے پروردگار اللہ تعالیٰ ہی کے لئے ہے اس کا کوئی شریک نہیں ہے اور اسی کا مجھے حکم دیا گیا ہے اور میں سب سے پہلا مسلمان ہوں۔

(سورۃ الانعام آیت ۱۶۲-۱۶۳)

اس سے معلوم ہوا کہ جب صاحب کتاب کا وجود کائنات کی تخلیق سے پہلے تھا۔ تو پھر اس کتاب کا وجود کیونکر نہ ہوگا۔ یہ بات واضح ہے کہ قرآن مجید لوح محفوظ پر نازل کیا گیا اور وقت کے تقاضے کے مطابق آنحضرت ﷺ پر اس کا نزول ہوتا رہا۔

تفسیر نعیمی میں ہے کہ ”یہ حروف ہی کے نام ہیں یعنی اس سے مراد الف، لام، میم ہی ہیں۔ تو منشاء یہ ہے کہ قرآن مجید بھی انہی حروف سے بنا ہے جن سے اے انسان تیرے کلام بنتے ہیں لیکن پھر اس قدر اعلیٰ کلام ہونے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کلام الہی ہے“

حضرت آدم کو جو اسماء کا علم اللہ تعالیٰ نے عطا فرمایا اور اس پر صحیفہ نازل فرمایا تو انہوں نے اسے پڑھانے کے لئے منجملہ حروف کی ترتیب کی اور سات لفظ تصنیف کئے جو یہ ہیں ابثث، جحخد، ذرزس، شصضط، ظعغف، فکلم، نوہی۔ اور اسی کا نام ابجد آدم ہے جو عصر حاضر میں ابجد سٹش کے نام سے پہچانی جاتی ہے اور اسی کو ہم مبادیاتی حروف تہجی مان کر کتب زمانہ و کتب الہی پڑھنے کیلئے پہلے پہل سیکھتے ہیں۔ یہ اس لئے کہ جو صحیفہ آدم پر نازل ہوا یا بعد میں نازل ہوتے رہے تو ان میں حروف کی کوئی خاص ترتیب نہیں تھی۔ یوں سمجھیں کہ ہم ابتدائی ا ب ت ث ج ح خ ..... الخ سے لکھنا پڑھنا سیکھتے ہیں تو یہ ترتیب بھی حضرت آدم ہی کی ہے جو



کہ ابتدائے نسل سے لے کر ابھی تک جاری ہے۔

قرآن مجید فرقان حمید میں بھی یہی اٹھائیس حروف ہیں جنہیں حروف عربیہ بھی کہا جاتا ہے۔ حضور رسول اکرم ﷺ سے کسی نے حروف معجمہ کی بابت سوال کیا کہ وہ کیا ہیں؟ تو آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ یہ ہیں۔ ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ہ لا ی۔ اور یہ تیس الفاظ بہ لحاظ تلخیص اٹھائیس ہیں۔ اب بات آتی ہے مروجہ ابجد قمری کی ترتیب تو پھر یہ کہاں سے آئی۔ جس کسی سے پوچھو لا علمی کا اظہار کرنے لگتے ہیں۔ چوں کہ زبان عربی و فارسی بلکہ کل زبانیں بھی انہی ابجد کے کلموں سے مرتب ہیں اور حساب اعداد اور تاریخ وغیرہ کا مرجع یہی ہیں۔ اس کا منجمل بیان لکھا جاتا ہے۔ آئیے ہم اس راز سے بلا دریغ پردہ اٹھاتے ہیں۔

## حقیقت الالباجد

ہر مس الہراستہ حضرت اخنوع یعنی حضرت ادریسؑ نے ان کلمات (ترتیب آدم) کو مد نظر رکھ کر آٹھ الفاظ بامعنی بنائے ہیں وہ یہ ہیں۔

### ابجد عربی اردو معنی کے ساتھ

نمبر شمار	کلمات ابجد	تفسیر عربی زبان میں	مفہوم اردو زبان میں
1	ابجد	ای ابی وجد فی المعصیة	میرا باپ آدم تھا اس سے گناہ صادر ہوا۔
2	هوز	ای تبع هواه	اتباع کیا خواہش نفس کا
3	هطی	ای حظذبه بالتوبته والاستغفار	کم ہوا اس کا گناہ بسبب توبہ واستغفار کے
4	کلمن	ای کلمة تلکم بکلمته فتاب علیه بقبول والرحمة	کلام کیا ساتھ کلمہ کے پس قبول ہوئی دعا اس کی
5	عقص	ای ضاق علیه الدنيا فاقبض	تنگ ہوئی تھی دنیا او پر اس کے
6	قرشت	ای اقر بذنیه فشر فبالکرامة	اقرار کیا اپنے گناہ کا پھر بزرگی پائی۔
7	شخذ	ای اخذ من الله القوة	اللہ تعالیٰ سے قوت حاصل کی
8	ضظغ	ای سرعنه نزع الشيطان وبالعزيمة	بند ہوا اس سے مکر شیطان کا، کلام حق اور توحید سے

## ابجد فارسی معنی کے ساتھ

نمبر شمار	کلمات ابجد	فارسی معنی	شمار	کلمات ابجد	فارسی معنی
1	ابجد	ابتدا کرد	5	سحفص	زود بے آموخت
2	هوز	در پیوست	6	قرشت	دردل گرفت
3	حطی	واقف شد	7	ثخذ	نگاہ داشت
4	کلمن	سخن گوشت	8	ضظغ	تمام کرد

محض آپ کی واقفیت کی حد تک دوسرے طریقے یعنی فارسی معنی تحریر کر دیئے ہیں لیکن اپنی طبیعت اس کو گوارہ نہیں کرتی۔ عربی زبان میں پائے جانے والے ۲۸ حروف بنیادی حروف ہیں۔ اگر ہم ان تمام حروف کو ایک دوسرے کے ساتھ ملا کر ایک ہی سطر میں لکھیں تو حروف کی یہ ترتیب ایک شکل پیدا کر دے گی۔ اس طرح اگر دوبارہ انہیں حروف کی ترتیب بدل کر ان کو ساتھ لکھیں تو ایک دوسری شکل پیدا ہو جائے گی۔ اس طرح لاتعداد بے شمار اشکال بن سکتی ہیں۔ علمائے روحانیت نے حروف کی مختلف تراکیب سے حروف تعداد کے مطابق اٹھائیس ابجديات (اشکال) ترتیب دی ہیں۔ ان تمام اشکال میں سے حروف کی ترتیب کی وہ صورت جو سب سے مقدم ہے وہی ہے جس کو شکل ابجد کے نام سے تحریر کیا گیا ہے اور وہ ترتیب مندرجہ ذیل ہے۔ اب ج د۔ هوز۔ ح ط ی۔ ک ل م ن۔ س ع ف ص۔ ق ر ش ت۔ ث خ ذ۔ ض ظ غ۔ حروف کی مندرجہ بالا ترتیب اگرچہ مسلسل ہے مگر یہ آٹھ حصوں میں منقسم ہے۔

اور یہی ترتیب حضرت ادریس کی مرتب کردہ ہے جسے ہم ابجد قمری کہتے ہیں۔

### ابجد قمری مع اعداد

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

حروف کی اس ترتیب کو علمائے مخفیات نے حرفی ترتیب کی بجائے قرار دیا ہے کہ یہ آٹھ فرشتوں کے اسماء مبارکہ ہیں۔ جبکہ علمائے حروف کے نزدیک یہ حروف کی ابجدی ترتیب ہی ہے۔ ان کے نزدیک ان کے قول کی سند لے لے کر یہ حدیث مبارکہ یہاں بیان کی جاتی ہے۔

### آلَا بجز مرگوز فی لوح محفوظ

کہ یہ ابجد لوح محفوظ میں مرکوز ہے۔ اس طرح حدیث نبوی ﷺ میں بیان کیا گیا ہے کہ ”تُعَلِّمُوا أَبَا جَاذًا وَتَفْسِيرَهَا“ یعنی ابجد اور اس کی تفسیر کا علم سکھاؤ۔ کیونکہ ”آلَا عِدَادُ أَرْوَاحٍ وَالْحُرُوفُ أَشْبَاحُ“ کہ اعداد روح کی حیثیت رکھتے ہیں اور حروف بمنزلہ قلب ہیں۔ اس سلسلے زیادہ توضیح و تشریح کی طرف جائیں گے تو معلوم ہوگا کہ ابجد قدیم ترین ہے اور اس کا تعلق ظاہر کے علاوہ باطن و عالم سے بھی ہے۔ شیخ ابونصر فراہی نے اپنی کتاب ”نصاب البصیان“ میں حروف کی ترتیب اور ان کی عددی قوتوں کو آسانی کے ساتھ ذہن نشین کرانے کے لئے ایک شعر میں اس طرح بیان کیا ہے۔

یکان یکان شمار ابجد حروف تا حطی  
 پس آنکہ از کلمن عشر عشر تا سعفص  
 پس آنکہ از قرشت تا ذضظغ شمار صد صد  
 دل از حساب جمل شد تمام مستخلص  
 یعنی الف ابجد سے لے کر حطی کی ”ی“ تک ایک عدد زیادہ کرتے جاؤ اور  
 پھر ”ک“ کلمن سے سعفص تک دس، دس زیادہ کرو اور اسی طرح قرشت  
 کے ”ق“ سے لے کر ذضظغ کی ”غ“ تک سو، سو زیادہ کرتے جاؤ ایسا کر کے عددی  
 ترتیب کا حساب جمل مکمل ہو جائے گا۔

## حروف ابجد اور اسمائے طلسمات

جس طرح حروف کی اٹھائیس اشکال ہیں اور ان میں سے ہر شکل کے  
 حروف کے اعداد نکالنے کے لئے قواعد مقرر کئے گئے ہیں۔ ان قواعد کی پاسداری کے  
 بغیر حروف و اعداد و تداخل کا علم حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ اس طرح حروف کی اشکال و  
 ابجد سے ہی علمائے مخفیات و روحانیات نے طلسماتی علم و فن کے قواعد و ضوابط کی  
 بنیاد پر مختلف قسم کی طلسماتی عبارات و اشکال کو ترتیب دیا ہے۔ انہیں اشکال کو عرف  
 عام میں (ورد یا وظیفہ) کے اسماء و کلمات کے نام سے بھی پکارا گیا ہے۔ علم طلسمات کا  
 موضوع تراکیب کی اٹھائیس اشکال ہی ہیں جو حروف و اعداد کے تصرفات اور تغیرات  
 سے فوائد عظیم اور نتائج غریبہ کو ظاہر کرتے ہیں۔ عبارات کے ساتھ فن و نقوش کی  
 تراکیب بھی قدیمہ و غریبہ ہے۔ اساتذہ فن نے اعداد کو حروف کی روح قرار دیا ہے۔



جو کلمات میں زندگی کا نشان ہیں۔ حروف کی طرح اعداد کا موضوع بھی مخفی حالات اور آثار عجیبہ کا اخذ کرنا ہے۔ تاہم حروف و اعداد سے طلسماتی عبارات اور ان کے متعلقہ اوفاق کا تیار کرنا اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک توفیق ایزدی شامل حال نہ ہو۔ ذیل میں ارباب علم و فن اور صاحبان ذوق و شوق کے لئے حروف کی اشکال یعنی ابجد کی بنیاد پر ترتیب دی جانے والی ایک طلسماتی عبارت پیش کی جا رہی ہے جسے دانشمند علم و فن نے الہامی تائید سے تراکیب دے کر تحریر کیا ہے۔ یہ عبارت جلیلہ و کریمہ اٹھائیس حروف پر مشتمل ہے۔ اس میں مشکلات و حاجات سے نجات کیلئے بارگاہ رب العزت میں فریاد و دعا کی گئی ہے۔ اگر اس سریانی لغت کی حامل عبارت کو عربی میں تبدیل کر دیا جائے تو پھر یہ ایک مربوط و مسلسل عبارت بن جائے گی۔ عبارت مندرجہ ذیل ہے۔

یا ابا اجا دایا . هیازا هو اھیا . حطایو طیا یھا . لما کم لنا  
 میا سعا فو اعصا صیا . تر قیار قاقیا شا . خذثیا خیاثیا . ظو غیا ضو ضیا  
 متذکر الصدر طلسم خیر و عافیت کا ترجمہ ذیل کی عبارت عربی کا اصل ہے۔ اللھم انی  
 اسلک الامن والایمان بک والتصدیق نبیک والعافیہ من جمیع  
 البلاء والشکر علی العافیہ والغناء عین شرار الناس

سریانی عبارت طلسم اور اس کا عربی ترجمہ دونوں ہی نہایت اختصار کے ساتھ تحریر کی گئی ہیں۔ سریانی میں ایک اسم یا کلمہ کم از کم تین یا سات حروف کی ترتیب کے ساتھ مل کر مکمل ہوتا ہے جبکہ عربی میں ہر کلمہ و اسم اپنے متعلقہ حروف سے ہی ترکیب اور اپنی حیثیت سے مکمل ہوتا ہے۔ اس کیلئے تین یا سات حروف کے کسی قاعدہ یا قانون کی پابندی کا پابند ہونا ضروری نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ سریانی عبارت کی

سات سطریں عربی کی ایک ہی سطر کے برابر شمار کی جاتی ہیں۔ سریانی و عبرانی ہر دو لغت میں دعائیہ کلمات ہوں یا ندایہ دونوں کیلئے اسماء کے مقابلہ میں مختصر حروف کی ترتیب پائی جاتی ہے جبکہ عربی میں یہ اسلوب کلام نہیں ہے اور نہ ہی وہ دعائیہ و ندایہ کلمات و اسماء میں حروف کا اختصار کی محتاج ہے۔

## طلسم متذکر الصدر کی عبارت کی توضیح و تشریح

شیخ ابونصر فراہی صاحب ”نصاب البصیان“ تحریر فرماتے ہیں کہ طلسم متذکر الصدر ابجدی ترتیب کے مطابق موکلات کے اسماء کے ساتھ ورد و وظفیہ کیلئے نہایت پر تاثیر ہے موصوف کی ترکیب کردہ عبارت عمل اس طرح ہے۔

1. یا ابا اجاد ایہ ابجدانیل
2. ہیازا ہوہیا ہوزانیل
3. حطایو طیایہا حطیانیل
4. لما کم لنا میا با کلمنانیل
5. سعافوا عصاصیا سعفصانیل
6. ترقیا رقاقیا شاقر شتانیل
7. خذ ثیا خیا ثیا ثخذانیل
8. ظو غیا ضوضیا ضظغانیل

عبارت متذکرہ بالا کو عربی سے الگ کر کے بھی پڑھیں تو واضح ہو جائے گا کہ سریانی لغت کم فہمی کو عبارت کے متعلقہ موکلات کے اضافہ نے قدرے آسان کر

دیا ہے۔ اس عبارت سے جہاں ابجد کے حروف کی ترتیب کے مطابق یہ عبارت آیات پر مشتمل نظر آتی ہے وہاں ابجد کے حروف کی اشکال پر آیت کے آخر پر موکل کے نام سے بھی شامل کی گئی ہیں۔ یہ عجیب و غریب عبارت عمل بظاہر کوئی خاص ترتیب کا اصل و اصول دکھائی نہیں دیتی مگر ابجدی حساب و شمار کے مطابق یہ ایک تاریخی عبارت عمل ہے جس کی اس ترتیب کو اہل فن نے خاص کر بیان کیا ہے۔ سریانی میں اس کا لب و لہجہ کم فہم ہی سہی اس کے عربی معنی پر ایک نظر کی جائے تو پھر اس کے ہر حرف میں حقائق و دقائق اور ورطہ حیرت میں ڈال دینے والے طلسماتی مطالب و مضمرات کھل کر سامنے آئیں گے۔ جن میں اس کی واقفیت و اہمیت واضح طور پر معلوم کی جاسکے گی۔

اس عبارت عمل کے ذیل میں بیان کیا گیا ہے کہ آٹھ سطروں کی اس عبارت کے ہر کلمہ میں ایک دعا اور مناجات ہے۔ جس کا مستحصلہ متذکر الصدر عربی عبارت عمل ہے۔ جہاں تک راقم السطور کا تعلق ہے تو میں عرض کروں گا کہ اس عبارت عمل کے معنوی اسرار اور آثار و خواص کی شرح کم از کم میرے امکان سے باہر ہے۔ البتہ اس کو ظاہر کرنے کی وضاحت یوں کی جاسکتی ہے کہ یہ عبارت مقرر حروف کی تخلیص کے بعد اٹھائیس حروف کا ہی مجموعہ رہ جاتی ہے۔

شیخ ابونصر فرماتے ہیں کہ انہوں نے اس عبارت کو شیخ سعدی کے رسائل سے نقل کیا ہے۔ ان کے نزدیک شیخ نے اس عبارت عمل کے ذیل میں اس کے خواص و اثرات کے متعلق اس قدر تشریح و توضیح اور اس کی توف و توصیف بیان کی ہے کہ اس کے خلاصہ کے لئے بھی ایک دفتر کی ضرورت ہے۔ مختصر طور پر اس کی صورت

یوں ہے کہ اس عبارت طلسم کو جس بھی حاجت و طلب کیلئے لکھا جائے یا پڑھا جائے گا تو وہ حاجت و طلب یقینی طور پر روا ہو جائے گی۔ شیخ کے اقوال و ارشادات کی روشنی میں اس کا عامل و حامل کبھی بھی تنگی رزق کا شکار نہیں ہوگا۔ کوئی بھی مرض و درد اس کے قریب تک نہیں پھٹتا۔ کوئی شر و نقصان اس تک پہنچ نہیں پاتا۔ وہ جو طلب کرتا ہے اسے مل جاتا ہے۔ جو چاہتا ہے وہ ممکن ہو جاتا ہے جب و تسخیر کیلئے اس کا ورد و وظیفہ نہایت معتبر قرار دیا گیا ہے۔ مداومت کرنے والے عامل کے تابع اس عبارت کے آٹھ موکلات ہمیشہ اس کے فرمان کے منتظر رہتے ہیں اور وہ جو کام لینا چاہے لے سکتا ہے۔

### ابجد ملفوظی قمری مع اعداد

الف	با	جیم	دال	ها	واو	زا	ح	طا	یا	کاف	لام	میم	نون
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
سین	عین	فا	صاد	قاف	را	شین	تا	ثا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین
۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۳۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

### ابجد شمسی یعنی ابجد آدم مع اعداد

۱	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ه	ی
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

ابجد قمری کی ترتیب کے کافی عرصہ بعد حکیم سمسار نے دہائیاں حذف کر کے ایقغ بکر جلش کی اصطلاح بنائی۔ جو یہ ہے۔ جسے ابجد ایقغ کہا جاتا ہے



## ایقن

ا	ی	ق	غ
۱	۱	۱	۱

## چالش

## بکر

ب	ک	ر	ج	ل	ش
۲	۲	۲	۳	۳	۳

## ہنت

## دنت

د	م	ت	ہ	ن	ث
۴	۴	۴	۵	۵	۵

## وعل

## وسن

و	س	خ	ز	ع	ذ
۶	۶	۶	۷	۷	۷

## طصل

## حش

ح	ف	ض	ط	ص	ظ
۸	۸	۸	۹	۹	۹

اہل فہلوہ نے بھی ایک تحریر ایجاد کی تھی جس کے ذریعے وہ اپنے علوم کو رمز و کنایہ کے طور پر لکھتے تھے۔ اس کے بعد حروف کی دنیا میں بہت بڑا انقلاب آیا۔ ابجد آدم (شمسی) کو آگے پیچھے کر کے ستائیس ابجد بنائیں اور ابجد ہرامسہ (قمری) کو آگے پیچھے کر کے الگ ستائیس ابجد بنائیں اور ملا کر چوں (۵۴) ابجد ہوئیں۔



چونکہ معنوی لحاظ سے حضرت اور لیں کی ترتیب حروفی زیادہ مستند قرار پائی اس لئے ہم بھی اس کی عددی قوتوں کا بیان حروف مقطعات کا ذکر اور شرح میں کریں گے۔ کیونکہ اس بامعنی ترتیب حروف کا یہ عالم رہا کہ مذکور ہوا جب کلام ربانی ”رفع الدرجات“ تو معلوم ہوا کہ رفع (۳۶۰) درجات ہیں۔ ”آواز خداوندی۔۔۔ أَلَسْت بِرَبِّكُمْ اور ہماری آوازیں۔۔۔ قَالُوا بَلٰی“ ذرا تفکر کریں اس گفتگو میں بھی الف سے ی۔۔۔۔۔ تک پوری ابجد مخفی ہے۔

حضرت آدم ہندوستان کی سرزمین پر اتارے گئے۔ جہاں پر انہیں جو صحیفہ نازل ہوا، وہ ہندی زبان (قدیم سنسکرتی) میں تھا اور حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری جنہیں عالمین و کالمین کا بابا آدم بھی کہا جاتا ہے، اپنی تصنیف جلیلہ میں بھی یہی رقم طراز ہیں کہ حضرت آدم پر ہندی زبان میں صحیفہ نازل ہوا۔ یہ صحیفہ دراصل قدیم سنسکرتی زبان میں تھا جس کے الفاظ کا دائرہ اٹھائیس سے بھی بہت زیادہ یعنی باون کی تعداد پر مشتمل تھا اور اس کی یہی تعداد قدیم و جدید زبان ہر براعظم کی اور وحشی و ننگ دھڑنگ انسانوں سے لے کر تہذیب یافتہ قوموں تک سب کی زبان کے اُچار (تلفظ) کا احاطہ کئے ہوئے تھی اور کئے ہوئے ہے۔ یہ بات بعید از قیاس بھی نہیں اس لئے کہ آج جتنی بھی نسل انسانی ہے، ہر ایک کا تلفظ ایک دوسرے سے بہت مختلف ہے۔ تو ضرورت تھی ایک ہی ایسی جامع زبان کی جو منقسم ہو جاتی اور لطیف و کثیف حروف کا جمل ہوتی اور یہ بات قدیم سنسکرت میں واضح طور پر تھی۔ دنیا میں کوئی ایسی آواز کا تلفظ باقی نہیں رہتا جو کہ باشکل حرف سنسکرت میں نہ ہو۔ سنسکرت تو انحطاط زمانہ کے باعث مٹ کر رہ گئی لیکن ایسی زبان کی بنیاد رکھ گئی جس میں اسی کے سارے الفاظ سموئے ہوئے ہیں اور

وادی مہران کی زبان سندھی سنسکرت کا بدلا ہوا روپ ہے جو کہ مکمل باون الفاظ اور ان کی حروفی اشکال رکھتی ہے۔

## حروف کی اقسام

واضح رہے کہ حروف کی اقسام بے شمار ہیں۔ حروف نورانیہ پر ہماری کتاب ”عکس لوح محفوظ“ کا مطالعہ فرمائیں جو حروف مقطعات یعنی حروف نورانیہ کے اعمال پر لکھی گئی ہے۔ حروف کی اقسام پر مشتمل ایک جدول آپ کی واقفیت کیلئے درج ہے۔

شمار	اقسام حروف	شمولیت حروف	تعداد	اعداد حروف
۱	حروف تثنیٰ نہاری	ت ت ذ ز س ش ص ض ط ظ ل ن	۱۴	۴۰۵۰
۲	حروف تفری یلی	ا ب ج ح خ غ ف ک ق م و ہ ی	۱۴	۱۹۴۵
۳	حروف مقطعات نورانی	ا ہ ح ط ی ک ل م ن س ع ص ق ر	۱۴	۶۹۳
۴	حروف ظلمانی	ب ج د و ز ف ش ت ث خ ذ ض ظ غ	۱۴	۵۳۰۲
۵	حروف صوامت	ا ح د ر ص ط ع ک ل م د و ہ	۱۳	۵۴۳
۶	حروف ناطق	ب ج ز ی ن ف ق ش ت ث خ ذ ض ظ غ	۱۵	۵۳۵۲
۷	حروف زبر	ب ج ہ ز ح ط ک س ع ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ	۲۰	۵۷۷۴
۸	حروف بیئات	ا ل م ف ی و و ن	۸	۲۲۱
۹	حروف مفرد (وتر)	ا ج ہ ز ط ی ل ن ع ص ق ش ت ث ذ ظ غ	۱۶	۳۷۷۵
۱۰	حروف مرکب (شفیع)	ب د و ح ک م س ف ر ت خ ض	۱۲	۲۲۲۰
۱۱	حروف تغیر	ا د ح ک م س ف ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ	۱۷	۵۷۱۳
۱۲	حروف تفرقات	ب ج ہ و ز ط ی ل ن ع ص	۱۱	۲۸۲
۱۳	حروف شفا	ا ب ت ث ط ظ ف ک ل ی	۱۰	۱۹۵۲
۱۴	حروف علت	ج ح خ ذ ز س ش ص ض ع غ ق م ن د و ہ	۱۸	۴۰۴۳

اس کے علاوہ بھی حروف کی بے شمار اقسام ہیں مثلاً حروف منو اخیہ ، حروف استغلاء ، حروف حوائج ، حروف تواخیہ ، حروف طلسماتی ، حروف جلالی ، حروف جمالی ، حروف مشترک ، حروف اعظم ، حروف مکتوبی ، حروف ملفوظی ، حروف مسروری ، حروف اوتاد ، حروف مائل اوتاد ، حروف زائل اوتاد ، حروف خواتیم ، حروف مہموسہ ، حروف مجہورہ ، حروف شدیدہ ، حروف ر خوہ ، مطبقہ ، اسیلیہ ، مستقلہ مخرفہ ، علت سری ، قلقلہ ، حلقیہ ، بہلتیہ ، شجریہ ، تشویہ ، شفویہ ، اخفاء اور حروف ناصریہ وغیرہ کے لئے ہماری دیگر تصنیفات کا مطالعہ کریں۔ حروف صوامت کے اعمال و نقوش پر ”عملیات حروف صوامت“ حروف شفا پر ہماری کتاب ”اعمال شفا“ کا مطالعہ فرمائیں جس میں تمام حروف شفا سے ہر بیماری کی علاج کیلئے افسون اور طلسم نقوش اور لوح شفا الامراض نیز آیات شفا کے اعمال اور نقوش کے نایاب اور مجرب دیئے گئے ہیں۔ جو ہر خمسہ میں استاد حضرت غوث گوالیاریؒ ارشاد فرماتے ہیں یہ ۲۸ حروف اصل میں ۲۸ نام اللہ سبحانہ تعالیٰ کے ہیں۔ ہر حرف کا مؤکل روحانی ہے جو اس اسم کے ذکر میں مشغول ہے۔ اصل حروف بسیط ہیں۔ جس وقت حروف مذکورہ کی دعوت ادا کی ، حروف کے مؤکلات دریافت ہو گئے اور روحانیات ان کی مکاشفہ و مشاہدہ میں آئی۔ ان سے اٹھائیس اسم الہی دریافت ہوئے اور ان اٹھائیس اسم الہی ۲۸ منازل قمر دریافت

عزیزانِ من!! قدرتِ کاملہ نے جس طرح جڑی بوٹیوں اور ادویات میں اثرات و خواص پیدا کر کے امراض کو سلب کرنے کی قوت دی ہے عین اسی طرح حروف بھی چاروں قسم کا مزاج رکھتے ہیں یعنی گرم، سرد، تر اور خشک یہی چاروں طبائع خون، صفرا، بلغم، اور سودا انسانی جسم رکھتے ہیں۔ صفر کا مزاج آتش ہے خون ہوا کا، بلغم آب کا، سودا خاک کا مزاج رکھتا ہے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں یہی نکتہ ہے کہ جس طرح ایک حکیم مریض کی طبیعت دیکھ کر اس کے موافق گرم یا سرد، خشک یا تر ادویات لے کر ایک موافق دوا تیار کرتا ہے اسی طرح ایک عامل (روحانی معالج) مرض کی نوعیت کو جان کر ایسے حروف جو اس بیماری کے لئے قابل ہوں لے کر ایک نقش تیار کر دیتا ہے۔ اس دوا اور نقش میں ذرا بھر بھی فرق نہیں ہوتا۔ حالانکہ دوا مریض کو اثر اتارنے کیلئے دی جاتی ہے۔ واضح رہے کہ دنیا کا نظام چار عناصر کے بغیر قائم نہیں رہ سکتا۔ یا یوں کہیے کہ نظامِ عالم میں آتش، باد، آب اور خاک کا مجموعہ موجودات کے خیر و شر، ہدایت و گمراہی اور حق و باطل پر مشتمل ہے۔ یہاں تک کہ جہاں ہمارے وہم و گمان کا گزر نہیں وہاں ان کی ہی کار فرمائی ہوتی ہے۔

ان عناصر و حروف سے ہر طرح کے کام لئے جاسکتے ہیں۔ کسی کو بلانا، بھگانا کسی کو بیمار کرنا اور تندرست کرنا، انسان و حیوان کے علاوہ تمام کائنات پر تصرف حاصل کیا جاسکتا ہے یہ درست ہے کہ ایسے علوم اور ایسی کرامات اولیاء اللہ سے سرزرد ہوتی ہیں مگر علمائے فلاسفہ نے بھی اس علم کی بدولت حیرت انگیز کمالات قبضہ میں کئے ہیں۔

شیخ محمد ساجرونی فرماتے ہیں کہ ایسی باتوں کے لئے انسان کا کامل دیندار



ہونا ضروری ہے خداوند تعالیٰ نے ہر حرف میں ایک خاصیت اور اثر عطا کیا ہے ایک خاص حکمت پوشیدہ کی ہے ایسی مخفی حکمت کہ عقل انسانی اس کا احاطہ نہیں کر سکتی۔ تمام دنیا کی زبانیں اور کروڑ ہا حروف الہی اٹھائیس (کم و بیش) ابجدی حروف سے مل کر ظہور پذیر ہوئے ہیں اور یہ کرشمے اور علم الہی حروف کے اثرات و ملاپ کا ہی نتیجہ ہیں۔ علم الحروف ایک بہت بڑا علم ہے۔ اس کے اسرار کو جاننا بھی عظیم یہ سائنس اپنے اندر ایک خاص مقام اور درجہ رکھتی ہے کہ اسرار حروف قیاس عقلی سے سمجھ میں نہیں آسکتے۔ اس کی حقیقت کا سمجھنا مشاہدہ توفیق الہی پر منحصر ہے۔ رہا ان حروف و اسمائے مرکبہ سے عالم طبعیت میں تصرف کرنا اور عالم طبعیت و تکونات کا اس سے متاثر ہونا تو اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

ابن خلدون لکھتے ہیں کہ ہمارے زمانے میں اس علم کو سیمیا کہتے ہیں جس کو درحقیقت طلسمات کہنا چاہیے۔ عالم میں تصرف کرنے والے متصرفین نے اپنے علم تصرف کے لئے یہ نام رکھ لیا ہے گویا عالم لفظ خاص معنی میں استعمال ہوا ہے امام احمد بن بونی اور حضرت ابن العربی کی اس فن میں بہت سی تالیقات ہیں جن کا ماحصل ان کے نزدیک اسمائے حسنیٰ اور کلمات الہیہ کے ذریعے سے جن میں اسرار حروف شامل ہیں عالم طبعیت میں تصرف کرنا ہے۔

مسلمۃ المجریطی اندلسی نے اپنی کتاب غایت الحکیم میں اور امام بونی نے اپنی کتاب الانماط سرکنون اور شمس المعارف میں اس علم کے بارے میں بالتصریح تحریر فرمایا ہے۔

علم الحروف بڑا وسیع علم ہے اور اس سے بہت سے کام لئے جاسکتے ہیں۔



یعنی تمام کائنات پر تصرف حاصل کیا جاسکتا ہے انسان اور حیوان کا مسخر کرنا، بارش یا ہوا کا مسخر کرنا اسی طرح اڑتے ہوئے پرندوں کو بلانا، سمندر سے مچھلیوں کو بلانا وغیرہ۔ پس جس شخص نے علم الحروف کو سمجھ لیا اس نے علم کے کل مخفی خزانے کو پالیا۔ حضرت علامہ اقبالؒ نے سچ فرمایا ہے۔

زندگی کیا ہے عناصر کا ظہورِ ترتیب

موت کیا ہے انہی اجزا کا پریشاں ہونا

حکماء نے ان حروف سے کام لینے کے لئے خاص قواعد مرتب کئے ہیں اور ان خاصیتوں کو نوٹ کیا ہے۔ راقم السطور اس وسیع علم سے صحت و مرض کے بارے میں اپنے تجربات نذر قارئین کرتا رہے گا۔ یعنی حروف سے بدن انسانی میں پیدا ہونے والی بیماریوں کا علاج معالجہ کرنا۔ اساتذہ عظام نے ہر حرف کا ایک خاص مزاج اور ہر حرف کی ایک خاص طبیعت ثابت کی ہے۔ بعض کو گرم، بعض کو سرد، بعض کو خشک اور بعض کو تر بنایا ہے۔ ان حروف کے طبائع نے علمائے غیر فلاسفہ کے نزدیک مندرجہ ذیل تقسیم ہے۔

۱۔ آتش      ۲۔ باد      ۳۔ آب      ۴۔ خاک

اور بعض کتب اور بعض قواعد جعفر میں حکیم افلاطون کے نزدیک عناصر کی ترتیب یوں ہے۔

۱۔ آتش      ۲۔ خاک      ۳۔ باد      ۴۔ آب

افلاطون بہت بڑا محقق تھا۔ اس کا استاد حکیم طمطم بن دامر ہندی تھا۔ حضرت عیسیٰ سے قبل یہ دمشق کے سفر کو گئے اور وہاں سے تحقیق کی، البتہ یہ تو پختہ بات ہے کہ وہ عیسیٰ سے قبل تھا اور اس کا استاد حکیم طمطم ہندی تھا۔ کیونکہ ایک روایت ہدایتہ والنہایتہ

میں ابن کثیر نے لکھی ہے۔ باقی عناصر کے متعلق بہر حال اختلاف موجود ہے۔ مگر افلاطونی اعمال کو ان کی عنصری ترکیب سے ہی کیا جائے تو ان کے اثرات بھی روز روشن کی طرح عیاں ہیں۔

شیخ محمد ساجروتی العربی، عالم علامہ فاضل یگانہ ولی صالح امام ابی عبد اللہ محمد بن یوسف التوسی، حضرت ابوالعباس امام احمد بن یوسف، علامہ عبدالرحمن ابن خلدون، شیخ علامہ احمد دیربی، حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی اور موجودہ صدی کے محقق علم الحروف حضرت کاش البرئی کا مسلک اول الذکر عنصری تقسیم ہے۔ چنانچہ عناصر کی ترتیب طبعی نقطہ نگاہ سے یوں ہے۔ آتش، باد، آب، خاک۔

جواہر خمسہ میں استاد حضرت غوث گوالیاریؒ ارشاد فرماتے ہیں یہ ۲۸ حروف اصل میں ۲۸ نام اللہ سبحانہ تعالیٰ کے ہیں۔ ہر حرف کا مؤکل روحانی ہے جو اس اسم کے ذکر میں مشغول ہے۔ اصل حروف بسیط ہیں۔ جس وقت حروف مذکورہ کی دعوت ادا کی، حروف کے مؤکلات دریافت ہو گئے اور روحانیت ان کی مکاشفہ و مشاہدہ میں آئی۔ ان سے اٹھائیس اسماء الہی دریافت ہوئے اور ان اٹھائیس اسماء الہی سے ۲۸ منازلِ قمر دریافت ہوئیں۔

لہذا اول الذکر عنصری تقسیم کو ہی تحریر کر رہا ہوں۔ کیوں کہ میرے اور اکثر علماء حکماء اور اساتذہ عظام کے ہاں یہی ترتیب مستعمل ہے۔ سات سات حروف ایک عنصر کے حصے میں آتے ہیں جو اس طرح ہیں۔

آتش حروف ۱، ۵، ط، م، ف، ش، ذ طبع گرم خشک۔

بادی حروف ب، د، ی، ص، ن، ت، ض طبع گرم تر۔

آبی حروف ج، ز، ک، س، ق، ٹ، ظ طبع سرد تر۔

حروف خاکی د، ح، ل، ع، د، خ، غ طبع سرد خشک۔

۱۔ آتشی حروف اور ان سے مرکب اسماء حرارت پیدا کرتے ہیں۔

۲۔ بادی حروف اور ان سے مرکب اسماء اخفائے حرارت اور ایجاد برودت کرتے ہیں

۳۔ آبی حروف اور ان سے مرکب اسماء برودت اور تراوت پیدا کرتے ہیں

۴۔ خاکی حروف اور ان سے مرکب اسماء سردی اور خشکی پیدا کرتے ہیں۔

جو اسماء چاروں طبعیتوں سے مرکب ہوتے ہیں ان میں جس عنصر کے

حروف غالب ہوں اس کا اثر غالب ہوگا اور جس اسم میں کسی عنصر کے حروف غالب نہ

ہوں ان میں اعتدال کا اثر ظاہر ہوگا۔ آتشی حروف سے آبی امراض دفع ہوتے ہیں۔

بادی حروف سے مادہ رطوبت کو تسکین ملتی ہیں۔

حکمائے ہند نے بعض ایسے ہی حروف کو ملا کر ایسے اسم بنادیئے ہیں جن کے

معنی سمجھ میں نہیں آتے۔ انہوں نے ان کا نام حروف طلسم رکھا ہے وہ سانپ بچھو کے

کاٹے اور دردوں، زہر اور تپ دور کرنے کے لئے بے حد مؤثر ہیں۔ قانون اس

میں یہ ہے کہ آتشی حروف امراض بارہ کو دفع کرتے ہیں اور قوت حرارت کو بڑھاتے

ہیں۔ مثلاً مرغ کی آتشی قوت جنگ و جدل میں دوچند کرنا ہو تو آتشی حروف میں مدد

لیں گے۔ تپ اور گرمی سے پیدا ہونے والے امراض کو دور کرنے کے لئے حروف آبی

سے مدد لی جاتی ہے۔ کیونکہ حروف آبی امراض حارہ وغیرہ کو دفع کرنے اور قوت بارہ

کو کمزور کر دیتا ہے۔ اس کو اس طرح بھی لیں کہ اگر کسی شخص کا قمر

کمزور ہو اور اس کی قوت کو بڑھانا مقصود ہو تو قمر کی آبی قوت کو آبی حروف سے یا خاکی

حروف سے پوری قوت کا بنادیں گے۔ اسی طرح جس شخص کا جو ستارہ کمزور ہو اس ستارے کے منسوبی حروف سے متعلقہ ستارے کو قوی بنا دیا جاسکتا ہے۔ غرضیکہ ان حروف سے فائدہ حاصل کرنے کئی کے طریقے ہیں۔ یہ حروف ہر بیماری کے علاج میں تیر بہدف ثابت ہوتے ہیں۔ جسم انسانی چار عناصر سے مرکب ہے آب و خاک، بادو آتش، اور یہ اٹھائیس حروف ان چاروں عناصر پر حکمران ہیں۔ گویا تمام جسم ان ۲۸ حروف کے طالع ہیں۔ جس طرح آگ اور پانی کی دشمنی ہے اور ایک دوسرے کی ضد ہیں عین اس طرح حروف کی آپس میں دوستی اور دشمنی ہے۔ مثلاً حروف آتشی حروف بادی کے دوست ہیں۔ حروف آبی حروف خاکی کے دوست ہیں۔ حروف آتشی و آبی ایک دوسرے کی ضد ہیں اور ان کی آپس میں دشمنی ہے حروف بادی اور خاکی آپس میں دشمن ہیں۔ حروف آتشی حروف خاکی کے نہ موافق ہیں نہ مخالف۔ دونوں کے ملنے سے نفع ہوتا ہے۔ حروف بادی حروف آبی کے نہ موافق ہیں نہ مخالف۔ دونوں کے ملنے سے نفع ہوتا ہے۔ پس جو شخص ان خاصیتوں کو جان لے گا۔ وہ اس امر تک پہنچ جائے گا کہ تمام موجودات میں قوت موافقت و موافقت اور مخالفت کی وجہ کیا ہے؟ حیوانات اور انسانوں کی دوستی اور دشمنی کی کیا وجوہات ہیں؟ دو شخصوں کی طبع میں فرق کیوں ہوتا ہے؟ اعمال میں دوستی اور دشمنی کو لانے کے لئے کن حروف سے مدد لی جاسکتی ہے؟ اعمال حیوانات خاکی کے سب حروف خاکی سے ترتیب پائے ہیں۔ اسی قانون سے علمائے فلاسفہ نے حیوانات ارضی کی تسخیر کے لئے حروف خاکی سے مختلف اعمال ترتیب دیئے ہیں۔ حیوانات ہوائی یعنی ہوا میں اڑنے والے پرندوں کے جلب و طرد کے اعمال حروف بادی سے تیار کئے جاتے ہیں۔ اجنبہ اور ملائکہ میں عنصر آتش غالب



ہے اس وجہ سے حروف آتش سے ان سے متعلقہ اعمال ترتیب دیئے ہیں۔

آبی جانور آبی حروف سے ترتیب پاتے ہیں اسی وجہ سے آبی حروف کی قوت سے سمندری اور دریائی جانوروں کی تسخیر کے اعمال ترتیب دیئے گئے ہیں۔ حکیم افلاطون کے مجربات میں ایسے کافی اعمال ملتے ہیں۔ جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ جسم انسانی چار عناصر سے مرکب ہے اور وہ عناصر یہ ہے۔

اول: آگ یعنی نار، آتش اور یہ گرم خشک یعنی حار یا بس ہے۔

دوم: ہوا یعنی باد، تر و اور یہ گرم تر یعنی حار و رطب ہے۔

سوم: پانی یعنی ماء، آب اور یہ سرد تر یعنی بار و رطب ہے۔

چہارم: مٹی یعنی ارض، خاک اور یہ سرد خشک یعنی بار و یا بس ہے۔

آپ کہہ سکتے ہیں کہ انسان کے بدن میں یہ چاروں عناصر بظاہر تو نظر نہیں آئیں غور کریں اور چاروں عناصر (اجزاء) کا پتہ چلائیں۔ دراصل یہ چند ایسے مفرد یا بسیط اجسام (اجزاء) ہیں جن سے حیوانات و نباتات اور جمادات کی ابتدائی ترکیب ہوتی ہے اور حیوانات وغیرہ کا جب تجزیہ کیا جائے تو سب سے آخر میں یہ اجسام نکلیں گے۔ یعنی ان کی تقسیم ایسے اجزاء کی طرف نہیں ہو سکتی۔ جن کی صورتیں مختلف ہوں۔

یہ چاروں عناصر بدن انسانی میں چار اخلاط کی صورت میں مخفی ہیں۔ اخلاط جمع ہے خلط کی۔ جس کے لغوی معنی ہیں آمیزش یا ملی ہوئی شے۔ چونکہ بدنی رطوبت میں بلغم، صفرا یا پھر سودا ملے ہوئے ہوتے ہیں اس لئے انہیں اخلاط کہتے ہیں۔ اخلاط چار ہوتے ہیں اور وہ درج ذیل ہیں۔



۴۔ سوداء

۳۔ بلغم

۲۔ خون

۱۔ صفراء

## خلط

اصلاح تب میں اس ترسیال جسم کو کہتے ہیں جس کی طرف غذا کی پہلے پہل طرف استحالہ ہوتا ہے۔ یعنی غذا اپنی صورت چھوڑ کر نئی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ جو غذا ہم کھاتے ہیں وہ معدہ اور آنتوں میں پہنچ کر ہضم ہوتی ہے اور آتش جو کہ مانند سفید اور گاڑھی ہو جاتی ہے اس کو کیلوس کہتے ہیں۔ یہ کیلوس باریک رگوں (عروق ماساریکا) کے ذریعہ سے جذب ہو کر جگر میں جاتا ہے اور وہاں جگر کے عمل سے پھر ہضم ہو کر مختلف حصوں میں منقسم ہو جاتا ہے اس وقت اس کو کیموس یا خلط کہتے ہیں۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ کچھ غذا بالائی آنتوں میں بھی ہضم ہوتی ہے اور وہاں سے (ماساریکا) کے ذریعے جگر میں جذب ہوتی ہے۔ جگر میں غذا ہضم ہو کر چار حصوں میں منقسم ہوتی ہے زیادہ حصہ سرخ ہوتا ہے اسے خون کہتے ہیں۔ کچھ حصہ سفید ہوتا ہے اسے بلغم کہتے ہیں کچھ حصہ زرد ہوتا ہے اس صفراء کہتے ہیں اور کچھ ملچھٹ کی طرح ہوتا ہے اسے سوداء کہتے ہیں۔

## ماساریکا

ان باریک رگوں کو کہتے ہیں جو معدہ اور آنتوں سے جگر تک گئی ہوتی ہیں۔

## خون

اس کا مزاج گرم تر یعنی حار و رطب ہے جملہ اخلاط میں افضل و برتر خون ہے اس خلط کا تعلق حروف بادی سے ہے اس کا مفاد یہ ہے کہ یہ بدن کی غذا بنتا اور اس کی پرورش کرتا ہے۔

## بلغم

اس مزاج سرد تر یعنی بارد و رطب ہے اور اس خلط کا تعلق حروف مائے سے ہے یعنی آبی حروف سے۔ اس کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ جب بدن کو غذا میسر نہیں آتی تو بلغم خون کی شکل اختیار کر کے اس کی غذا بنتا ہے۔ نیز یہ اعضاء کو تر رکھتا ہے اور ان کو حرکت سے خشک نہیں ہونے دیتا۔ اس کا ایک اور فائدہ یہ ہے کہ یہ دماغ وغیرہ سرد تر اعضاء کی غذا بنتا ہے۔ پہلے فائدہ کی تفصیل یوں ہے کہ خون کے غذا بننے کی وجہ یہ ہے کہ بلغم نے اس کا کچھ حصہ طے کیا ہوتا ہے جو خون بننے کے لئے ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ خون بننے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اسی لئے حکمت الہیہ نے بلغم کو خون کی طرح تمام بدن میں تقسیم کیا ہے تاکہ بدن میں جب غذا کی کمی ہو یا جگر اور اعضاء کے درمیان سدہ ہونے کی وجہ سے غذا نہ جاسکے تو حرارت عزیزِ بلغم کی طرف متوجہ ہو کر اسے پختہ کرے اور خون بنا کر بدن کو غذا پہنچائے۔

دوسرے فائدہ کی تفصیل یہ ہے کہ حرکت حرارت کی وجہ سے اعضاء اور جوڑوں کو خشک کرتی رہتی ہے۔ اس لئے حکمت ایزدی نے اعضاء اور جوڑوں کو بلغم سے مرطوب رکھنے کا طریق تجویز فرمایا ہے تاکہ انہیں خشکی عارض نہ ہو۔

تیسرے فائدہ کی تفصیل کچھ اس طرح ہے کہ دماغ وغیرہ اعضاء کے بلغمی مزاج ہونے کی وجہ سے اس امر کی ضرورت تھی کہ ان کی غذا کے میں خون کے ساتھ بلغم کی مقدار معلومہ شامل ہو۔ اس لئے حکمت الہی اس امر کی متقاضی ہوئی۔ بلغم ان اعضاء کی غذا میں شریک کیا جائے۔

## صفراء

اخلاط میں خون اور بلغم کے بعد صفراء کا درجہ ہے۔ صفراء کے لغوی معنی ہیں زرد چونکہ اس خلط کا رنگ زرد ہے اس لئے اسے اس نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ اس کا مزاج گرم خشک یعنی حار یا بس ہے اور اس کا تعلق حروف آتشی سے ہے۔ صفراء کا ایک فائدہ تو یہ ہے کہ خون کو لطیف بنا کر باریک رگوں میں پہنچاتا ہے۔ دوسرا فائدہ یہ ہے کہ یہ پھیپھڑے وغیرہ گرم و خشک اعضاء کی خوراک میں شامل ہوتا ہے۔ تیسرا فائدہ یہ ہے کہ اس میں سے کچھ حصوں آنتوں پر گرتا ہے اور اس کے ثفل اور لیس دار بلغم کو (اپنی تیزی سے) دھوڈالتا ہے۔

پہلے فائدہ کی تفصیل یہ ہے کہ خون، بلغم و سوداء سے لطیف ہونے کے باوجود غلیظ ہے اور جب اس میں بلغم و سودا کی کچھ مقدار مل جاتی ہے تو وہ اور بھی غلیظ ہو جاتا ہے اور اس کے تنگ راستوں میں نفوذ مشکل ہو جاتا ہے۔ اس کے مقابلہ میں صفراء بہت رقیق ہے۔ اس لئے حکمت الہیہ نے جگر سے رگوں میں خون کے ساتھ صفراء کا بھی اجزا فرمایا تاکہ وہ خون کو تنگ رستوں میں پہنچائے۔

دوسرے فائدہ کی تفصیل یہ ہے کہ پھیپھڑے جیسے بعض اعضاء نسبتاً زیادہ

مشتري	۲۶	وک	ان چاروں حروف کی حکمرانی داہنے بازو پر ہے	عود، گوند خواہ کسی درخت کا بھی ہو
مرخ	۲۹	طس	ان چاروں حروف کی حکمرانی بائیں بازو پر ہے	مصطکی رومی، افیون، دارچینی
مٹس	۲۲۰	کر	ان چاروں حروف کی حکمرانی پشت پر ہے	زعفران، گل انار، بلدی، صندل سرخ
زہرہ	۴۷۰	عت	ان چاروں حروف کی حکمرانی شکم پر ہے	لوبان، مشک، شکر ف
عطارد	۱۸۰۰	ضغ	ان چاروں حروف کی حکمرانی دائی ران پر ہے	گوگل، بادام کشیز خشک
قمر	۳۴۰۰	ضغ	ان چاروں حروف کی حکمرانی بائیں ران پر ہے	صندل سفید
تفصیل	میزان		حروف ابجد قمری	

## سوداء

سوداء کے معنی ہیں سیاہ۔ یہ خلط سیاہ رنگ کی ہوتی ہے۔ اس لئے اسے اس نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ اس کا مزاج سرد خشک یعنی بار دیا بس ہے اور اس کا تعلق حروف خا کی سے ہے۔ سوداء کا ایک فائدہ تو یہ ہے کہ وہ خون کو گاڑھا کرتا ہے اور دوسرا فائدہ یہ ہے کہ وہ ہڈی وغیرہ سرد خشک اعضاء کی غذا میں شامل ہوتا ہے۔ اس کا تیسرا فائدہ یہ ہے کہ اس میں سے کچھ حصہ فم معدہ (معدہ کے منہ) پر گر کر بھوگ لگاتا ہے۔ یہ بتایا جا چکا ہے کہ جسم انسانی چار عناصر سے مرکب ہے اور ابجد کے اٹھائیس حروف میں چاروں عناصر موجود ہیں۔ گویا یہ اٹھائیس حروف بدن انسانی پر حکمرانی کرتے



ہیں۔

وضاحت کے لئے سابقہ جدول پر غور کریں۔ یہ مخفی راز آپ پر عیاں ہو جائے گا۔

## امراض سر

کلمہ ابجد کی حکمرانی سر پر ہے۔ اس کلمہ کے حروف مفردہ کا نقش باموکل کل امراض سر کے لئے مفید ہے۔ خصوصاً پاگل پن، سر کے بالوں سے گردن تک سب امراض کے لئے مثلاً بالوں کا گرنا، بال خورا، گنج، کمزوری دماغ، نسیان درد سر، درد کان و دانت امراض چشم، آواز کا بند، حلق میں درد ہونا اور ککنت وغیرہ کل امراض کے لئے یہ نقش ساعت زہرہ میں لکھ کر سر میں باندھیں۔

دماغی امراض خصوصاً پاگل پن، نسیان، مالیخولیا کے لئے ہر روز یہی نقش چینی یا شیشے کی طشتری میں عرق و گلاب و زعفران سے تحریر کر کے دھو کر مریض کو نہار منہ پلائیں۔ مدت کم از کم اکتالیس یوم ہے۔ دماغی کمزوری، بال گرنا اور بال خورا کے لئے روغن کنجد یا روغن بیضہ مرغ میں نقش ڈال کر اس روغن کی مالش کریں اس طرح تمام امراض کو سمجھیں۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔



اجب یا اسرافیل بحق الف

ا	ب	ج	د
د	ج	ب	ا
ب	ا	د	ج
ج	د	ا	ب

لغزہ یمنہ استراحتہ فی نسخا

## امراض دست راست

کلمہ ہوزح کی حکمرانی سیدھے ہاتھ کے ناخن سے لے کر نصف شانے تک ہے اس کلمہ کے الفاظ مفردہ کا نقش باموکل منسوبہ ہتھے میں کسی قسم کے درد تکلیف، اس ہتھے کی طرف کے فالج وغیرہ کے لئے مفید ہے۔ ساعت مشتری میں لکھ کر بازو پر باندھنے کو دیں اور یہی نقش چینی کی پلیٹ پر لکھ کر دھو کر پلائیں۔ نقش یہ ہے

اجب یا دوریا نیل بحق ہا

ه	و	ز	ح
ح	ز	و	ه
و	ه	ح	ز
ز	ح	و	ه

لغزہ یمنہ استراحتہ فی نسخا

## امراض دست چپ

نصف سینے سے لے کر اٹنے ہاتھ لئے کلمہ طبرکل کے حروف مفردہ کا نقش با مؤکل مفید ہے اس حصہ کے ہر مرض ہر تکلیف بائیں طرف کے فالج، شانے کا درد، جوڑوں کے درد، امراض دل، گھبراہٹ (ہارٹ ایک) یعنی دل کی تمام امراض کے لئے ساعت مرتخ میں لکھ کر اٹنے بازو پر باندھنے کو دیں اور یہی نقش چینی کی طشتری پر لکھ کر دھو کر پلائیں۔ کم از کم اکتالیس یوم تک۔ نقش یہ ہے۔

اجب یا اسماعیل بحق طا			
ط	ی	ک	ل
ل	ک	ی	ط
ی	ط	ل	ک
ک	ل	ط	ی

## امراض پشت

کلمہ منع کی حکمرانی پشت پر ہے اس کلمہ کے حروف مفردہ کے نقش با مؤکل کو ان امراض کے لئے استعمال میں لائیں۔ مثلاً کمردرد، پھیپھڑوں کی تکلیف، دمہ، سل، دق، رقت منی، احتلام جریان وغیرہ کے امراض میں ساعت شمس میں لکھ کر کمر پر باندھیں اور یہی نقش کسی شیشے کی پلیٹ پر لکھ کر دھو کر پلائیں۔ نقش یہ ہے۔

اجب یا رومائیل بحق میم

ع	س	ن	م
م	ن	س	ع
س	ع	م	ن
ن	م	ع	س

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## امراض شکم

کلمہ فصق کی حکمرانی شکم پر ہے اس کلمہ کے حروف مفردہ کا نقش با موکل امراض شکم کے لئے استعمال میں لائیں۔ مثلاً درد شکم، ناف کا درد، قولنج، گیس، تبخیر معده، آنتوں کے جملہ امراض، گردہ اور مثانہ کی تمام امراض میں یہ نقش ساعت زہرہ میں لکھ کر متاثرہ جگہ باندھیں اور یہی نقش طشتری پر لکھ کر دھو کر پلائیں۔

اجب یا سر حمائیل بحق فا

ر	ق	س	ف
ف	س	ق	ر
ق	ر	ف	س
س	ف	ر	ق

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## امراض پائے راست

کلمہ شیش کی حکمرانی دہنی ران سے پاؤں کی انگلیوں تک ہے۔ اس کلمہ کے حروف مفردہ کا نقش باموکل اس حصہ میں ہر قسم کی درد، ہر قسم کی تکلیف، مثلاً عرق النساء، ریگن کے درد، وجع المفاصل وغیرہ میں ساعت عطار دیں لکھ کر ران پر باندھیں اور یہی نقش لکھ کر پلائیں۔ نقش یہ ہے۔

اجب یا ہمرا ئیل بحق شین			
ش	ت	ث	خ
ح	ث	ت	ش
ت	ش	خ	ث
ت	خ	ش	ث

## امراض پائے چپ

کلمہ ذضطخ کی حکمرانی بائیں ران سے پاؤں کی انگلیوں تک ہے اس کلمہ کے حروف مفردہ کا نقش باموکل اس حصہ میں ہر قسم کی تکلیف مثلاً بائیں پاؤں میں ریگن کا درد، جوڑوں کا درد وغیرہ میں ساعت قمر میں لکھ کر بائیں ران میں باندھنے کو دیں اور یہی نقش لکھ کر پلائیں۔

اجب یا اهرائیل بحق ذال			
ذ	ض	ظ	غ
غ	ظ	ض	ذ
ض	ذ	غ	ظ
ظ	غ	ذ	ض

## اربعه عناصر

بخوبی یاد رہے کہ پورے دو عالم نے موالید ثلاثہ شش جہات خمسہ شجرہ (ہفت) افلاک غرض عرش تا فرش ہر چیز کی بنا اربعہ عناصر پر قائم کی ہے جن میں اوّل آتش، دوم باد، سوم آب اور چہارم خاک ہے اور یہ چاروں عناصر ہر چہار اطرافِ عالم سے تعلق خاص رکھتے ہیں۔

چنانچہ عنصر آتش مشرق سے، بادی مغرب سے، آبی شمال سے اور خاکی جنوب سے منسوب ہے اور پھر یہ چہار عناصر باہم ایک دوسرے کے دوست اور دشمن بھی ہیں اور انہی کی دوستی اور دشمنی کے پردے میں عملیات و نقوش کی ناکامی و کامیابی کا راز پوشیدہ ہے۔

آتش و باد میں موافقت ہے۔ خاک و باد میں موافقت ہے۔

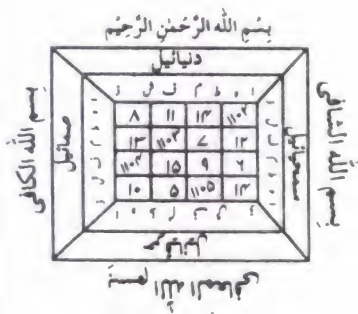
آتش و آب میں موافقت ہے۔ باد و خاک میں موافقت ہے۔

ان کے علاوہ جو صورت ہوگی اسے میمن قرار دیں گے۔



## شفاء الامراض

آگے آنے والی جدول سے یہ بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ اقسام حروف چہار طرح پر ہیں۔ یعنی حروف ابجد کے حصے، چار عناصر اور سات سات حروف پر تقسیم ہوتے ہیں اس طرح کے آتش (گرم) بادی (سرد) آبی (تر) اور خاکی (خشک)۔ ان سے امراض جسمانی کے دفعہ کی صورت یہ ہے کہ جہاں سرد امراض مثلاً نزلہ، زکام، کھانسی، نمونیہ اور دیگر سردی سے پیدا ہونے والے امراض ہوں تو وہاں گرم حروف کو ان کی تعداد کے مطابق مقرر کریں۔ اور اھطمفشد کو جس کے اعداد ۱۱۳۵ ہیں۔ اتنی بار پڑھیں تو سردی اور اس کے عائد کردہ امراض دور ہو جائیں گے۔ حروف تہجی کے عنصری نقوش درج کئے جاتے ہیں۔ مرض کے مزاج کے مطابق حسب ضرورت پانی میں دھو کر مریض کو پلائیں اور ایک نقش موم جامہ کر کے گلے میں ڈالیں۔ بفضل خدا صحت ہوگی۔ ہر بار دور طب مرض کے لئے اھطمفشد یعنی حروف النار یہ نقش یہ ہے۔



## طبائع حروف تہجی

طبائع	حروف متعلقہ	اختصار	جہت	مجموعہ	تاثیر	مزاج
آتشی	ا و ط م ف ش ذ	اھط م ف ش ذ	مشرق	۱۱۳۵	گرم	صفرا
بادی	ب و ی ن ص ت ض	ب و ی ن ص ت ض	مغرب	۱۳۵۸	سرد	خون
آبی	ج ز ک ی ق ث ظ	ج ز ک ی ق ث ظ	شمال	۱۵۹۰	تر	بلغم
خاکی	د ح ل ع ر خ غ	د ح ل ع ر خ غ	جنوب	۱۹۱۲	خشک	سودا

## نقطہ خاص

یہ ایک خاص قاعدہ ہے۔ نقوش پُر کرنے کے لئے اس قاعدہ سے نقوش بلا کسر پُر کئے جاتے ہیں۔ راقم السطور نے چاروں عنصری نقوش سے پُر کیا ہے۔ یہ بلا کسر نقوش چالیس امراض اور دردوں کو دور کرنے کے لئے خاص طور پر مؤثر ہیں۔ یہ انسانی جسم کے چار حصوں پر انتہائی مؤثر ہیں۔ درد سر، گوش اور کل امراض سر کے لئے۔ نقش پُر کرنے کا طریقہ اس طرح ہے کہ کل اعداد سے ۳۳ عدد طرح کریں اور باقی کو خانہ ایک سے چار تک پُر کریں۔ باقی خانے حسب معمول اعداد طبعی سے یعنی ۵ سے ۱۶ تک لکھیں۔ مثلاً حروف آتشی کے اعداد = ۱۱۳۵ سے ۳۳ طرح کئے باقی ۱۱۰۲ بچے۔ پس ۱۱۰۲ کو خانہ اول میں رکھا اور ایک ایک کے اضافہ سے خانہ چار تک پُر کیا۔ پھر طبعی اعداد سے نقش مکمل کیا۔ اس طرح یہ بلا کسر نقش پُر ہوا اور میزان حروف آتشی کے مجموعہ کے برابر آیا۔ بعض عاملین اس طرح بھی نقش پُر کرتے ہیں کہ خانہ ایک سے آٹھ تک طبعی اعداد لکھتے ہیں۔ پھر کل اعداد جن کا نقش پُر کرنا ہونے ۱۶ سے تفریق کر

کے باقی کا نصف کر کے خانہ نہم میں رکھتے ہیں اور ایک ایک کا اضافہ کر کے خانہ ۱۶ تک پُر کرتے ہیں۔ ایک کسر ایک آئے تو اسے خانہ ۱۳ میں ڈالتے ہیں۔

مثلاً حروف آتش کے اعداد ۱۱۳۵ کا نقش:  $۱۱۳۵ - ۱۶ = ۱۱۱۹ = ۲ \div ۵۵۹$  باقی ایک بچا۔ کسر خانہ ۱۳ میں آئی اور نقش اس طرح ہوا۔ سر نقش حروف سے منسوبی جہت کا مؤکل اعظم تحریر کریں۔ اور دیگر اطراف میں مددگار مؤکلات تحریر کریں۔

۷۸۶

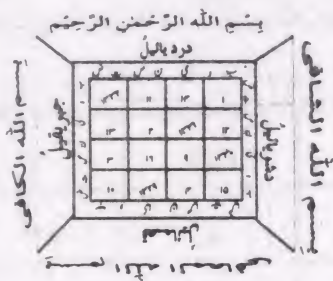
۸	۵۶۱	۵۶۵	۱
۵۶۳	۲	۷	۵۶۲
۳	۵۶۷	۵۵۹	۶
۵۶۰	۵	۴	۵۶۶

یاد رہے کہ جس عنصر کا نقش استخراج کریں اس عنصر کے تمام حروف مفردہ کو نقش کے چاروں اطراف میں لکھیں۔ آسانی کے لئے حروف کی منسوبی جہت مؤکل اعظم اور مددگار مؤکلات کی جدول یہ ہے۔

عنصر	حروف متعلقہ	اطراف	مؤکل اعظم	مددگار مؤکلات
آتش	ا ہ ط م ف ش ذ	مشرق	دنیا ئیں	صما ئیں، حرقیا ئیں، سحیا ئیں
باد	ب دی ن ص ت ض	مغرب	دردیا ئیں	جبریقین، قصما ئیں، دشویا ئیں
آب	ج ز ک س ق ث ظ	شمال	اینا ئیں	فرعویں، طائیں، واللویں
خاک	د ح ل ع ر خ غ	جنوب	صرفیا ئیں	قмба ئیں، مرجا ئیں، حرما ئیں

(۲): یہ مخصوص قاعدہ درددل، جگرو سینہ کے لئے مؤثر ترین ہے۔ کل اعداد سے ۲۹ عدد

طرح کریں اور باقی کو خانہ ۵ سے ۸ تک پُر کریں۔ باقی خانے حسب معمول طبعی ہوں گے مثلاً بادی حروف بویں صسّص کے اعداد ۱۳۵۸ کا نقش پُر کرنا ہے تو ۲۹ تفریق کرنے سے ۱۳۲۹ بچے اور نقش یہ تیار ہوا۔ جو کہ تمام امراض کے دفعیہ کے لئے سرلیح الاثر ہے گرم امراض ختم ہو کر جسم میں ٹھنڈک پیدا ہوگی۔ طلوع آفتاب کے وقت بروز جمعہ کو لکھیں۔ بویں صسّص کا نقش یہ ہے۔



بعض علماء ہر بار دو یا بس مرض کے لئے حروف الھوائیہ کا یہ نقش استعمال کرتے ہیں۔ یعنی کل اعداد سے ۱۶ عدد طرح کر کے باقی کے نصف کو خانہ نہم میں ۱۶ تک پُر کرتے ہیں اور خانہ اول سے ۸ تک اعداد طبعی پُر کئے جاتے ہیں۔

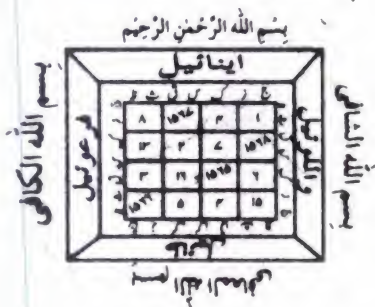
۷۸۶

۸	۶۷۳	۶۷۶	۱
۶۷۵	۲	۷	۶۷۴
۳	۶۷۸	۶۷۱	۶
۶۷۲	۵	۴	۶۷۷

(۳): انسانی بدن کے تیسرے حصے امراض شکم مثلاً ناف کا ٹلنا، آنتوں کی دق، تبخیر

معدہ، پیٹ درد، قولنج اور درد کمر وغیرہ کے لئے مفید ہے۔ خشکی کے تمام امراض کے لئے تحروف (آبی) جن کے اعداد ۱۵۹۰ ہیں۔ ان کے مطابق پڑھیں تو خشکی دور ہو اور بدن میں تری پیدا ہو کر طبعیت کو سکون حاصل ہو۔ خشک خارش، سیاہ داغ برص وغیرہ اگر بدن میں رطوبات خشک ہو چکی ہوں تو بھی مؤثر ہے۔ رطوبات کی خشکی سے پیدا ہونے والے امراض بندش حیض اور خشک کھانسی وغیرہ۔

بوقت طلوع شمس چینی کی طستری پر زعفران سے لکھ کر عرق گلاب اور بید مشک سے دھو کر شہد ملا کر مریض کو پلائیں واضح رہے کہ شدت مرض میں صبح دوپہر اور شام ایک ایک نقش پلایا جاسکتا ہے۔

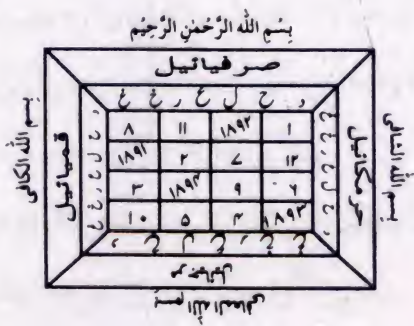


حروف سے امراض کے ازالہ کے لئے کم از کم علاج کی مدت چالیس یوم ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ کل اعداد سے ۲۵ عدد طرح کریں اور ان کو خانہ ۹ سے ۱۲ تک پڑ کریں۔ باقی تمام خانے حسب معمول طبعی ہوں گے۔

۱۵۹۰ - ۲۵ = ۱۵۶۵۔ بعض علماء ہر حار یا بس مرض کے لئے حروف المائبہ کے اعداد ۱۵۹۰ کا یہ نقش استعمال میں لاتے ہیں۔ آبی عددی نقش یہ ہے۔



(۴): انسانی جسم کے چوتھے حصہ آزاد پاء یعنی پاؤں کی ہر تکلیف کے لئے حروف حاکی کا یہ مخصوص بلا کسر نقش انتہائی موثر ہے۔ ناف سے پاؤں تک کے تمام امراض کے نجات کے لئے اس نقش سے کام لیں۔ علاوہ ازیں تمام گرم تر اور بادی امراض کا قلع قمع کرتا ہے۔ بدھ کے روز طلوع آفتاب کے وقت لکھ کر تپ محرقہ ورم، پھوڑا، پھنسی، طاعون، دمہ یا بدن میں خون کم ہو گیا ہو تو دیں۔ تمام رطوبتی امراض جن میں رطوبت خارج ہوتی ہے یعنی سیلان الرحم۔ کثرت حیض، سیلان خون، جریان، سلسل بول وغیرہ، پاؤں، پنڈلیوں کے درد، وجع المفاصل کے درد وغیرہ کے لئے استعمال میں لائیں۔



نقش پُر کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ کل اعداد سے ۲۱ طرح کریں اور باقی کو خانہ ۱۳ سے ۱۶ تک پُر کریں۔ پہلے خانے طبعی ایک سے ۱۲ تک پہلے پُر کر لیں۔ حروف خاکی کا بلا کسر نقش پُر ہو جائے گا۔ بعض اساتذہ مذکورہ بالا امراض کے لئے دحلعر خف کو ان کے اعداد ۱۹۱۲ کے مطابق پڑھ کر دم کرتے ہیں اور ان اعداد کا یہ نقش ہر حار رطب مزاج کے لئے دیتے ہیں جو درج ہے۔

۷۸۶

۸	۹۵۰	۹۵۳	۱
۹۵۲	۲	۷	۹۵۱
۳	۹۵۵	۹۴۸	۶
۹۴۹	۵	۴	۹۵۴

تشخیص کے لئے چند طریق ہماری کتاب ”رد سحراول“ میں درج ہیں۔ آپ تفصیل کے لئے کتب مذکورہ کا مطالعہ فرمائیں۔ چند طریق ہم یہاں تحریر کرتے ہیں جو کہ نہایت مستند ہیں اور جب آپ آزمائیں گے تو بفضل تعالیٰ درست پائیں گے۔

## طریقہ تشخیص اوّل

تشخیص و علاج کا یہ نہایت آسان ترین اور بے خطا طریقہ ہے۔ یہ تو آپ پڑھ چکے ہیں کہ انسان میں چار اخلاط ہیں۔ اور بدن انسانی میں انہی کی کمی بیشی سے مرض پیدا ہوتا ہے۔ پس اس طریقہ سے معلوم کیا جاتا ہے کہ بدن انسانی میں کس خلط کی کمی بیشی سے مرض پیدا ہوا ہے۔ ابجد کے ۲۸ حروف چاروں اخلاط پر حکمران ہیں

جن کی تفصیل کے لئے یہ جدول درج ذیل ہے۔

## جدول

اخلاط	مزاج	حروف متعلقہ	عناصر	عنصری رنگ
صفرا	گرم	اھ ط م ف ش ذ	آتش	سرخ
خون	سرد	ب و ی ن ص ت ض	باد	زرد
بلغم	تر	ج ز ک س ق ث ظ	آب	سفید، نیلا
سودا	خشک	د ح ل ع ر خ غ	خاک	سیاہ

جب مریض اپنا حال کہنا شروع کرے تو جو کلمہ اس کے منہ سے پہلے نکلے اسے لکھ لیں۔ پھر مریض کا نام لکھیں اور اس وقت جس ستارے کی ساعت ہو اس کا نام لکھیں۔ جس ستارے کا دن ہو اس ستارے کا نام لکھیں۔ اب ان سب کو بسط حرفی کر کے ان تمام حروف کو اربعہ عناصر پر تقسیم کریں پس جس عنصر کے حروف زیادہ ہوں گے اسی سبب سے مرض پیدا ہوا ہوگا۔ مثلاً بیمار کہتا ہے کہ ”معلوم نہیں ہوتا مجھے کیا مرض ہے کافی علاج کروائے مگر وقتی فائدہ ہوا صحت کاملہ نہیں ہوئی۔“ مریض کے منہ سے پہلا کلمہ ”معلوم“ نکلا۔ اس وقت ساعت شمس تھی۔ دن ہفتہ کا تھا۔ ہفتہ سے زحل منسوب ہے اور مریض کا نام ناصر علی ہے۔ ان سب کو ایک سطر میں لکھا۔ معلوم ناصر علی شمس زحل بسط حرفی کیا۔ م ع ل و م ن ا ص ر ع ل ی ش م س ز ح ل اربعہ عناصر پر ان حروف کو تقسیم کیا۔

آتش: م م ا ش م = اعداد = ۴۲۱ = کل حروف = ۵

باد: ون ص ی = اعداد = ۱۵۶ = کل حروف = ۴

آب: س ز = اعداد = ۶۷ = کل حروف = ۲

خاک: ل ع ر ع ل ح ل = اعداد = ۴۳۸ = کل حروف = ۷

عنصر خاک غالب ہے۔ غالب حروف کی خلط سوداوی ہے۔ معلوم ہوا کہ مریض سوداوی ہے۔ بدن میں خشکی ہے۔ سودا پیٹ سے متعلق ہے۔ مریض کا نظام ہضم درست نہیں رہتا درد شکم، ناف کا درد، گیس، تخیر معدہ اور آنتوں کے جملہ امراض ورم، سوزش اور دست اسہال وغیرہ کی تکالیف ہو سکتی ہیں مریض کا گلہ خشک رہتا ہے۔ بہتر ہوگا کہ گرم تر حروف سے علاج کریں یعنی حروف بادی کے علاج سے سردی خشکی اعتدال پر آجائے گی اور مریض تندرست ہو جائے گا۔ ہم نے ہر بات وضاحت سے تحریر کر دی ہے جسے ہر مبتدی اور نوآموز آسانی سمجھ سکتا ہے۔

## طریقہ تشخیص دوم

مبتدی حضرات کے لئے پہلے طریقے سے بھی آسان قاعدہ تحریر کر رہا ہوں اور وہ یہ ہے کہ آپ مریض سے کہیں کہ وہ کوئی حرف حروف تہجی سے اپنی زبان سے کہے۔ پس جو حرف زبان سے کہے اس کا ثمرہ حسب ذیل ہے۔ واضح ہو کہ بعض خانوں میں دو حروف ہیں اور بعض میں ایک۔ یہ ایک خاص تقسیم ہے۔

## حالات مریض

الف: بخار ہے صفرا ہے۔ سر سام کے آثار ہیں یا کہیں درد ہے خصوصاً قونج۔



- ب، ص: بخار ہے معدہ میں خرابی ہے بواسیر ہے سل ہے خارش ہے دہل ہے۔
- ج، ق: کسی جگہ ورم ہے کھانسی ہے ریا ح ہے سردی نے ستایا ہے۔ لقوہ ہے۔
- د، ر: بدن کے کسی حصہ میں درد ہے۔ بلغم اور سودا ہے تپ ہے۔
- ہ، ش: صفرا ہے۔ پیاس لگتی ہے خشکی ہے یرقان ہے بخار ہے۔
- و، ت: درد سینہ، بلغم، بخار، قونج یا مٹانہ کی کوئی تکلیف، جریان وغیرہ ہے۔
- ز، ث: خرابی معدہ، درد شکم، گیس تبخیر معدہ ہے یرقان ہے۔
- ح، خ: بخار ہے سودا ویت ہے خون میں خرابی ہے، پیٹ کی خرابی ہے۔
- ط، ذ: زکام، پچس وغیرہ، سردی لگتی ہے کان میں درد ہے۔
- ی، ض: کثرتِ غم سے علالت ہے بخار ہے بدن کے نچلے حصہ میں درد ہے۔
- ک، ظ: معدہ میں خرابی ہے، بے ہوشی، بواسیر وغیرہ۔
- ل، غ: قبض، درد معدہ اور کوئی روحانی تکلیف ہے۔
- م، X: درد شکم، درد سینہ، نزلہ زکام اور پشت یا کسی جانور نے کاٹا ہے۔
- ن، X: کھانسی ہے بخار اور علامتِ دق درد پشت و گردہ وغیرہ۔
- س، ع: آلاتِ تناسل میں کمزوری، پوشیدہ امراض، بخار لرزہ وغیرہ۔



# آتش حروف کے اعمال

## آتش حروف

یہ ایسے حروف ہیں کہ جب قمر آتش بروج میں ہو تو ان حروف سے بادشاہوں اور حکام کے دربار میں درجات کی بلندی اور لڑائی کے وقت دشمنان پر فتح یابی اور واضح برتری حاصل ہوتی ہے۔ یہ سات حروف ایسے مؤکلات کی طرح ہیں جو اللہ رب العزت کے عرش کی اور اس کے معاملات کی حفاظت پر مامور ہیں۔ ان حروف سے طلسمات کی یہ اشکال پیدا ہوتی ہیں۔

W • لمانہ

آتش حروف جلب قلوب کے لئے بھی خوب کام کرتے ہیں۔ اور ان کے معکوس اعمال سے بیماریاں بھی پیدا کی جاسکتی ہیں اور ارواح خبیثہ کو بدنِ انسانی سے نکلانے کے لئے بھی ان سے کام لیا جاسکتا ہے ان حروف کی روحانیت جنات کو تسخیر اور حاضر کرنے کے لئے بھی استعمال میں لائی جاتی ہے۔ یہ بات آپ کے ذہن میں ہونی چاہئے کہ اللہ تعالیٰ نے جنات کو آگ سے پیدا کیا ہے اور یہ حروف بھی گرم ترین ہیں۔ اگر جنات کو حاضر یا تسخیر کرنا چاہیں تو ان حروف کی روحانیت سے کام لیں۔ ان حروف سے بدنِ انسانی پر بیماریاں مسلط بھی کی جاتی ہیں اور بدن سے بیماریاں ختم بھی کی جاتی ہیں۔

## قضائے حاجات کے لئے

آتش حروف کا یہ عمل سرا عظم ہے طلسمات کی دنیا میں طلسم لامثنائی ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ جب قمر آتش بروج میں نزول کرے مثلاً حمل، قوس، اسد میں تب ہرن کی جھلی پر زعفران گلاب اور مشک کی روشنائی سے اونٹ کی پیٹھ پر ایک آدمی کی تصویر بنائیں جس کے ایک ہاتھ میں پھول ہو جسے وہ سونگھ رہا ہو اور اونٹ کے پیٹ پر سات حرف نون اور پھر اپنا نام مع والدہ تحریر کریں۔ پھر اونٹ کی ارد گرد طاش حمد قاش کو الگ الگ حروف میں تحریر جبکہ ان کے آخر میں مندرجہ ذیل آتش حروف بھی تحریر کریں جو یہ ہیں۔ اھ ط م ف ش ذ اور پھر اونٹ کے سر پر یہ طلسمات تحریر کریں۔ طاش حمد قاش حاش مشوش پس قضائے حاجات کا طلسم تیار ہوا۔ جب کبھی کو حاجت ہو طلسم کو اپنے سامنے رکھیں اور اکیس مرتبہ یہ پڑھیں اور دعا کریں۔

فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ  
وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلَقَّاءَ مَدِينٍ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ  
(سورۃ القصص آیت ۲۱-۲۲) اور جو حاجت ہو اُس کے لئے کوشش کریں اور طلسم کو اپنے پاس رکھیں ان شاء اللہ حاجت پوری ہوگی۔

## حاضری مطلوب کے لئے

آتش حروف سے حاضری مطلوب کا یہ عمل علم الجفر کے ایک عظیم قانون کے تحت تیار ہوتا ہے۔ ایسے قانون اساتذہ فن اپنے سینوں میں مخفی رکھتے ہیں اور بڑی مشکل سے برسوں کی خدمت کے بعد تعلیم کرتے ہیں۔ حاضری مطلوب کے لئے یہ

عمل اپنی مثال آپ ہے جو طلسم سے بھی قوی تر ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ جس فرد کو اپنی محبت میں بے قرار کر کے حاضر کرنا ہو۔ اُس کے نام مع والدہ کو آتشی حروف سے امتزاج دے کر زمام نکال لیں۔ پھر اس تمام تکسیر سے روحانیت استخراج کریں۔ مثلاً مَوکلات علوی، اسمائے باری تعالیٰ، طلسمات، عزیمت مقصد وغیرہ جس کا طریقہ تفصیل سے تحریر ہے۔

مثلاً۔ آپ کا مطلوب علی ہے جسے آپ حاضر کرنا چاہتے ہیں۔ علی کو بسط حرفی کیا علی۔ اس کے شروع میں اپنا مقصد تحریر کریں اور بسط کر کے لکھیں۔ مقصد ہے جلب تمام کی بسط یہ ہوئی ج ل ب ع ل ی۔ اب بسط کو آتشی حروف سے امتزاج دیا تو یہ سطر قائم ہوئی۔ ا ج ہ ل ط ب م ع ف ل ش ی ذ۔ اس کی تکسیر کی جو یہ ہے۔

ا	ج	ہ	ل	ط	ب	م	ع	ف	ل	ش	ی	ذ	سطر اول
ذ	ا	ی	ج	ش	ہ	ل	ل	ف	ط	ع	ب	م	
م	ذ	ب	ا	ع	ی	ط	ج	ف	ش	ل	ہ	ل	
ل	م	ہ	ذ	ل	ب	ش	ا	ف	ع	ج	ی	ط	
ط	ل	ی	م	ج	ہ	ع	ذ	ف	ل	ا	ب	ش	درمیان گردش
ش	ط	ب	ل	ا	ی	ل	م	ف	ج	ذ	ہ	ع	
ع	ش	ہ	ط	ذ	ب	ج	ل	ف	ا	م	ی	ل	
ل	ع	ی	ش	م	ہ	ا	ط	ف	ذ	ل	ب	ج	
ج	ل	ب	ع	ل	ی	ذ	ش	ف	م	ط	ہ	ا	زمام
ا	ج	ہ	ل	ط	ب	م	ع	ف	ل	ش	ی	ذ	سطر میزان

اب تکبیر سے مَوکلات علوی کا استخراج کیا تو مَوکلات یہ ہوئے۔ اجہائیل،

لطبائیل معفائیل ، لشیائیل ، ذذائیل ، یجشائیل ، هللشائیل ، فطعائیل ،  
 بممائیل ، ذبائیل ، عیطائیل ، جفشائیل ، هللئیل ، مہذائیل ،  
 لبشائیل شافائیل ، عجائیل ، ططلائیل ، یمجائیل ، ہعزائیل ، فلائیل ،  
 بششائیل ، طبلائیل ، یلمائیل ، فجذائیل ، ہععائیل ، شہطائیل ،  
 ذبجائیل ، لفائیل ، میلئیل ، لعیائیل ، شمہائیل ، طفزائیل ، لبجائیل ،  
 جلبائیل ، علیائیل ، ذشفائیل ، مطہائیل ۔ اور سطر اوّل سے ہر حرف سے  
 اسمائے باری تعالیٰ استخراج کئے ۔ جو یہ ہیں ۔ اللہ ، جمیل ، ہادی ، لطیف ، طاہر ، باری ،  
 متین ، عزیز ، فاطر ، لطیف ، شکور ، یقین ذوالجلال ۔ تفسیر کی سطر اوّل کے اعداد نکالے تو  
 ۱۲۸۰ ہوئے ۔ مربع پُر کرنے کے لئے ۳۰ عدد تفریق کیئے تو باقی ۱۲۸۰ - ۳۰ = ۱۲۵۰  
 بچے ان کو ۴ پر تقسیم کیا تو حاصل تقسیم ۳۱۲ ہوئے اور باقی ۲ بچے اس خانہ اوّل میں ۳۱۲ کو  
 رکھا اور ایک ایک کے اضافہ سے نقش پُر کیا جبکہ کسر خانہ نمبر ۹ میں آئی ۔ نقش یہ ہوا ۔

۷۸۶

۳۱۹	۳۲۳	۳۲۶	۳۱۲
۳۲۵	۳۱۳	۳۱۸	۳۲۴
۳۱۴	۳۲۸	۳۲۱	۳۱۷
۳۲۲	۳۱۶	۳۱۵	۳۲۷

اس نقش کو تفسیر کی پشت پر تحریر کریں اور نیچے یہ عزیمت تحریر کریں ۔ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ  
 اَيُّهَا الْاَرَوَاحُ الرُّوحَانِيَّةُ الْمُسْتَخْرَجَةُ مِنَ الْحُرُوفِ النَّارِيَّةِ الْمُمَزَّوَجَةِ



أَجِبْ (مَوَکَلَاتِ عَلَوٰی تَحْرِیْرِ کَرِیْم) بِحَقِّ (اِتْخَرَجْ شَدِّهٖ اَسْمَاءُ بَارِی تَعَالٰی) اَجِیْبُوْا وَهَیْجُوْا عَلٰی لِعَشِیْقٍ فَلَانِ الْوَحَا السَّاعَتَهِ الْعَجَلِ۔

اور اس کو کسی بھی پھل دار درخت کی سبز شاخ پر باندھ دیں۔ اب مطلوب کے مستعمل کپڑے پر تکسیر زمام تک تحریر کریں۔ اور پشت پر حروف آتشی کی اس تکسیر سے استخراج کردہ طلسمات تحریر کریں۔ تکسیر یہ ہے۔

ا	ھ	ط	م	ف	ش	ذ
ذ	ا	ش	ھ	ف	ط	م
م	ذ	ط	ا	ف	ش	ھ
ھ	م	ش	ذ	ف	ط	ا

طلسمات یہ ہیں۔ اذمہ ، ہاذم ، طشطش ، مہاذ ، فففف ، شطشط ، ذمہا۔ اس کا فتیلہ بنا کر چراغ میں روشن کریں اور ۳۱۲ مرتبہ استخراج شدہ عزیمت پڑھیں۔ ان شاء اللہ تعالیٰ مطلوب وقت مسافت کے دوران حاضر ہو جائے گا۔ اگر اس کے برعکس کرنا چاہیں تو نام مطلوب معکوس اور حروف آتشی بھی معکوس لکھ کر تکسیر کریں یہاں تک کہ زمام برآمد ہو جائے۔ مثلاً ی ل ع ذ ش ف م ط ھ اور حسب سابق روحانیت استخراج کریں اور مَوَکَلَاتِ کو براہِ بیخنتہ کر کے اپنی حاجت کا اظہار کریں۔ مثلاً کسی کو بیمار کرنا، مرض کو مسلط کرنا، ضارب مسلط کرنا وغیرہ اور مناسب طریق سے استعمال کریں۔ یعنی دفن کریں۔ یا آویزاں کریں یا آگ میں جلادیں۔ جیسے مناسب ہو۔ اللہ کے حکم سے مقصد پورا ہوگا۔ یاد رہے کہ عناصر اربعہ کے حروف کی عزیمتیں بھی



ہوا کرتی ہیں جو ہر نیک اور بد افعال کے لئے کام کیا کرتی ہیں۔ پس مناسب اعمال میں ان کو اپنی فراست و فکر سے استعمال کریں تاکہ آپ کا زیادہ عمل قوی اور سریع الاثر ہو جائے۔ آتشی حروف کی عزیمت اعمال خیر و شر کے لئے عزیمت نار یہ کہ نام سے جانی جاتی ہے جو یہ ہے۔ باقی عزیمات کا ذکر ان حروف کے ساتھ کیا جائے گا۔

عزیمت النار یہ:- اَہَاطُمُ فَشَذِیْرُ فَشُوْدِیْدٍ ، فَشِیْنُوْدَآئِیْنِ ، بَرَقْمُوْشِ ، بَمُوْقَاشِ ، ہَاوْشِ ، یَمُوْشِ ، بَرِیْنُوْشِ ، اَہَاْبُوْشِ ، مَاشَہْشِیُوْرَ ، بَرَقَاشِ ، بَرَقِیُوْشِ ، بَرِیْنَاشِ ، اَنُوْشِ ، ہَاشِ ہِیُوْشِ ، ہُوْشِ نُوْشِ ، یَنُوْشِ ، اَزَلُوْشِ ، ہِیَاِیَا فَہْنُوْشِ اُنْزَل۔

## بادی حروف کے اعمال

بادی حروف ایسے حروف ہیں کہ جب قمر بادی بروج میں ہو تو دلوں کی تسخیر، محبوب کا محبت میں پگھل جانا۔ غائب چیزوں کی حاضری۔ محبت و الفت میں اضافہ اور اس سے ملتے جلتے امور میں ان کی روحانیت کام کرتی ہے۔ بادی حروف کی وجہ سے عرش کے تمام ملائکہ جو بزرگ و برتر ہیں اور اس کے عرش کی تسخیر پر مبعوث ہیں اور دیگر ملائکہ اس کا نگرانی اور حفاظت کرتے ہیں۔ پرندگان ہوا پر بادی حروف ج زک س ق ث ظ کی روحانیت کام کرتی ہے۔ واضح رہے کہ مندرجہ بالا ترتیب حکمائے فلاسفہ کے اختیار سے ہے۔ ان حروف سے یہ طلسماتی اشکال پیدا ہوتی ہیں۔

معجہ۔ لجوہ معجہ لمحاح فساد

## آصف بن برخیا کا عمل

اگر کسی پرندے کو تسخیر میں لانا چاہیں تو اس کے نام کے حروف الگ الگ لکھیں۔ اس کے آگے کلمہ جذب کے حروف بھی تحریر کریں۔ اب اس سطر کو سعد بادی حروف کے ساتھ امتزاج دیں۔ جو یہ ہیں۔ ک س ق اور اعداد جمل کبیر سے استخراج کر کے مؤکل اول استخراج کریں۔ پھر اس سطر کی تفسیر کر کے چاروں گوشوں کے حروف اور قلب کے حروف سے مؤکل دوم اور سطر طلسم تیار کریں۔ ارد گرد حروف طلسم لکھیں اور پیٹ پر مؤکل اول کا نام تحریر کریں اور پشت پر تمام تفسیر کا نقش مربع پُر کریں۔ یہ تمام کام اس وقت ہونا چاہیئے جب کہ طالع برج بادی مثلاً میزان دلو، جوزا ہو۔ طلسم تیار کرتے وقت بخور عطار دکا کا روشن کریں۔ جب یہ طلسم تیار ہو جائے تو ہوا میں لٹکا دیں۔ ایک ساعت کے بعد پرندہ حاضر ہوگا۔

## حاضری مطلوب کیلئے

محبت اور دل کے میلان، نیند کو باندھنے اور کسی کو اپنی طرف متوجہ کر کے حاضر کرنے کے لئے حروف بادی کا یہ عمل بے نظیر ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ بادی حروف کو معکوس تحریر کریں یعنی اس طرح ظ ث ق س ک ز ج مع نام مطلوب اور نام والدہ اور جس دن عمل کریں اُس دن کے خادم کا نام بھی ساتھ تحریر کریں۔ پھر اس کی تفسیر کریں اور روحانیت استخراج کریں۔ مطلوب کے قدموں کی مٹی گوند کر ایک ٹھیکری تیار کریں اگر مٹی نہ مل سکے تو کسی بھی کچی ٹھیکری پر تحریر کریں اور پھر اُسے باریک سفوف کر کے ہوا میں بکھیر دیں اور نقش کو درخت کی شاخ پر باندھ دیں۔ مطلوب حاضر ہوگا۔ تمام طریقہ

حروف آتشی والا استعمال میں لائیں۔

## مطلوب کے دل میں عشق پیدا کرنا

اگر آپ چاہیں کہ مطلوب آپ کے عشق میں دیوانہ ہو اور ایک ساعت بھی جدائی برداشت نہ کرے تو تھوڑی سی مہندی لے کر گوندھ لیں۔ پانی کی بجائے عرق گلاب استعمال کریں اور مہندی کی ٹکیہ بنالیں۔ پھر اسے سایہ میں خشک کریں۔ اب مطلوب مع والدہ کے ساتھ حروف بادی کو امتزاج دے کر تکیہ کریں۔ پھر عزیمت تیار کریں مَوَکَلات اور طلسمات تیار کریں اور تکیہ ایک طرف دوسری طرف نقش اور عزیمت تحریر کریں۔ پھر اس ٹکیہ کو سفوف کریں اور ہوا میں بکھیر دیں۔ پس مطلوب وقت مسافت کے مطابق حاضر ہوگا۔

عزیمت الھوائیہ:- رَابْخُ هَوْنٌ هَوْنًا هُوْشٌ اَهُوْشٌ ، هَيُوْشٌ ، هُوَلَاْشٌ ،  
اَلْوَاْشٌ يَلُوْشٌ ، لُوْشٌ لُوْشَالِشٌ ، بِمَهْطِيشٌ ، مَخْطَهْلِشٌ ، هَوْلِشٌ ، يَنْوُشٌ  
، طَفْشَنِهْشٌ ، طَفِيرَ اِدِيشٌ ، طَفَرَاْشٌ اَرْقِيُوْشٌ ، طَفَرَاْشٌ فَرِيُوْشٌ مَارِشٌ  
مَرِيْنُوْشٌ قِيُوْشٌ كَرَاهِشٌ ، اَلطَّرِيْنُوْشٌ ، فَنُوْشٌ قَاْدُشٌ هَمِشٌ فَنِشٌ  
تَوَكَّلُوْا يَا خُدَامَ الْهَوَاءِ وَافْعَلُوْا كَذَا وَكَذَا۔

حروف بادی سے حاضری مطلوب بمطابق عمل حاضری (پرندگان)  
جس طرح بادی حروف سے پرندگان کو حاضر کیا جاتا ہے اسی طریقہ کے مطابق مطلوب کو حاضر کرنے کا عمل درج کیا جاتا ہے۔ اگر آپ عمل درست استخراج کر لیں تو اس کے اثرات یقینی ہیں۔ مطلوب وقت مسافت کے مطابق حاضر ہونا

چاہئے۔ ایک مثال سے سمجھایا جا رہا ہے تاکہ آپ آسانی سے عمل تیار کر سکیں۔

نام مطلوب = علی، نام طالب = اکبر، حروف متحابہ = رک رفد

سعد حروف باد = کشق، امتزاجی سطر = علی رک اکب رفد کس ق

اعداد امتزاجی سطر = ۱۰۱۷، اعداد کے حروف = زی غ، مؤکل اول = زیعائیل

تکسیر کا عمل یہ ہے۔

ع	ل	ی	ر	ک	ا	ک	ب	ر	ر	ف	د	ک	س	ق
ق	ع	س	ل	ک	ی	د	ر	ف	ک	ر	ا	ر	ک	ب
ب	ق	ک	ع	ر	س	ا	ل	ر	ک	ک	ی	ف	د	ر
ر	ب	د	ق	ف	ک	ی	ع	ک	ر	ک	س	ر	ا	ل
ل	ر	ا	ب	ر	د	س	ق	ک	ف	ر	ک	ک	ی	ع
ع	ل	ی	ر	ک	ا	ک	ب	ر	ر	ف	د	ک	س	ق

حروف گوشہ = ع ق ل ع، حروف قلب = ل، حروف گوشہ و قلب = ع ق ل ع ل

اعداد = ۳۰۰ = ۳۰ + ۷۰ + ۳۰ + ۱۰۰ + ۷۰ = ۳۰۰ مجموعہ، ۳۰۰ کو نطق کیا = ش

مؤکل دوم = شائیل

حروف طلسم :-

ع	ق	ل	ع	ل
عن	قف	لی	عن	لی



نقش اول:-

ق	عن
تصویر مطلوب	
عن	لی
	زیعائیل

تکسیر کی سطر اول کے اعداد = ۱۰۱۷، تکسیر کی کل سطور زمام تک = ۵ کل اعداد = ۱۰۱۷ × ۵

۵۰۸۵ = ۵، نقش مربع پُر کرنے کے لئے = ۵۰۸۵ - ۳۰ = ۵۰۵۵

۵۰۵۵ ÷ ۳ = ۱۶۸۳ باقی ۳ کسر خانہ نمبر ۵

رفقار نقش مربع یہ ہے۔

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

نقش مربع جو نقش اول کی پشت پر لکھنا ہے۔

ق	۷۸۶				عن
	۱۲۷۴	۱۲۷۱	۱۲۶۳	۱۲۷۷	
	۱۲۶۴	۱۲۷۶	۱۲۷۵	۱۲۷۰	
	۱۲۷۹	۱۲۶۵	۱۲۶۹	۱۲۷۲	
عن	۱۲۶۸	۱۲۷۳	۱۲۷۸	۱۲۶۶	لی



طالب و مطلوب کے نام کے ساتھ رک افد اور سعد بادی حروف ایک سطر میں تحریر کریں جیسا کہ تفسیر کی سطر اوّل ہے۔ پھر اس کی تفسیر زمام تک کریں۔ سطر اوّل کے اعداد نکال کر ان کو نطق کریں اور مؤکل اوّل استخراج کریں۔ تفسیر کی کل سطور زمام تک کے اعداد نکال کر ان سے ایک مربع بادی پُر کریں۔ تفسیر کے چاروں گوشوں اور قلب کے حروف لے کر ان کے اعداد نکال کر نطق کریں اور مؤکل دوم استخراج کریں حروف گوشہ و قلب سے طلسم تیار کریں۔

اب مطلوب کی تصویر لے کر اُس کے سامنے والے رُخ پر کونوں پر طلسم اور نیچے مؤکل اوّل کا نام تحریر کریں۔ تصویر کی پشت پر عددی نقش جس کے کونوں پر طلسم اور نیچے مؤکل دوم کا نام تحریر کرنا ہوگا۔

ایسے ہی ایک اور نقش حسب سابق تیار کریں۔ ایک کو اپنے گھر میں یا قریبی درخت پر لٹکا دیں اور دوسرے کو طالب ہاتھ میں لے کر مسلتا رہے۔ ان شاء اللہ مطلوب بصورت جائز حاضر ہوگا۔ یہ عمل و طلسم اُس وقت کریں جب طالع بادی ہو اور قمر بھی بادی بروج میں ہو۔ مصطلکی رومی کی دھونی دے کر نقوش و طلسم استعمال کریں۔

واضح رہے کہ یہ تمام مقدمے حکمائے فلاسفہ نے پوشیدہ کئے ہیں۔ خدا کے برگزیدہ بندے ان سے کام لیتے ہیں اور یہ انہی کو تعلیم کئے جاتے ہیں۔ یہ باتیں کرامات سے کم نہیں ہوتیں۔ عامل کو چاہئے کہ وہ عبادت گزار ہو۔ صاحب بصیرت ہو۔ تاکہ عمل کی صحیح تدبیر میں عاجز نہ رہے جو شخص اپنی خوش بختی سے ان علوم سے فیض حاصل کریں۔ وہ راقم السطور مصنف ”فیضان الحروف“ کو دُعائے خیر سے یاد کرے۔

## آبی حروف کے اعمال

آبی حروف ایسے حروف میں شمار ہوتے ہیں کہ جب قمر آبی بروج میں ہو تو ان حروف کی روحانیت سے سحر جادو ٹوٹتا ہے اور علوی و سفلی اعمال سے نجات حاصل کی جاتی ہے۔ ہر طرح کی بیماریوں کا علاج ان حروف سے کیا جاتا ہے اور خاص طور پر امراض امویہ اور صفراویہ سے چھٹکارہ حاصل کیا جاتا ہے۔ اعمال شر میں ان حروف کی روحانیت بلغمی اور سرد امراض بدن انسانی میں پیدا کرنے کے لئے کام کرتی ہے۔ اس کے علاوہ خون جاری کرنے کے لئے بھی یہ حروف خوب کام کرتے ہیں۔ واضح رہے کہ اعمال شر میں معکوس عمل کیا جاتا ہے اور حروف کی ترتیب بھی معکوس ہوتی ہے۔

## خون جاری کرنا

اگر کسی عورت کا خون جاری کرنا چاہیں تو حروف آبی معکوس تحریر کریں۔ جو یہ ہیں۔ غ خ ر ع ل ح د۔ جسے مرض نزیف میں مبتلا کرنا ہو اس عورت کا نام معہ والدہ معکوس تحریر کر کے تفسیر کریں اور اس دن کے خادم کا نام بھی تحریر کریں۔ پھر حسب سابق روحانیت استخراج کریں۔ عزیمت میں روحانیت کو قضاے حاجت کے لئے پکاریں۔ مقصد پورا ہوگا۔ اس کا طریقہ یہ ہوگا کہ تفسیر کی پشت پر نقش تحریر کریں جو تفسیر کی سطر اول کے اعداد سے ہوگا جس کے نیچے یہ عزیمت تحریر کریں۔ وَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا كَذَلِكَ يَنْفِيحُرُ الدَّمُ مِنْ فَرْجِ فُلَانَةَ بِنْتِ فُلَانَةَ دَمًا مُنْهَمِرًا وَحَمَلْنَا عَلَى ذَاتِ الْأَوَاحِ وَدُسِرَ تَجْرِي بَا عِيْشَا كَذَلِكَ يَجْرِي الدَّمُ مِنْ فَرْجِ فُلَانَةَ بِنْتِ فُلَانَةَ جَرِيًّا

عَنِيفًا بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْعَشِيِّ وَالْأُبْكَارِ۔

پھر اسے بانس کی ایک چھوٹی سی ٹکڑی میں ڈال کر اُسے دونوں طرف سے موم لگا کر بند کر دیں اور اسے دھاگہ سے باندھ کر جاری پانی میں لٹکا دیں پس فاجر عورت کا خون جاری ہو جائے گا۔ ناحق کسی کو نہ تکلیف دیں اور اللہ سے ڈرتے رہیں۔

## کسی ظالم فاجرہ فاسق کا پیشاب بند کرنا

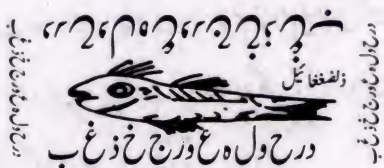
جب کسی ظالم کا پیشاب بند کرنا چاہیں تو حروف بادی معکوس تحریر کریں ساتھ دشمن کا نام مع والدہ اور اُس دن کے خادم کا نام بھی تحریر کریں۔ پھر تکسیری عمل کر کے روحانیت استخراج کریں۔ اعمال شر کے لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے استعمال میں لائیں۔ مختصر یہ ہے کہ خون بکری سے شیشے کے برتن پر تکسیر اور عزیمت تحریر کر کے مطلوب کو دھو کر کسی چیز میں پلا دیں۔ جبکہ نقش کو مع عزیمت کسی آنت میں ڈال کر دونوں طرف سے دھاگہ باندھ کر قبر میں دفن کر دیں۔ مقصد پورا ہوگا۔

اگر عمل باطل کرنا چاہیں تو حروف مستقیمہ تحریر کریں پھر بسط کر کے ان کو مثل اول ساتھ نام مطلوب مع والدہ حاجت اور نام خادم یوم کی تکسیر کریں پھر شیشے کے برتن میں لکھ کر دھو کر پلا دیں۔ پیشاب جاری ہوگا۔ آبی حروف سے پانی میں رہنے والے جانوروں کی تسخیر بھی کی جاسکتی ہے۔

## تسخیر جانور ان آبی

یہ عمل ان ساحلی علاقہ کے لوگوں کے لئے ہے۔ جن کا پیشہ ماہی گیری ہے۔

اور وہ اُس پیشہ کے ہوتے ہوئے غربت اور تنگی کی حالت میں بسر اوقات کرتے ہیں۔ اس طلسم کی برکت سے وہ جانور جس کی طلب ہو۔ کناروں کی طرف اکٹھے ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ پھر جال وغیرہ ڈال کر شکار کر لیا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ ایسے اعمال شوقین لوگوں کو کام نہیں دیتے۔ کیونکہ خدا کے برگزیدہ بندوں کی یہ کرامات ہیں۔ البتہ ہم صرف ضرورت مند لوگوں کو اجازت دیتے ہیں۔ سفید کاغذ پر مچھلی کی شکل بناؤ۔ جس مچھلی کا شکار کرنا ہے۔ اس کا نام لکھ کر آگے کلمہ جذب لکھو اور حروف آبی درج ل ع ر خ غ میں امتزاج دیکر ایک سطر تیار کرو اور ان کے اعداد نکال کر مؤکل بناؤ۔ بوقت تیاری کا فوراً بخوردو۔ مچھلی کی تصویر پر نام مؤکل اور ارد گرد امتزاج شدہ حرف لکھ دو اور دو کوری ٹھیکریوں کے درمیان تعویذ رکھ کر موم لگا کر دریا یا تالاب کے کنارے میں دفن کر دو جہاں نمی ہو۔ ان شاء اللہ حیوانات آبی کناروں کی طرف کچھے چلے آئیں گے اور وہ پانی کے اندر نہ جاسکیں گے۔ مثلاً رو ہو مچھلی کا شکار کرنا ہے روہ وج ذب کو حروف آبی میں امتزاج دیا ایک حرف اس کا لیا ایک اصلی سطر کا۔ درج ول ع و ر ج خ ذ غ ب۔ اعداد ۲۸۳۴۔ مؤکل و لضعفا ٹیل۔ طلسم یہ ہے۔



یہ عمل اس وقت کریں جبکہ قمر برج آبی یعنی سرطان، عقرب یا حوت میں ہو اور طالع بھی آبی ہو۔



عزیمت الماء:- بِشَالِشْ شَلْشَالِ شِلَاشْ شَلُوشْ شَلُوشْ شَالِهَشْ  
طِشْهَيَاشْ يَلِوشْ هَلِشْ هَلِشَاشْ هَلُوشْ هَالِشْ هَلْشَلِشْ تَشْشَلِشْ  
تَرْشَدَشْ أَرْشَلَشْ هَكْشُوشْ أَجَبُوشْ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ تَوَكَّلُوا يَا  
خُدَامُ الْمَاءِ وَافْعَلُوا كَذَا وَكَذَا۔

## خاکی حروف کے اعمال

جب قمر خاکی بروج میں ہو تو ان حروف کی روحانیت سے کام لیا جاتا ہے۔  
اعمال شر میں ان حروف کی روحانیت سے دشمن کے گھر خرابی پیدا کرنا۔ دشمنوں میں  
عداوت و بغاوت پیدا کرنا۔ دو فریقوں کی آپس میں لڑائی جیسے عمل وجود میں آتے  
ہیں۔ علاوہ ازیں ان حروف سے دشمنان پر امراض اور بیماریاں مسلط کرنے، وبال  
لانے اور عقل و شعور ختم کرنے کے اعمال بھی کئے جاتے ہیں۔ ان حروف کی روحانیت  
سے ارواح ارضی کی تسخیر بھی ممکن ہے۔ زمین پر بسنے اور ریٹکنے والی ہر جاندار چیز پر ان  
حروف کے ذریعے تصرف حاصل کیا جاسکتا ہے۔ ضرر پہنچانے والے تمام حشرات  
الارض کو ان حروف کی روحانیت سے بھگایا جاسکتا ہے۔ ان حروف کی طلسماتی اشکال  
یہ ہیں۔

خلعه ضح هطو لصمه ما مالمه هطع مہ

عزیمت الترابیہ:- شَاشَلِخْ، شَلْشَالِخْ، يَالِخِ يَلِخِ يَلِخَا، تَشْلُخُوشْ،  
يَنُوشْ فَادِخْ شَمِئُوشْ، يَمُوشْ أَشْمَاشْ هِيْمَاشْ، هَمُوشْ، هِيْمُوشْ



لِمَسْطُوشٍ ، لِمَوْشٍ ، اِتْمَاشِ يُوْشٍ ، يُمَالِشِ الشَّالِشَالِشِ ، الشَّيُوشِ ،  
هَمُوشِ طَفْشِ فَقْشِ دَفْشِ رَفْشَامِشْلَخِ يُوْشْلَخِ الْخَيْلَخِ فَلْخَائِلُ تَوَكَّلُوايَا  
بِرَهَانَ بْنَ يَعْقُوبَ يَا خُدَامَ التَّرَابِيهِ كَذَا وَكَذَا الْوَحَا السَّاعْتَهُ الْعَجَلَ -

## ظالم دشمن پر بیماری مسلط کرنا

جب کسی ظالم دشمن کی عقل ختم کرنا چاہیں یا اس پر کوئی بیماری مسلط کرنا  
چاہیں تو خاک کی حروف کی روحانیت سے کام اس طرح لیں۔ دشمن کے پاؤں کی مٹی لے  
کر اس میں سات پرانی قبروں کی مٹی ملا کر اسے اچھی طرح گوندھ لیں۔ پھر اس مٹی  
سے بشکل دشمن ایک پتلا تیار کریں۔ پھر حروف خاک کی معکوس تحریر کریں جو یہ ہیں۔ ض  
ت ص ن ی و ب۔ پھر نام مطلوب اور یوم خادم کو بسط حرفی کر کے استخراج دیں اور  
ساتھ مقصد بھی تحریر کریں۔ ملائکہ کے اسماء پتلے کی پیشانی، سینہ، منہ اور دونوں بازوؤں  
اور پاؤں پر تحریر کریں۔ نقش استخراجی سطر سے استخراج کریں اور نیچے مقصد کی عزیمت  
تحریر کریں اور اسے پتلے کے پیٹ میں رکھ دیں۔ پھر تکسیر تحریر کر کے پشت پر نقش مع  
عزیمت تحریر کر کے دشمن کے راستہ یا پرانی قبر میں دفن کر دیں یا زیر آتش دفن کر دیں۔  
مقصد پورا ہوگا۔ مگر کسی کو ناحق پریشان نہ کریں اور اللہ تعالیٰ سے ڈرتے رہیں۔

## ناجائز تعلق ختم کرنا

اگر کسی زانی مرد کو عورت سے روکنا چاہیں تاکہ وہ اپنی عورت سے ہی  
ہمبستری کر سکے۔ اس مقصد کے لئے اُس کی شہوت بستہ کرنے کا یہ عمل اپنی مثال آپ  
ہے۔ زانی مرد کے پاؤں کی مٹی لے کر اس پر سات مرتبہ پڑھیں۔

قَالُوا اِيْذَا الْقُرْنَيْنِ اِنَّ يَأْجُوجَ وَمَاجُوجَ مُفْسِدُوْنَ فِى الْاَرْضِ  
فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلٰى اَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا - قَالَ مَا مَكْنٰى  
فِيْهِ رَبِّىْ خَيْرٌ فَاَعِيْزُوْنِىْ بِقُوَّةٍ اَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا - اَتُوْنِىْ  
زُبْرَ الْحَدِيْدِ حَتّٰى اِذَا سَاوٰى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ الْفُجُوْا اَحْتٰى اِذَا جَعَلَهُ  
نَارًا قَالَ اَتُوْنِىْ اُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا - فَمَا اسْطَاعُوْا اَنْ يُّظْهَرُوْهُ وَمَا  
اسْطَاعُوْا اَلَهُ نَقَبًا - (سورة الكهف آیت ۹۴ تا ۹۷)

پھر ایک رسی لے کر اس پر سات گرہ لگائیں اور ہر گرہ پر سات مرتبہ مندرجہ  
بالا آیات پڑھیں اور ہر مرتبہ آیت کے بعد کہیں - کَذٰلِكَ يَنْعَقِدُ ذِكْرُ فَلَانِ بْنِ  
فَلَانْتِه عَنْ فَرْجِ فَلَانِبِه نَبْتِ فَلَانَةِ اَوْ ذُبْرِ فَلَانِ بْنِ فَلَانِه پھر اس مٹی کو  
ویران کنوئیں کے پانی سے گوندھیں پھر اس کا ایک پتلہ تیار کریں پھر حروفِ خاکی کے  
ساتھ نام مطلوب مع والدہ تحریر کر کے ان کی تکسیر کریں - سطر اول سے ایک نقش مربع  
استخراج کریں - نیچے مقصد عزیمت کی تحریر کریں اور اس کی پشت پر تکسیر زمام تک پھر  
اسے پتلے کے پیٹ میں رکھ دیں - اب تکسیر سے استخراج شدہ روحانیت کی عزیمت  
سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور اسے پرانی قبر میں دفن کر دیں اور قبر پر موم بتی روشن  
کریں - مقصد پورا ہو جائے گا -

## شہوت بستہ کرنے کا عمل

سیاہ مرغ یا سیاہ بھیڑ کی آنت لیں اور اسے دھو کر صاف کر لیں - اسے  
سامنے رکھ کر ایک طرف گانٹھ لگا دیں - اب مطلوبہ فرد کا کامل تصور کر کے کسی غصہ وقت

میں سات مرتبہ یہ پڑھ کر دم کریں اور اسی دم سے مکمل ہو اس میں بھر دیں۔ اب اسے دوسری طرف سے گانٹھ لگا کر کسی خالی جگہ یا پھر ویران جگہ دفن کر دیں۔ ہمیشہ کے لئے شہوت بستہ ہو جائے گی۔ قَالُوا اِيْذَا الْقُرْنَيْنِ اِنْ يَّا جُوْجَ وَمَا جُوْجَ مُفْسِدُوْنَ فِى الْاَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَقَدْتَ ذِكْرَ فُلَاانِ بَن فُلَاانِ بَرَفَرْجَ فُلَانْتَه بِنْت فُلَانْتَه بَسْتَم۔

اگر ایک عورت پر کئی مردوں کو بند کرنا ہو تو آیت کے بعد اس طرح پڑھیں۔

عقد ذکر جمع الناس بنی آدم بر فرج فلانته بنت فلانته بستم۔

اگر ایک مرد کو کئی عورتوں پر باندھنا ہو تو اس طرح پڑھیں۔

عقدت ذکر فلاں بن فلاں بر فروج النساء نبات حوا معلوم و نا معلوم بستم فلانته بنت فلانته بستم۔

## کسی ظالم کو شہر بد رکرنا

جب کسی ظالم کو شہر بد رکرنا چاہیں تو خاک کی حروف معکوس تحریر کریں پھر نام مطلوب مع والدہ اور مقصد ببط کر کے حروف معکوس سے امتزاج دیں۔ پھر زمام تک تکسیر کریں اور روحانیات استخراج کر کے عزیمت تیار کریں۔ یوم خادم کو شامل کر کے تکسیر کی پشت پر نقش اور عزیمت تحریر کریں۔ اس مقصد کے رصاص کی تختی لیں جس پر سب کچھ تحریر کرنا ہے۔ پھر اس تختی کو جہاں سے حمام کا پانی خارج ہوتا ہے وہاں دفن کر دیں۔ پھر نقش جو تکسیر کی سطر اول سے تیار کیا گیا ہے۔ اُس کے نیچے عزیمت تحریر کر کے کاغذ پر اُسے کسی پرندے کے گلے میں باندھ کر چھوڑ دیں۔ پس مطلوب بھاگ

جائے گا اور کبھی دوبارہ شہر کا رخ نہ کرے گا۔ مگر ناحق کسی کو پریشان نہ کریں اور اللہ تعالیٰ سے ڈرتے رہیں۔

## حشرات الارض کا بھگانے کیلئے

موذی حشرات الارض سانپ، بچھو، زہریلے کیڑے مکوڑے، مچھر، کھٹل چوہے، چیونٹیاں وغیرہ بلیات انسانی مسکنوں میں ہوتے ہیں اور انسان کو تنگ کرتے ہیں۔ ان کو دفع کرنے کے لئے یہ عمل کیا جاتا ہے۔ لیکن اگر ان کو دُور کرنا مطلوب ہو تو اس کا نام الگ الگ حرفوں میں تحریر کریں۔ اس کے بعد کلمہ طرد تحریر کریں۔ پھر حروف خاکی نخس کے ساتھ امتزاج دیں جو یہ ہیں۔ ب و ت ض۔ پھر اس سطر کے اعداد نکال کر مؤکل اوّل تیار کرو۔ اب اُس جانور کی جس جانور کو دفع کرنا مقصود ہے، تصویر بنا کر مؤکل دوم لکھیں اور ارد گرد حروف طلسم لکھیں۔ تصویر کے پیٹ میں نام مؤکل اوّل کا لکھیں اور پشت پر تمام تکسیر کے اعداد کا نقش مربع پُر کریں۔ امتزاجی سطر کی تکسیر کر کے چاروں گوشوں اور قلب کے حروف لے کر مؤکل دوم اور سطر طلسم تیار کریں۔ اس کام کے لئے ہر دو مؤکل مقلوب نکالیں۔ اس طلسم کو ایسی جگہ پر دفن کریں۔ جہاں اُن کی کثرت ہو یا ان کے سوراخ ہوں۔ جب تک یہ طلسم وہاں دفن رہے گا وہ حیوان مودّی حشرات الارض وہاں نہ آسکیں گے۔ اگر ہوں گے تو فوراً جگہ خالی کر دیں گے۔ یہ عمل اُس وقت تیار کرنا ہوگا جب کہ طالع وقت خاکی ہو اور قمر خاکی بروج میں ہو۔ جدول ابجد عنصری یہ ہے۔



درجات	آتش	خاک	باد	آب	الکعب	حرف	کواکب
مرتبہ	ا	ب	ج	د	۱۰	ی	زحل
درجہ	ہ	و	ز	ح	۲۶	وک	مشتری
دقیقہ	ط	ی	ک	ل	۶۹	طس	مرئخ
ثانیہ	م	ن	س	ع	۲۲۰	کر	شمس
ثالثہ	ف	ص	ق	ر	۳۷۰	عت	زھرہ
رابعہ	ش	ت	ث	خ	۱۸۰۰	ضع	عطارد
خامسہ	ذ	ض	ظ	غ	۳۴۰۰	تغغ	قمر

حکمائے فلاسفہ کے اعمال میں یہ جدول حروف سے طلسم بنانے کے کام آتی ہے۔ طلسم کے لئے حرف جس عنصر کا ہو اُس کے موافق عنصر سے اُس کے مقابل کا حرف ملا کر طلسم بنایا جاتا ہے۔ مثلاً (ا) سے (اج) اور (ب) سے (بد) اور (ح) سے (حو) اور (م) سے (مس) اور (ر) سے (رص) وغیرہ طلسم تیار ہوتے ہیں اسی طرح تمام حروف کو ذہن میں رکھیں۔



## افسون اور طلسم بنانے کے خاص قانون

علم الحروف کے متعلق بہت کم لوگ واقفیت رکھتے ہیں اور زیادہ تر مشکل اعمال کو پسند کرتے ہیں پیچیدہ قوانین ہوں تو ان کی طرف زیادہ توجہ کرتے ہیں اور اپنے خیال میں سمجھتے ہیں کہ یہ اعمال قوی الاثر ہیں۔ حالانکہ علم الحروف بڑا وسیع علم ہے۔ ہمارا تجربہ اور مشاہدہ ہے کہ علم الحروف میں جس قدر تاثیر ہے، بڑے بڑے عملیات میں وہ بات نہ پائی جائے گی۔ جس کی توقع کی جاسکتی تھی ہم یقین سے کہتے ہیں علم الحروف سے کام لیتے ہیں اور ہمارے نتائج نوے فی صد درست ہوتے ہیں اگر آپ بھی چاہیں تو اس علم کو سیکھ کر جائیں۔ ان شاء اللہ نتائج بہتر اور حوصلہ افزاء ہوں گے۔

حروف صوامت اعمال بندش کے لئے قوی الاثر ہیں اور شعبہ ہائے زندگی کے چوتھائی حصے پر حروف صوامت قابض ہیں۔ اگر آپ حروف صوامت کے ہی عامل بن جائیں تو واقعی چوتھائی ضروریات کو با آسانی پورا کر سکیں گے۔ حروف کی تقسیم کی کئی اقسام ہیں۔ حروف صوامت، حروف نورانی، حروف ظلمانی، حروف ناطق اور حروف شفا وغیرہ۔

عنصری تقسیم اس کے علاوہ ہے۔ حروف نورانی صوامت کا رد کرتے ہیں۔ سحر جادو، آسیب اور حادثات سے تحفظ بخشتے ہیں اور مفتاح الامور ہیں۔ حروف نورانی تعداد میں چودہ ہیں اسی طرح حروف ظلمانی بھی تعداد میں چودہ ہیں اور یہ حروف اعمال شر میں کام کرتے ہیں۔ کسی کو کسی کو بیمار کرنا، پریشان کرنا وغیرہ کے اعمال ان سے ترتیب پاتے ہیں۔ حروف صوامت، نورانی، ظلمانی کے بعد چوتھی قوت حروف شفا کی ہے۔ حروف شفا کو حروف دفع علت بھی کہا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ بیماریوں کو دفع کرتے ہیں اور صحت و

شفا بخشتے ہیں۔ یہ تعداد میں دس ہیں۔ یہاں ہم میں حروف شفا سے طلسم اور افسون تیار  
 نمک کرنے کے کے چند قانون تحریر کر رہے ہیں۔ اگر آپ نے ان کو سمجھ لیا تو شفا کی قوت  
 پر تصرف پالیں گے۔ حروف ابجد کے اٹھائیس حروف کو بارہ بروج میں اس طرح تقسیم  
 کیا گیا ہے کہ آتش بروج، خاک بروج کو خاک، بادی بروج کو بادی اور آبی بروج کو آبی  
 حروف میں دیئے گئے ہیں۔ جس کی جدول مع کواکب درج ذیل ہے۔ اسی جدول  
 سے شفا کے طلسم استخراج کئے جائیں گے۔ جس کی مکمل تفصیل ہم ذیل میں تحریر کر  
 رہے ہیں۔ ابجد کے اٹھائیس حروف میں سے یہ دس حروف دفع علت یا حروف شفا  
 کہلاتے ہیں۔ جو یہ ہیں۔ (ا ب ت ث ط ظ ف ک ل ی۔) ان حروف کے طلاسم  
 سے ہر مرض کا علاج کیا جاسکتا ہے اور ہم نے اس سے ایسے امراض کا علاج کیا ہے  
 جن کے علاج سے جدید میڈیکل سائنس بے بس تھی۔ شافی مطلق نے شفاء عطا فرمائی  
 جدول یہ ہے۔

عناصر	آتش	خاک	باد	آب
بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان
کواکب	مریخ	زہرہ	عطارد	قمر
حروف	ام ز	د ح ل	ب ن ض	ز ج س
کلمات	اند	د حل	بھض	ز جس
اعداد	۷۴۱	۴۲	۸۵۲	۷۰
مؤکل	اندیل	دھلائیل	بھھلائیل	ز جھلائیل
عناصر	آتش	خاک	باد	آب

عقرب	میزان	سنبلہ	اسد	بروج
مرغ	زہرہ	عطارد	شمس	کواکب
قث	وص	عر	فہ	حروف
قث	وص	عر	فہ	کلمات
۶۰۰	۹۶	۲۷۰	۸۵	اعداد
قثائیل	وصائیل	عرائیل	فہائیل	مؤکل
آب	باد	خاک	آتش	عناصر
حوت	دلو	جدی	قوس	بروج
مشتري	زحل	زحل	مشتري	کواکب
ظاک	یت	خغ	طش	حروف
ظک	یت	خغ	طش	کلمات
۹۲۰	۴۱۰	۱۶۰۰	۳۰۹	اعداد
ظکائیل	یتائیل	خغائیل	طشائیل	مؤکل

قانون یہ ہے کہ کسی مریض کے لئے عمل تیار کرنا ہو تو اسے جو مرض ہو۔ اس کام نام تحریر کر کے بسط حرفی کریں اس کے بعد دیکھیں کہ سائل جس وقت آیا ہے اس وقت کا طالع دیکھیں جو برج طالع ہو۔ جدول سے برج کے منسوبی حروف کا کلمہ لیں۔ پھر پہلا حرف مرض کا لیں۔ پھر پہلا حرف دفع علت سے لیں۔ پھر دوسرا حرف علت کا اور دوسرا حرف شفا لیں۔ اسی طرح یکے بعد دیگرے سارے حروف لیتے جائیں۔ اگر بیماری کے حروف زیادہ ہوں تو حروف شفا دوبارہ شروع سے جتنے حروف

کی ضرورت ہو لیں۔ اگر حروف دفع علت زیادہ ہوں تو باقی ماندہ کو آخر میں ترتیب سے لکھ لیں اس طرح حرفوں کی ایک سطر حاصل ہوگی۔ یہی سطر افسون یا طلسم بنانے کے کام آئے گی۔ طالع وقت کا جو کلمہ لیا تھا۔ اس کے شروع میں مرض کا پہلا حرف شامل کر کے ایک کلمہ بنالیں۔ اس طرح جو کلمے حاصل ہوں۔ یہی افسون اور طلسم ہوگا۔ اب یہ طلسم اور افسون مریض کے گلے میں لٹکایا جائے گا۔ مثال سے سمجھا دیتا ہوں تاکہ ہر قاری استفادہ کر سکے۔ مثلاً کسی کو بڑے جوڑوں کا درد یعنی وجع المفاصل ہے اور مریض طالع برج ثور میں آیا ہے۔ اب بیماری کے حروف کا بسط حرفی کیا۔ واجع ا ل م ف اصل۔

پہلا حرف مرض کا واؤ اور دفع علت کا الف لیا۔ اس طرح متواتر عمل کرتے ہوئے۔ یہ سطر حاصل ہوئی۔

و ا ا ب ج ت ع ث ا ط ل ظ م ف ف ک ا ل ص ی ل ا  
چونکہ طالع برج ثور تھا اور جدول کے ثور کے حروف کا کلمہ دحل ہے۔ اس کے شروع میں مرض کا پہلا حرف واؤ لگایا تو کلمہ ودحل بن گیا۔ اب سطر مندرجہ بالا کے حروف کے کلمے بنائے۔ و ا ا ب، ج ت ع ث، ا ط ل ظ، م ف ف ک، ا ل ص ی، لا ان کے شروع میں کلمہ ودحل لگا کر معرب کیا تو یہ افسون بنا۔ وَذِحْلُ، وَآبَبُ، جِبَعُثُ، اُطْلُظُ، مُقْفُكُ، اُلْصَى، لَا۔ افسون کے کل چھیس حروف ہیں۔ اس لئے ۲۶ یوم تک یہی افسون کے شیشے یا چینی کی پلیٹ پر لکھ کر دھو کر مریض کو پلایا جائے گا۔ ایک افسون لکھ کر یعنی تانبے یا چاندی کی ٹکڑے پر کندہ کر کے مریض کے گلے میں لٹکایا جائے گا۔ یہی افسون آٹھ روز تک پڑھ کر مریض کے دردوں والے حصہ پر دم بھی کیا جاسکتا ہے اس



پورے عمل کے بعد ان شاء اللہ زندگی بھر واجع المفاصل کا مرض نہ ہوگا۔

حکماء نے حروف آتشی کو پیش دی ہے۔ کیونکہ آتش علوفاتی ہے اور حروف بادی کو زبردی ہے کہ ہوا کو علو سفلی حاصل ہے اور حروف آبی کو زبردی ہے کیونکہ طبعیت آب میں پستی ہے اور حروف خاکی کو سکون (جزم) دیا ہے کہ خاک ساکن ہے اگر حروف خاکی مجزوم ابتداء کے لفظ میں آجائے۔ تو اس کو بقاعدہ الساکن اذا حرکتہ بالکسر کسرہ دیتے ہیں۔ یعنی زبردیتے ہیں۔ اعراب لگانے کی جدول یہ ہے۔

علامت	حروف متعلقہ	مرکبات
زبر والے حروف	اَوَّيْلَ مَنَعْ	اولیٰ منع
پیش والے حروف	جُزْکُ سِفْ ثُخْ	جز کس فتح
زیر والے حروف	ھُرِشْ زِصْ ط	ھر شد صط
جزم والے حروف	بُذْخُ ظْغُ ضْ ق	بد ظ غ ض ق

## قانون دوم

اس قاعدہ سے کام لینے کا طریقہ یہ ہے کہ علت کے حروف میں دیکھیں۔ کسی عنصر کے حروف زیادہ ہیں۔ پس جس عنصر کے حروف زیادہ ہوں۔ ان کو ملاحظہ کریں کہ وہ کس برج اور کس کوکب سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس کو اس ستارہ کے برج کے حروف کے ساتھ مرکب کر کے کلماتِ طلسم بنائے جائیں گے۔ حروفِ علت میں اگر کوئی حرف دوبارہ آئے تو وہ دوسرے حروف کے ساتھ مرکب کیا جائے گا۔ جیسا کہ مثال سے واضح ہے۔



مثال: عرق النساء کے مریض کے علاج کے لئے طلسم تیار کرنے کی مثال  
 تحریر کر رہا ہوں۔ عرق النساء لنگڑی کے درد کو کہتے ہیں بڑی نامراد تکلیف ہوتی ہے۔  
 فقرس چھوٹے جوڑوں کے درد کو کہتے ہیں۔

حروف علت	ع	ر	ق	ا	ل	ن	س	ا
کواکب متعلقہ	شمس	زہرہ	زہرہ	زحل	مریخ	شمس	شمس	زحل
بروج	اسد	ثور	میزان	جدی	حمل	اسد	اسد	دلو
حروف بروج	هف	دحل	وض	خغ	امذ	هف	هف	یت
طلسم	هف	دحل	وص	نغ	اند	هف	هف	ایت

اب ان کلمات کو حسب ذیل کے کلیہ کے مطابق معرب کیا تو متاثرہ جگہ  
 باندھنے کا طلسم اور پڑھنے کا افسون یہ بنا۔ عَهِفَ ، رِذْحُلَ ، قِوَصِ ، اُخِغَ ،  
 لَاَمَذُ ، نَهِفُ ، سُهْفُ ، اَیْتُ۔

اس قاعد میں صرف اسی جدول کے مطابق کلمات افسون پر اعراب لگائے جائیں گے۔  
 اگر کلمہ کے شروع میں جزم والا حرف آئے تو اسے زیر سے بدل دیئے ہیں۔

## جدول حروف سیارگان

نام کواکب	زحل	مشتري	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	عناصر
متعلقہ حروف	ا	ہ	ط	م	ف	ش	ز	آتش
متعلقہ حروف	ب	و	ء	ن	ص	ت	ص	باد
متعلقہ حروف	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	آب
متعلقہ حروف	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	خاک

## جدول حروف بروج

بروج	حروف	کواکب	بروج	حروف	کواکب
حمل	ام ذ	مریخ	میزان	وص	زہرہ
ثور	دل ح	زہرہ	عقرب	ق ث	مریخ
جوزا	بن ض	عطارد	قوس	ط ش	مشتري
سرطان	ج ز س	قمر	جدی	خ غ	زحل
اسد	ھ ف	شمس	دلو	ی ت	زحل
سنبلہ	غ ر	عطارد	حوت	ک ظ	مشتري

جب بھی کسی فرد کو کوئی مرض مثلاً درد شکم، درد گردہ، درد سر، درد کمر، فالج، لقوہ، درد چشم، دمہ اور کھانسی یعنی ضیق النفس شوگر یعنی ذیابیطیس، تپ دق، تپ محرقہ، یرقان، نسیان یعنی بھول جانے کا مرض، وجع المفاصل، عرق النساء، ذات الحجب یعنی نمونیہ اور پسلی کا درد، سیان الرحم یعنی لیکوریا، بواسیر صرع، یعنی مرگی، آتشک یعنی بادفرنگ،

کثرت حیض یا قلت حیض، سوزاک، جریان منی، سلسل بول یا جس بول، خارش، ہچکی، آشوب چشم سنگ گردہ مثانہ، ہول دل، درد دل، تبخیر معہ، گیس ٹر بل قبض وغیرہ یعنی کسی بھی مرض سے شفا مقصود ہو۔ جو کسی بھی طریقہ علاج یونانی، ایلو پیتھی، ہومیو پیتھی وغیرہ سے دور نہ ہوتی ہو۔ تو حکمائے سلف اس کے لئے طلسم یا افسون تیار کرتے ہیں اور ہم بھی ایسا ہی کرتے ہیں۔ ایسے طریقہ سے تیار کردہ افسون دم کرنے، پلانے یا پڑھنے کے لئے تیار کئے جاسکتے ہیں۔ یہی طلسم پاس رکھنے کے لئے بھی دیئے جاتے ہیں۔ اگر مرض ایسا ہے کہ دم کرنا ہو۔ تو افسون کو اس حروف کی تعداد کے مطابق پڑھ کر دم کریں اور لکھ کر دیں مریض کے گلے یا متاثرہ جگہ افسون کو باندھ سکے۔ اگر مرض ایسا ہے کہ طلسم پلانا مقصود ہے تو چینی کی طشتری یا بلور کی طشتری پر طلسم کو اس کے حروف کی تعداد کے مطابق لکھ کر عرق گلاب دھو کر مریض کو پلائیں۔ طلسم یا افسون کو زعفران کی روشنائی سے تحریر کرنا چاہیئے۔ حروف شفا کی زکات کے چند آسان طریقے اور تفصیلی ہر مرض کے علاج کے طریقے شفا بخش دعائیں، عزیمتیں اور اسمائے شفا اور آیات شفا کے قوی الاثر اعمال ہم نے اپنی زیر طبع کتاب ”اعمال شفا“ میں درج کر دیئے ہیں۔ سیر حاصل کرنے کے لئے مذکورہ کتاب کا مطالعہ فرمائیں۔ یہ طریقے بہت سریع التاثر ہیں اور حکم خدا سے شفا کے کاملہ کا اثر رکھتے ہیں۔

## قانون سوم

اس کا طریقہ یہ ہے کہ ایک حرف علت اور ایک دفع علت میں سے لے کر سطر مکمل کرتے ہیں۔ یعنی دو سطریں نام بیماری اور حروف شفا۔ کے نیچے اوپر مفرد لکھ کر

ان کو امتزاج دیتے ہیں۔ جب ایک سطر بن جاتی ہے تو اس کے کل حروف شمار کر کے طاق ہوں تو تین تین حروف ملا کر کلمے بنائے جاتے ہیں۔ جفت ہوں تو چار چار حروف ملا کر کلمے بنائے جاتے ہیں۔ پھر ان پر اعراب لگائے جاتے ہیں۔ یہی کلمے طلسم یا افسون کہلاتے ہیں۔ واضح رہے کہ افسون اور طلسم تعویذات و نقوش سے کہیں زیادہ طاقتور اور سریع الاثر ہوتے ہیں۔ مثلاً: علاج ”سیلان الرحم“ یعنی لیکوریا کے لئے افسون تیار کرنا ہے۔

حروف شفا: اب ت ث ط ظ ف ک ل ی۔

حروف علت: س ی ل ان ال رح م

امتزاج: اس ب ی ت ل ث ا ط ن ظ ا ف ل ک ر ل ح ی م

امتزاجی سطر کے حروف بیس ہیں۔ جو جفت ہیں۔

اس لئے چار چار حروف کے کلمے بنائے۔

جو یہ ہیں۔ اسبی ثلثا طنظا فلکر لحیم،

معرب کیا تو یہ افسون تیار ہوا۔ اُسبٰی ثَجْجَلِثًا طُنْظًا فُلْکِرُ لِحِیْمٍ

اس قاعدہ میں اگر حروف علت تعداد میں زیادہ ہوں تو حروف شفا کو دوبارہ

شروع سے لیا جاسکتا ہے۔ اگر حروف علت تعداد میں کم ہوں تو حروف شفا باقی ماندہ کو

ترتیب وار امتزاجی سطر کے آخر میں تحریر کر دیں۔



## قانون چہارم

یہ قاعدہ کچھ اس طرح ہے کہ حروف شفا کو ایک سطر میں ترتیب وار تحریر کریں اب دوسری سطر میں بیماری کا عام فہم یا طبی نام تحریر کریں اب حروف شفا کا پہلا حروف پہلے لکھ کر بعد میں بیماری کا پہلا حرف تحریر کریں۔ پھر حروف شفا کا دوسرا حرف اور بیماری کا پہلا حرف اس طرح حروف شفا کے دس حروف تحریر کریں مگر بیماری کا پہلا حرف ہی ہر حرف کے ساتھ تحریر کرنا ہوگا۔ یہ دو حرفی کلمے بن جائیں گے۔ اگلے مرحلے میں پھر حروف شفا کا حرف اور بیماری کا دوسرا حرف اس طرح دفع علت کے تمام حروف سے ملائیں مگر بیماری کا دوسرا حرف تحریر کریں۔ اسی طریقہ پر علت کے تمام حروف لئے جائیں۔ دو (۲)، دو (۲) حرفی کلمے بن جائیں گے۔ یہی طلاسم شفاء ہیں۔ مثلاً ”جریان منی“ کے طلاسم یہ بنے۔

حروف شفا: ا ب ت ث ط ظ ف ک ل ی

حروف علت: ج ر ی ا ن م ن ی

طلاسم: ا ج ب ج ت ج ث ج ک ج ف ج ک ج ل ج ت ج

ا ر ب ر ت ر ث ر ط ر ظ ر ک ر ی ر ی ر

ا ی ل ی ت ی ث ی ط ی ظ ی ف ی ک ی ل ی ی ی

ا م ب م ت م ث م ط م ظ م ف م ک م ل م م

ا ن ب ن ت ن ث ن ط ن ظ ن ف ن ک ن ل ن ی ن

ا ی ل ی ت ی ث ی ط ی ظ ی ف ی ک ی ل ی ی ی

دوسری مثال مرض دمہ کی یہ ہے۔

حروف شفا: اب ت ث ط ظ ف ک ل ی

حروف علت: دم ہ

طلاسم: اُو بَد تَد تَبْ طُظْ ظُظْ فُظْ کِظْ لِظْ

: اُم بَم تَم ثَم طُم ظُم فُم کُم لِم یَم

: اَہْ ہَہْ تَہْ ثَہْ طَہْ ظَہْ فَہْ کَہْ لَہْ یَہْ

مندرجہ بالا چاروں طریقے اپنی اپنی جگہ سریع التاثر ہیں مزید تفصیل اور

جملہ امراض کے روحانی اور طلسماتی علاج کے لئے ہماری زیر طبع کتاب ”اعمال شفا“

کا مطالعہ فرمائیں۔

مثال نام مرض لیکوریا

حروف شفا

اب ت ث ط ظ ف ک ل ی

ال بل تل ثل ظل فل کل مل یل

ای بی تی ٹی طی ظی فی کی لی یی

اک بک تک ٹک طک ظک فک کک لک یک

او بو تو ٹو طو ظو فو کو لو یو

ار بر تر ٹر طر ظر فر کر لر یر

ای بی تی ٹی طی ظی فی کی لی یی

آ باتا ثا طا ظا فا کا لایا

مثال نام مرض زکام

ا ب ت ث ط ظ ف ل ی

از بز تز ثز طز ظز فز لزی

اک بک تک ٹک طک ظک فک لک یک

آ با تا ثا طا ظا فلا با

ام بم تم ثم ظم ظم فم لم یم

## متفرق اعمالِ حروف

واضح رہے کہ حروف کہ یہ نقوش طلسم وغیرہ عنصری ترتیب سے ہٹ کر ہیں۔  
حروف کے یہ مختصر اعمال جو بمنزلہ تاثیر طلسم ہیں۔ یہ مت بھولیں کہ ہر حرف خداوند  
تعالیٰ کا اسم بھی ہے۔

## ہر قسم کا خون روکنے کے لئے

ہفتہ کے روز سیسہ کی لوح پر یہ حروف کندہ کر کے کسی رنگین ریشمی ڈروے  
میں باندھ کر گلے میں ڈالیں۔ خون خواہ کسی قسم کا ہو، بند ہو جائے گا۔ خون حیض، خون  
بواسیر، نکیر وغیرہ کے لئے ایسے چند تعویذ کاغذ پر تحریر کر کے چند یوم مریض کو دھو کر  
پلائیں۔ حروف یہ ہیں۔

ح م ا ح ل ی ق ی ح ا ل م ح ی ح م ا

ح ل ی ق ی ح ا ل م ح ی ح م ا ل ح ل ی ق

ی ح ا ل ق م ح ی ق ی و ب ح م س

## برتھ کنٹرول

مردانگوٹھی کے نیکہ پر رجب کی پہلی تاریخ کو یہ نقش کندہ کرا کے انگلی میں پہن لے اور کاغذ پر لکھ کر عورت کے بازو پر باندھ دیا جائے تو کبھی حمل قائم نہ ہوگا۔ نقش یہ ہے۔ ای ۱۹۱۱ ک د ملا ۵۹۹۱ ملا

## دافع ہیضہ، پیٹ درد و جملہ امراض شکم


اگر کسی کو ہیضہ یا درد شکم ہو جائے تو یہ نقش لکھ کر پرانے پاک کپڑے میں لپیٹ کر بازو پر باندھیں اور ایسے چند نقوش پانی سے دھو کر پلائیں۔ نقش یہ ہے۔

$$\begin{array}{r} \text{ع ۶ ع ۶ ع ۶} * = \text{م م م م م} \\ \hline \text{ع ۶ ع ۶ ع ۶ ع ۶ ع ۶ م} \end{array}$$

## گلہڑ گھیگھا یعنی گلے کا پھولنا

یہ مرض اگرچہ اتنا مہلک تو نہیں مگر اس سے گلابد نما ہو جاتا ہے۔ خصوصاً نو عمر لڑکیوں کو یہ مرض اکثر لاحق ہو جاتا ہے۔ اس کا نقش لکھ کر گلے میں باندھیں یا الٹے بازو پر باندھیں۔ نقش پر بسم اللہ یا اس کے اعداد نہ لکھیں۔ نقش یہ ہے۔

مطسہ	مطسہ
مطسہ	مطسہ

ایضاً  محبوب ۳۸

## دردِ دندان

اگر کسی مردوزن کی داڑھ، دانت یا منہ کے اندر کسی جگہ درد ہو تو اسی طرف کے رخسار پر شہادت کی انگلی سے یہ حروف لکھیں۔ تین بار لکھنے سے ان شاء اللہ درد ختم ہوگا۔ حروف یہ ہیں۔ ف ر ع و ن غ ر ق ش د

## دردوں کو سلب کرنے کا لاثانی عمل

دردوں کو سلب کرنے کا یہ مشہور عمل ہے۔ اکثر عملیات کی کتب میں ملتا ہے اور اکثر عاملین کے تجربہ میں ہے۔ بعض عاملین بوقت عمل الحمد شریف اور بعض درد پاک پڑھتے ہیں۔ طریقہ یہ ہے۔

یا سمعلونی والمطانی کسی کاغذ پر خوشخط جلی حروف میں لکھ کر کسی دیوار یا درخت پر کاغذ کو رکھ کر ایک لوہے کا کیل ان حروف پر ٹھونکیں اور ایک بار مع بسم اللہ الحمد شریف پڑھیں۔ بسم کی میم کو الحمد کے لام کے ساتھ ملا کر اور درد والا شخص مقام درد پر اپنا سیدھا ہاتھ یا شہادت کی انگلی رکھے۔ عامل دم کرے اور کیل کو حرف پر گاڑ دے پھر مریض سے دریافت کرے۔ مریض مقام درد سے انگلی اٹھا کر بتائے۔ جب آرام آجائے تو اس حرف پر لوہے کے کیل کو ٹھونک دیں۔ درد ہمیشہ کے لئے سلب ہو جائے گا۔

بعض عاملین درد کی مدت مقرر کر دیتے ہیں۔ مقرر کردہ مدت کے بعد درد پھر شروع ہو جاتا ہے۔ مدت مقرر نہیں کرنا چاہیے۔  
سر درد کے لئے ی پر کیل ٹھونکیں۔



درد دندان کے لئے س پر کیل ٹھونکیں۔  
 درد حلق کے لئے م پر کیل ٹھونکیں۔  
 کان درد کے لئے و پر کیل ٹھونکیں۔  
 بخار درد کے لئے ط پر کیل ٹھونکیں۔

## سلبِ اوجاع

یہ عمل بھی پہلے عمل کی طرح مشہور و معروف ہے بے شمار لوگوں کے تجربہ میں آچکا ہے۔ عملیات کی ہر کتاب میں درج ملتا ہے۔ یہ دونوں اعمال قوی الاثری اور سریع الاثری میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ طریقہ یہ ہے کہ ابجد ہوز حطی کل من سعفص قرشت پہلے دو یا تین کلمات کو بسط کر کے لکھیں۔ یعنی اب ج دھ و ز ح ط ی

کسی کاغذ پر حروف لکھ کر ایک ایک حرف پر لوہے کا کیل لے کر اس کی نوک ٹیک کر الحمد شریف معہ بسم اللہ پڑھیں مگر اس طرح ملحمد للہ یعنی م اور حمد کو ملا کر پڑھیں اور دم کریں۔ جبکہ درد والا شخص مقام درد پر اپنی شہادت کی انگلی رکھے۔ ایک بار دم کرنے کے بعد مریض سے پوچھیں درد ختم ہوا یا نہیں۔ اگر مریض کہے کہ نہیں تو اگلے حرف پر حسب طریق دم کریں یعنی اب ج دا اگر پہلے حرف پر درد ختم نہ ہو تو دوسرے حرف پر کیل ٹھونکیں اور دم کریں۔ اسی طرح تیسرے چوتھے پر یہاں تک کہ درد ختم ہو جائے پس جس حرف پر درد ختم ہوا اسی حرف پر کیل ٹھونک دیں۔ یہ عمل درد دندان، درد سر، پسلی کا درد اور ریجی درد کے لئے اکسیر ہے۔ آزمائش شرط ہے۔

## عجیب طلسمی عمل

یہ عمل درد سر اور دیگر ہر قسم کے دردوں کے لئے مجرب ہے۔ اپنے اثرات میں جادو اثر ہے۔ یہاں تک کہ بچھو بھڑ کے کاٹے کے لئے مقام درد پر تین بار جس دم کر کے لکھے پھر اسی جگہ پر دم کرے اور پوچھے کہ درد رہا کہ نہیں۔ اگر مریض بتائے کہ ہے تو پھر ایسا ہی کرے۔ اکثر تجربہ ہوا ہے کہ درد بھاگتا بھاگتا پھرتا ہے۔ یہاں لکھا درد وہاں بھاگا، وہاں لکھا تو آگے بھاگا۔ شہادت کی انگلی سے لکھیں۔ طلسمی اسم درج ذیل ہے۔ لِيَعَذَّ بِهِمْ

ہمارے درمیان قرآن پاک موجود ہے اور موجود ہی نہیں محفوظ بھی ہے۔ کیا یہ اس عہد کا سب سے بڑا معجزہ نہیں ہے؟ دنیا کی کوئی دوسری ایسی کتاب نہیں جو حرف بہ حرف، لفظ بہ لفظ، باب در باب، جملہ بہ جملہ انسان کے دل میں اتر جائے۔ کیا یہ بھی ایک معجزہ نہیں ہے؟ جب تک یہ دنیا قائم ہے اور جب تک اس روئے زمین پر ایک بھی مسلمان ہے قرآن پاک موجود محفوظ رہے گا اور قرآن پاک کے ساتھ معجزے بھی۔

قرآن محض ایک کتاب ہی نہیں ایک الہام، ایک نور ہے جو انسان کے سینے کو روشن اور دل میں چراغاں کرتا ہے۔ یہ نور، یہ روشنی ہر شخص کے نصیب میں نہیں ہوتی۔ یہ خالق حقیقی کی خاص عنایت ہے وہ جس پر مہربان ہو یہ سعادت اسی کے حصے میں آتی ہے۔

کاش!! قرآن میں تفکر ہمارا شعار بن جائے اور ہم میدانِ عمل میں اتر آئیں تو ساری کائنات پر ہماری حکمرانی قائم ہو جائے گی۔ مسلم برادری اس لئے محکوم

مغموم، مغلوب اور پریشان ہے کہ ہم ظاہری اعمال کو بہت اہمیت دیتے ہیں مگر اپنے باطن میں بہتے ہوئے دریا میں سے ایک قطرہ آب بھی نہیں پیتے۔

قرآن پاک کا ہر حرف نور کا بحر بیکراں اور آب حیات ہے قرآن پاک کی ہر آیت مبارکہ کی اپنی شان ہے۔ سورہ بنی اسرائیل میں آیت مبارکہ و نزل من القرآن ما هو شفاء۔ بدن انسانی کے جملہ امراض سے نجات کے لئے جادو اثر ہے اس آیت شریفہ سے تمام روحانی و جسمانی امراض کا علاج کیا جاسکتا ہے۔ اسی آیت شریفہ سے امراض کے علاج کا ایک جادو اثر اور طلسمی قاعدہ نظر، نذر قارئین ہے اس قاعدے میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ نام مع مریض والدہ اور نام مرض رعلت یا علامت ضرر جو بھی ہے تحریر کریں۔

مثلاً نسیہ طاہرہ بنت شیداں مرض کثرت طمٹ

ایک سطر میں تمام حروف کو الگ الگ لکھیں اور دوسری سطر میں آیت مبارکہ و نزل من القرآن ما هو شفاء۔ اور اسم باری تعالیٰ شافی کے الگ الگ حروف تحریر کریں اب دونوں سطروں کو امتزاج دیں۔

جس سطر کے حروف کم ہوں پھر سے شروع کر لیں۔ اب امتزاج شدہ حروف کی ایک سطر آپ کے پاس ہوگی۔ اس سطر کے حروف گن لیں۔ اگر تعداد میں حروف جفت ہوں تو چار حرفی کلمات تیار کریں۔ اگر طاق ہوں تو سات حرفی کلمات تحریر کریں۔ مثلاً ہمارے پاس نام مریض مع والدہ اور مرض کے حروف مندرجہ ذیل ہیں۔ ن س ی م ہ ط ا ہ ر ہ ش ی د ا ن ک ث ر ت ط م ث آیت اور اسم باری تعالیٰ کے حروف و ن ز ل م ن ا ل ق ر ا ن م ا ہ و ش ف اء ش ا ف

ی امتزاج و ن س ن ی ز م ل ہ م ط ن ا ا ہ ل ر ق ہ ر ش ا ی ن د م ا  
ن ہ ک ر ث ش ر ف ت ا ط ء م ش ث ا ن ف س ی ی تعداد حروف  
پچاس۔ اس لئے چار حروفی کلماتِ طلسم یہ تیار ہوا۔

بِسْمِ  
اَوْنَس ، نِزَم ، لَهْمَط ، نَاھ  
لَرْقَہ ، رَشَاہ ، نَدْمَا ، اَنْهَک  
وُثْشَر ، فَنَاط ، مُشْت ، اَنْفَس ، رِی  
بِسْمِ

یہ ایک طلسمی نقش تیار ہوا۔ عطار دینی ساعتوں میں چینی، شیشے کی طشتری یا پھر سفید پاکیزہ کاغذ پر مشک و زعفران اور گلاب سے تیار کردہ روشنائی سے تحریر کر کے دھوکڑ مریضہ کو روزانہ نہار منہ ہفتہ عشرہ تک پلائیں۔ خداوند تعالیٰ کے حکم سے صحت نصیب ہوگی۔ اس قاعدہ سے ہر مرض کا علاج کیا جاسکتا ہے۔ واضح رہے کہ جہاں دوا کام نہ کرتی ہو وہاں خدا کا کلامِ مسیحانی اثر دکھاتا ہے مگر کامل یقین و اعتقاد شرطِ اول ہے۔

## ہر مرض سے شفا کے لئے

اہل ریاضت کا یہ پانچواں اسم ہے۔

يَا حَيُّ حَيِّنْ لَا حَيَّ فِیْ دَیْمُومَةِ مُلْکِہِ وَ بَقَائِہِ حَیًّا يَا حَيُّ

یہ جمالی اسم ہے۔ دینی و دنیاوی حاجات کو پورا ہونے کے لئے نوچندی جمعرات کو طلوع شمس کے وقت شروع کریں اور سات دن تک ہر روز ایک ہزار

اکتالیس بار پڑھیں بحکم خدا تعالیٰ حاجت پوری ہوگی۔

امراض مہلک کے لئے چینی کی سفید پلیٹ پر مشک و زعفران یا صرف زعفران و گلاب سے اس نقش کو لکھ کر چالیس یوم تک پلائیں۔ ان شاء اللہ ہر قسم کے مرض سے شفا ہوگی۔ یہ طریقہ مجربات سے ہے۔ ان شاء اللہ جو احباب آزمائیں گے قوی الاثر پائیں گے۔ لا علاج اور خطرناک امراض کے علاج کے لئے ایک سے تین چلہ تک نقش پلایا جاسکتا ہے۔ ایک نقش روزانہ مریض کو نہار منہ پلائیں۔ نقش مندرجہ ذیل ہے۔

۷۸۶

یا حی	حیی	لا حی	لی دہومہ
حیی	لا حی	لی دہومہ	ملکہ
لا حی	لی دہومہ	ملکہ	وبقائہ
لی دہومہ	ملکہ	وبقائہ	یا حی

۱۲۱

### شفائے بیمار

اسم یا غفور تین سطروں میں لکھیں اور ہر سطر میں تین مرتبہ۔ یعنی اس طرح۔

غ ف و ر۔ غ ف و ر۔ غ ف و ر۔

روزانہ ایک تعویذ مریض کو پلا دیں۔ زبان سے چائے یا زعفران سے لکھ کر

دیں تاکہ مریض روزانہ تین تعویذ پی لیا کرے صبح، دوپہر اور شام۔ ان شاء اللہ ہفتہ

عشرہ استعمال کرنے سے کلی صحت ہوگی۔



## نکسیر بند کرنے کیلئے

جس شخص کے ناک سے خون جاری ہو۔ اس کی پیشانی پر یہ حروف لکھ جائیں تو ان شاء اللہ خون بند ہو جائے گا۔ وہ حروف درج ذیل ہیں۔

د م ذ م ط ل ح ط ل ح ک ل م ک ل م ط ل ح

## درِ وزہ کے لئے

لکھ کر عورت کے بائیں پاؤں پر باندھیں، اور جب بچہ پیدا ہو جائے تو جلد کھول کر دریا میں بہا دیں غفلت نہ کریں۔

ل و ع ل و	ل و ع ل و	ل و ع ل و
ل و ع ل و	ل و ع ل و	ل و ع ل و
ل و ع ل و	ل و ع ل و	ل و ع ل و

شیخ اکبر بن عربی فصوص الحکم میں تحریر فرماتے ہیں کہ اللہ کے اسمائے حسنیٰ میں سے ہر اسم رب ہے اور تمام اسمائے الہیہ ارباب ہیں۔ اس لئے اسمائے حسنیٰ میں سے ہر اسم کی ربوبیت جو اسم کے لئے ثابت ہے کبھی متغیر نہیں ہوتی۔ دعا ہمیشہ جب رب کے اسم پاک سے کی جاتی ہے تو وہ قبول ہوتی ہے۔ مثلاً طلب رحمت کے لئے الرحمن اور الرحیم سے دعا کی جائے۔ طلب مغفرت کے لئے الغفار اور الغنی سے دعا کی جائے اور طلب عطایا کے لئے المعطی سے سوال کیا جائے یہی دعا کارا ز ہے۔

روحانی اعمال کیا ہیں؟ بزرگوں کے خاص طریق سے اپنے مقصد کے حصول کے لئے دعا کرنا۔ اس لئے ہر مقصد مراد اور مطلب کے لئے الگ الگ اور مخصوص اسماء الہی اور حروف کا انتخاب کیا جاتا ہے اور یہ انتخاب ضروری ہوتا ہے اور یہ انتخاب وہی شخص کر سکتا ہے جو اسماء کے خواص اور حروف کے اثرات سے واقف ہے۔ جس طرح ہر مرض کے لئے الگ الگ دعا مخصوص ہوتی ہے اور ان کی مقدار مقرر اور متعین ہوتی ہے۔ اسی طرح ہر حاجت اور مراد و مقصد کے لئے الگ الگ اسماء اور حروف مخصوص ہیں اور ان کے پڑھنے کے لئے مخصوص تعداد اور وقت مقرر ہے۔ ان کی الواح نقوش اور طلسمات کو مخصوص طریقوں سے تیار کیا جاتا ہے اور اس کے لئے مخصوص آداب اور پرہیز مقرر ہوتے ہیں اگر ان ہدایات کے مطابق عمل کیا جائے تو کامیابی یقینی ہوتی ہے۔

مثلاً حروف آتشی کو ہی لیں۔ آتشی حروف تفریح قلب اور تمام خلقت میں باعزت ہونے کے لئے، امور غم ناکی اور اندوہ سے نجات دلاتے ہیں۔ تمام حاجتوں کو بر لانے میں معاون ثابت ہوتے ہیں۔ یہاں ہم حروف آتشی کا ایک عمل برائے محبت اور تالیف قلوب تحریر کر رہے ہیں جو بارہا کا مجرب ہے۔ اعمال کی تاثیر کے منکر حضرات کو دعوت عام ہے اور ان شاء اللہ مطلوب طالب بن کر حاضر ہوگا اور مطلوب پر طالب کا عشق غالب ہوگا۔ حصول کامیابی کے لئے حسن اعتقاد شرط اول ہے۔ اس عمل کو حضرت خواجہ علامہ احمد دیربی نے اپنی کتاب فتح الملک المجید میں خواص سورۃ فاتحہ کے باب میں تحریر فرمایا ہے۔ جسے قدرے وضاحت کے ساتھ صاحب رموز الجفر نے تحریر کیا ہے اور اسی عمل کو تحفۃ العالمین کے مؤلف سید تفضل حسین خداداد بن میر محمد

حسین نے حصہ سوم فصل دوم میں حروف ناریہ کے تحت عمل محبت کے نام سے تحریر فرمایا ہے۔ اس عمل کو ہم نے اپنی تصنیف ”فیضان القرآن“ حصہ اول میں بھی درج کیا ہے

## عمل تالیف قلوب

طریقہ کچھ اس طرح ہے کہ جس شخص کو آپ اپنی طرف کھینچنا چاہتے ہیں خواہ وہ مرد ہے یا عورت، اس کا نام مع والدہ تحریر کریں۔ پھر اسے بسط حرفی کریں۔ یعنی الگ حرفوں میں لکھیں ایک سطر میں۔

اب دوسری سطر میں حروف آتشی تحریر کریں۔ پھر تیسری سطر میں مطلوب کے حروف اور حروف آتشی کو امتزاج دیں مگر شرط یہ ہے کہ پہلے حروف آتشی کا ایک حرف لکھیں پھر مطلوب کے حروف میں سے ایک حرف لکھیں۔ اسی طرح آخر تک۔

حروف آتشی تعداد میں سات ہیں۔ اس لئے اگر مطلوب کے نام کے حروف سات سے زیادہ ہوں تو پہلے چھ حروف سے امتزاج دینے کے بعد آخری آتشی حرف کو الگ لکھیں اور مطلوب کے آخر میں جتنے حروف ہوں تحریر کر کے آخر میں آتشی حرف کو لکھیں تاکہ امتزاج آتشی حروف سے شروع ہو کر انہی حروف پر مکمل ہو۔

اب کسی تیسری سطر کو مد نظر رکھیں۔ یہی آپ کے مقصد کی تکمیل میں معاون ہے۔ اکیس سفید پاکیزہ کاغذ کے ٹکڑوں پر زعفرانی روشنائی سے یہی امتزاج والی سطر تحریر کریں، اب ہر کاغذ کے ٹکڑے میں چند دانے تقاح الجان کے رکھ کر پڑیا بنالیں۔

اب اس خوشبودار لکڑی کے کوئلے دہکا کر ایک پڑیا ان دہکتے ہوئے کوئلوں پر ڈال کر اوپر لوہان کی چٹکی ڈال دیں اور یہ عزیمت ۲۱ بار پڑھیں۔ بخور کا دھواں اٹھتا

رہنا چاہیے۔ جب دھواں ختم ہونے لگے تو لوہان کی چٹکی اور ڈال دیں۔ جب اکیس بار عزیمت پڑھ چکیں تو دوسری پڑیہ ڈال دیں اور پھر عزیمت مذکورہ تعداد میں پڑھیں۔ یاد رہے کہ دھوئیں کا سلسلہ ختم نہ ہونے پائے کیونکہ دھوئیں کا سلسلہ منقطع ہونے پر عمل ناقص ہو جاتا ہے کمی بیشی ہو تو کوئی حرج نہیں۔ اسی طرح اکیس پڑیا جلا دیں تو ایک دن کا عمل مکمل ہوا۔ کم از کم سات یوم اور زیادہ سے زیادہ اکیس یوم تک مدت ہے۔ جب مقصد پورا ہو جائے تو عمل چھوڑ دیں۔ اکثر سات یوم کے اندر ہی مطلوب عشق طالب میں بے قرار ہو کر حاضر ہو جاتا ہے۔

مثلاً غلام مصطفیٰ اپنی بیوی رضوانہ کو اپنے پاس اس عمل کے ذریعے حاضر کرنا چاہتا ہے جو اپنے میکے میں ایک عرصہ سے روٹھ کر بیٹھی ہے۔

نام مطلوب رضوانہ کو بسط حرنی کیا۔

نام مطلوب: رضوانہ

حروف: ناریہ: ا ہ ط م ف ش ذ

امتزاج: ا ر ہ ض ط د م ا ف ن ش ہ ذ

اب اس تیسری امتزاج سطر کے حروف کو ترکیب عمل مذکورہ کے مطابق کاغذ کے الگ الگ اکیس ٹکڑوں پر تحریر کریں۔

دوران عمل مطلوب کی حاضری کا تصور کامل رکھیں اور عمل تثلیث زہرہ اور مشتری میں کریں یا زہرہ مشتری کی ساعت میں عروج ماہ میں کریں۔ ستارے کی پابندی ضروری نہیں ہے۔ پہلے دن زہرہ یا مشتری کی ساعت میں عمل شروع کریں۔ عمل شروع کرتے وقت، وقت دیکھ لیں۔ اس کے بعد ہر روز اسی وقت عمل کریں۔



اول و آخر ۳، ۳ بار درود شریف ضرور پڑھیں کوئی پرہیز نہیں۔ اگر جمالی پرہیز کر سکیں تو بہتر ہے۔ عزیمت یہ ہے۔ عِنْدَ ذَالِكَ تَوَكَّلُوا يَا خُدَّامَ الْحُرُوفِ النَّارِيَّةِ بِقَضَاءِ حَاجَتِي مِنْ (نام مطلوب) وَالْقَاءِ مُحِبَّتِي وَمُودَّتِي بِحَقِّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الخ۔ پڑھنے کی شرط یہ ہے کہ رحیم کی میم اور الحمد کا لام آپس میں مل جائے یعنی مِلْحَمْدُ کر کے پوری سورۃ فاتحہ پڑھیں۔ یہ عزیمت اس صورت میں ہے جب طالب خود عمل پڑھے۔

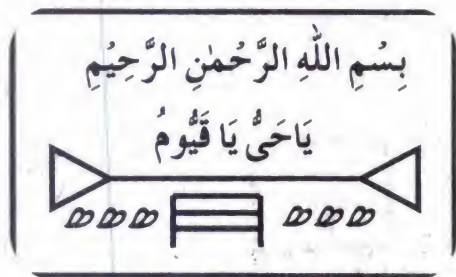
اگر کوئی دوسرا شخص چاہے کہ دو اشخاص میں محبت بے حد ہو عمل کا طریقہ وہی مگر عزیمت یہ پڑھیں۔ اَجِيبُوا يَا خُدَّامَ الْحُرُوفِ النَّارِيَّةِ سَخِرُوا (نام مطلوب مع والدہ) وَالْقُوْ مُحِبَّتِي فِي قَلْبِهَا (نام طالب مع والدہ) بِحَقِّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔ الخ۔

ہم نے تمام عمل تفصیلاً تحریر کر دیا ہے اور کوئی امر مخفی نہیں رکھا۔ آخر میں یہ تاکید ضرور کروں گا کہ اس عمل کو جائز مقاصد مثلاً روٹھی ہوئی بیوی یا خاوند، والدین اولاد اور بہن بھائیوں کے لئے کر سکتے ہیں۔ حاکم افسر کی تسخیر اور حصول نکاح کے لئے بھی اس عمل سے فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ کسی پردہ نشین دوشیزہ کی عزت خاک میں ملانے کی خاطر ہرگز عمل نہ کیا جائے۔ ورنہ حروف الناریہ کے آتش مؤکلیں کے قہر و غضب سے نہ بچ سکیں گے کیونکہ ہم نے بہت سے اشخاص کی نفس کو پوجا میں خوار ہوتے دیکھا ہے۔ قدیم اساتذہ عظام نے شاید اسی وجہ سے ایسے اعمال کو مخفی رکھا



## بندش حیض

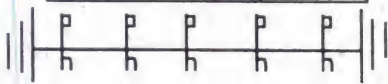
اگر کسی عورت کا کسی وجہ سے حیض آنا بند ہو جائے تو اس نقش کو چینی کی پلیٹ پر لکھ کر مریضہ کو دن میں تین بار پانی سے دھو کر پلائیں۔ حیض جاری ہونے تک روزانہ اسی طریقہ سے دھو کر پلاتے رہیں۔ ان شاء اللہ اس روحانی علاج سے حیض جاری ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔



## اندام نہانی کی رطوبت اور سوجن

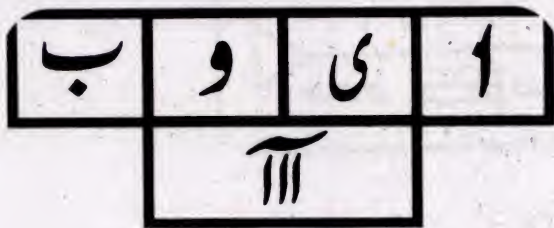
اندام نہانی کی رطوبت اور سوجن کے لئے اس طلسم کو نیلے رنگ کے کاغذ پر تحریر کر کے مریضہ کی کمر کے ساتھ باندھ دیں۔ ان شاء اللہ رطوبت بند ہو جائے گی۔ اور سوجن دور ہوگی۔ طلسم کو موم جامہ ضرور کر لیں۔ طلسم یہ ہے۔

لو	لو	لو
لو	لو	لو
لو	لو	لو



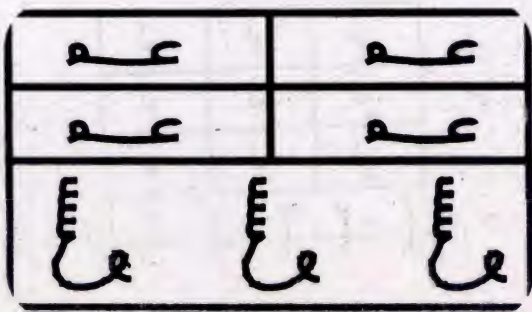
## فرج کی پھنسیوں کا علاج

کسی چینی یا شیشے کی پلیٹ پر درج ذیل طلسم تحریر کریں۔ پھر خالص سرسوں کا تیل لے کر اس پلیٹ میں ڈال دیں اور دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے طلسم کو مٹا دیں اور تصور کامل کر لیں کہ جیسے طلسم مٹ گیا ہے۔ ویسے ہی فرج کی پھنسیاں ختم ہو گئی ہیں۔ تیل کو کسی شیشی میں محفوظ رکھیں اور مریضہ کو ہدایت کریں کہ دن میں چند بار یہ تیل روئی سے فرج میں لگائے۔ جب تک آرام نہ آئے لگاتی رہے ان شاء اللہ جلد آرام آ جائے گا۔



## دردِ زہ

اگر کسی عورت کو دردِ زہ کی تکلیف ہو تو یہ طلسم تحریر کر کے عورت کے گلے میں ڈال دیں۔ ان شاء اللہ جلد آرام آ جائے گا۔ طلسم اگلے صفحہ پر ہے۔



## در و مسان

اس طلسم کو تحریر کر کے حاملہ عورت کے گلے میں ڈال دیں۔ جب بچہ پیدا ہو جائے تب غسل اور اذان کے بعد یہ طلسم بچے کے گلے میں ڈال دیں ان شاء اللہ بچہ مسان سے محفوظ رہے گا۔

لا	لا	لا	لا	لا
ع	ه	ا	ا	ع
ر	ا	ر	ك	س
ر	ا	ر	ك	س

## ناف ٹلنا

یہ نقش ناف ٹلنے کے لئے مفید ہے۔ لکھ کر دائیں بازو پر باندھیں ناف نہ ٹلے گی اور ٹلی ہوئی ناف اپنے مقام پر آجائے گی۔ نقش یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

م	ه	ی	م	ن
ق	و	ی		
	ا			

قارئین کرام! علم الحروف انتہائی مؤثر و دقیق علم ہے۔ جو شخص حروف کی مخفی قوتوں سے فائدہ حاصل کرنا چاہے اس کے لئے لازم ہے کہ وہ حروف کی اقسام پر توجہ

دے اور اس کی تقسیم مثبت و منفی پر توجہ دے۔ اس کے بعد اس کو مقصد میں لائے تو فوراً کام کا حصول ہوتا ہے۔ حدیث پاک میں ہے کہ۔ کل امر ہون باوقاتھا ہر کام کے لئے ایک وقت مقرر کیا گیا ہے۔ آجکل لاعلمی کی وجہ سے وقت کی پرواہ کئے بغیر جو کام کئے جاتے ہیں اگر وہ غیر متوقع طور پر وقت کے ساتھ مطابقت کھا جاتے ہیں تو صحیح ہو جاتے ہیں اور اگر مطابقت نہیں کھاتے تو ناکامی ہوتی ہے۔ یہ تو قطعی اچھا نہیں کہ آپ ہر کام کے لئے ہر وقت تیار ہو جائیں یا صحیح امور کو غلط وقت پر سرانجام دیں۔ جو شخص اپنے کاموں کے لئے موزوں وقت کے انتخاب کا علم نہیں رکھتا نتیجہ میں وہ زندگی کا بیشتر وقت ناکامیوں، رنج و الم، اور مقصد کے حصول کی سرگردانی کی نذر کر بیٹھتا ہے۔ حالانکہ قادر مطلق نے جو قانون رائج فرمایا ہے وہ تو یہ ہے کہ ہر کام کے لئے ایک وقت مقرر کیا ہے۔ مگر لوگ ہر کام کو ہر وقت بغیر اس کام کا درست وقت معلوم کئے بغیر کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں تو یہ کیسے ممکن ہے کہ مقصد میں کامیابی حاصل ہو۔

روحانی اعمال میں ستاروں کی فلکی نظرات بے حد مفید ثابت ہوتی ہیں۔ اس بات سے کسی کو انکار نہیں کہ ستاروں کی کاسمک (Casmic) شعاعیں عالم سفلی میں اپنے شخص و سعد اثرات پیدا کرتی ہیں۔ ستاروں کی فلکی نظرات وقت میں ایک خاص تاثیر پیدا کر دیتی ہیں جسے علماء سلف اور عصر حاضر کے تمام ماہرین تسلیم کرتے ہیں۔

یہاں ہم غرضی حروف اور ارواح فلکی کے مزجہ سے عالم سفلی میں تصرفات کی حکمت کار از افشاں کرتے ہیں۔ ایسا شخص جو آپ سے طاقت میں زیادہ ہے، ظالم ہے، جابر ہے اور اس کا وجود آپ کے لئے باعث نقصان ہے یا کوئی حاکم افسر آپ کو بلا وجہ تنگ کرتا ہے۔ آپ چاہتے ہیں کہ وہ تبادلہ کرا لے تاکہ آپ اس کے شر سے محفوظ

ہو جائیں۔ اس مقصد کے لئے اس شخص کا نام مع عہدہ وجگہ مختصر کر کے ایک سطر میں تحریر کریں اور آخر میں کلمہ ”طرذ“ لکھیں پھر اس کے آگے نام مطلوب میں جو عنصر غالب ہو اس عنصر کے خمس حروف تحریر کریں۔ یہ ایک سطر مکمل ہوئی اب اس سطر کے تمام حروف کی تفسیر کریں سطر میزان تک۔

اب سطر اول کا ایک فلیتہ بنائیں اور درمیانی تمام گردش کا دوسرا فلیتہ اور آخری سطر کا تیسرا فلیتہ بنائیں اور باہر کوڑے کے ڈھیر سے کوئی گندہ کپڑا پاؤں سے پکڑ کر اندر لائیں اور اس جگہ جہاں فلیتے جلانے ہوں تینوں فلیتوں پر وہ کپڑا پلیٹ کر تین بتیاں بنالیں۔ پہلے دن پہلی سطر، دوسرے دن دوسری سطر والا یعنی درمیانی تمام گردش والا اور تیسرے دن آخری سطر والا فلیتہ چراغ گلی آب نارسیدہ میں تیل سرسوں ڈال کر جلائیں۔ جب تک چراغ جلتا رہے پاس بیٹھ کر مقصد کا تصور کر کے ”یانذل“ پڑھتے رہیں۔ ان شاء اللہ تین یوم میں مقصد پورا ہوگا مثال سے سمجھا دیتا ہوں تاکہ ہر کوئی بوقت ضرورت اس سے فائدہ اٹھا سکے۔

## عمل دافع ظالم

مثلاً احمد علی زراعت آفیسر لاہور۔ طرذ رخ غ یہ سطر ہوئی۔ احمد علی لاہور میں زراعت آفیسر ہے۔ آپ چاہتے ہیں کہ وہ لاہور سے کہیں باہر چلا جائے تاکہ آپ اس کے شر سے محفوظ رہ سکیں تو ہم نے سب سے پہلے نام مطلوب تحریر کیا پھر عہدہ پھر جگہ آخر میں کلمہ طرذ کا اضافہ کیا۔ احمد علی میں ”ع“ کے اعداد سب سے زیادہ ہیں اور یہ خاکی عنصر کا حرف ہے۔ اس لئے خمس خاکی حروف طرذ کے بعد تحریر کر کے سطر مکمل کی۔



اب اس تمام سطر کی تکسیر صدر مؤخر کرنا ہے۔ اس تمام سطر کے کل 27 حروف ہیں اس لئے 20 سطور میں اس کی تکسیر مکمل ہوگی۔ مثال کے لئے ہم صرف احمد علی کی تکسیر کئے دیتے ہیں۔

اح م د ع ل ی      سطر اول  
 ی ا ل ح ع م د  
 دی م ا ع ل ح      درمیانی گردش  
 ح د ل ی ع م ا  
 اح م د ع ل ی      سطر آخر

سعد و نخس عنصری حروف کی جدول درج ہے تاکہ عمل تیار کرنے میں آسانی رہے۔

### جدول

نخس .	سعد	عنصر
ف ، ش ، ذ	ا ، ہ ، ط ، م	آتش
ب ، ن ، ض	و ، ی ، ص ، ت	بادی
ج ، ز ، ظ	ک ، س ، ق ، ث	آبی
ر ، خ ، غ	د ، ح ، ل ، ع	خاک

اس عمل کے لئے مناسب ترین اوقات یہ ہیں۔

- 1۔ ہبوط شمس۔ کیونکہ اس وقت کی تاثیر میں کسی کے غرور کو ختم کرنے، کسی دشمن کو نیچا دیکھانے، مخالفوں کو ذلیل و رسوا کرنے اور کسی دشمن کو بیمار کرنے کے اعمال کئے

جاتے ہیں۔

2۔ قرآن شمس و عطارد۔ اس وقت کی تاثیر میں خرابی اہل علم، کسی افسر کی تبدیلی، کسی ظالم حاکم کو ذلیل و رسوا کرنے یا کسی کو مرتبہ سے گرانے کے لئے اعمال کئے جاتے ہیں۔

3۔ قرآن مریخ و زحل اور مقابلہ شمس و زحل اور مقابلہ عطارد و مریخ اور بہو ط قمر وغیرہ کے اوقات میں عمل تیار کریں۔ ان شاء اللہ عمل تیر کی طرح کام کرے گا۔ اگر چراغ بجھ جائے تو پھر سے جلا لیں۔ چراغ میں تیل کم ڈالیں۔ چراغ پر مقصد کا تصور کر کے ”یا نذل“ کا لاتعداد و رد کرنا ہے اور کوئی اس عمل میں خاص شرط نہیں ہے۔ اعمال کے منکر حضرات کے لئے علم الحروف کا زندہ کرشمہ ہے جس کا جی چاہے آزمائے۔

## حرفی نقوش و طلسم

ہم یہاں پر حروف کے آسان نقوش اور طلسم درج کرتے ہیں۔ تاکہ قارئین ذی شان بوقت ضرورت فائدہ حاصل کر سکیں۔

## خرابی رحم کے لئے

اگر عورت کا رحم اپنے مقام سے ہٹ جائے یا رحم نیچے گر جائے یا دائیں بائیں مڑ جائے یا الٹا ہو جائے۔ سب کے لئے یہ نقش مفید ہے۔ نقش کو سفید کاغذ پر زعفران سے تحریر کریں اور موم جامہ کر کے عورت کے سینے کے درمیان لٹکا دیں اور ایک نقش روزانہ پانی میں گھول کر پلائیں۔ آرام آنے تک علاج جاری رکھیں۔ ان شاء

اللہ جلد شفا ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ش	ا	ف	ی
ی	ف	ا	ش
ا	ش	ی	ف
ف	ی	ش	ا

## دافع الرجی

اگر کسی مرد وزن کو کسی چیز سے الرجی ہو جاتی ہو تو یہ نقش لکھ کر گلے یا دائیں بازو پر باندھیں الرجی ختم ہو جائے گی۔

ر	ح	ی	م
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ			
ر	ح	ی	م

## تشخیص مرض

راقم السطور کی طبع شدہ کتب ”رد سحر اول، رد سحر حصہ دوم اور رد سحر حصہ سوم“ میں تشخیص کے چند روحانی طریقے درج ہیں وہاں سے ملاحظہ فرمائیں۔ اگر مریض کی بیماری کا پتہ نہ چلتا ہو تو فلیتہ کا غذ پر تحریر کر کے اوپر سیاہ کپڑا لپیٹ کر نئے چراغ گلی میں سات راتوں تک مریض کے قریب روشن کریں خدا نے چاہا تو مرض کا پتہ چلا جائے

214

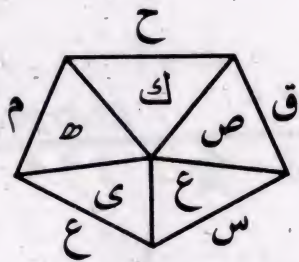
$\pi$

اگر کسی بیمار کا پتہ نہ چلتا ہو تو یہ نقش تحریر کر کے فلیتہ تیار کریں اور نئے چراغ میں روغن گاؤڈال کر مریض کی چار پائی کے قریب روشن کریں۔ جب تک چراغ جلتا رہے مریض چراغ کی طرف دیکھتا رہے اور سونے نہ پائے۔ تین یا سات راتوں کے اندر مرض کی علامات مریض پر ظاہر ہوں گی۔ فلیتہ یہ ہے۔

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

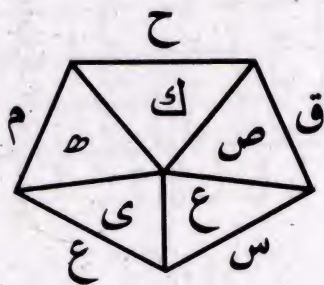
دفع و بقاء

اگر گھر سے بیماری نہ نکلتی ہو اور گھر کا کوئی نہ کوئی فرد بیمار رہتا ہو تو یہ طلسم سیاہ موٹے قلم سے چمکدار سیاہی سے تحریر کر کے گھر میں آویزاں کریں اور ایک طلسم سیاہ موٹے سوتی کپڑے میں تحریر کر کے مقل اصغر کے ہمراہ دہکتے ہوئے کونکلوں پر رکھ کر پورے گھر میں دھونی دیں۔ ان شاء اللہ چند روز کے عمل سے بیماریوں کی وباء ختم ہو جائے گی۔ طلسم یہ ہے۔



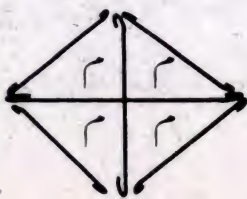
## گریہ اطفال

رونے والے ضدی بچوں کے لئے یہ نقش حرفی تحریر کر کے بچے کے گلے میں ڈال دیں۔ بچہ رونے سے باز رہے گا۔



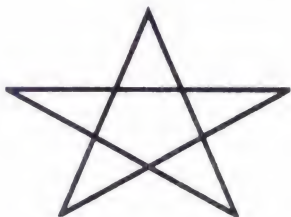
## کمر درد کے لئے

یہ طلسم تحریر کر کے کمر پر باندھیں۔ خدا نے چاہا تو کمر درد ختم ہو جائے گا۔ طلسم یہ ہے۔





بخار والے مریض کے بازو پر پنسل یا قلم سے درج ذیل طلسم بنائیں۔ لیکن پہلے اپنے بازو پر بنالیں۔ ان شاء اللہ بخار اتر جائے گا۔ طلسم یہ ہے۔



گریہ اطفال یا چلو انس

ذیل کا حرفی طلسم لکھ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں۔

مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی

## بچے کا ڈریا آسیب

بچہ روتا ہو خواہ کسی وجہ سے، ڈر گیا ہو، آسیب ہو، یا نظر لگ گئی ہو یا بیمار ہو تو

ذیل کے حروف اور اسماء لکھ کر گلے میں ڈال دیں۔

[illegible]

قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس برحمتک یا ارحم

## نظر بد اور خلل آسب

اگر کسی کو نظر بد ہو تو اس نقش کو مریض کے پاک کپڑے پر زعفران سے لکھ کر اور تعویذ بنا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں اور چند تعویذ دھو کر پلائیں۔ بحکم خدا سب اثر دور ہوگا۔ دیوانگی، جنون اور مرگی کے لئے بھی یہ طلسم مفید ہے۔

الحق

۷۸۶

قولہ

ح ح ح	ح ح ح
بُ بُ بُ	بُ بُ بُ
اعوز باللہ من الشیطن الرجیم	

الملک

ولہ

## دفع آسب

دفع آسب کے لئے لکھ کر مریض کے گلے میں ڈال دیں اور چند فتیلے بنا کر نئے چراغ میں روغن تلخ ڈال کر روشن کریں۔ رات کو سوتے وقت مریض چراغ کی لو میں دیکھے۔

ا	ج	ھ	ز	ط
الوام	الوام	الوام	الوام	الوام
الوام	الوام	الوام	الوام	الوام
الوام	الوام	الوام	الوام	الوام
الوام	الوام	الوام	الوام	الوام

## برائے امتحان آسیب

مریض کے ہاتھ پر اس حرفی نقش کو لکھ کر اسے دکھائیں اور رنگ معلوم کریں  
اگر سرخ رنگ بتائے تو آسیب ہے ورنہ مرض جسمانی ہے۔ حرفی نقش یہ ہے۔

۷۸۶

س ص ط ع ی ص ط ع ی س ص ط ع ی س ص ط ع

سحر، جادو، ٹونہ اور آسیب کے علاج کے لئے ادارہ فیضان روحانیہ پاکستان  
کی شائع کردہ کتب ردحہ اول، ردحہ دوم، ردحہ سوم اور آئینی قوتوں سے  
نجات کا مطالعہ کریں۔ ان کتب میں تشخیص و علاج کی تفصیل درج ہے۔

## آسانی ولادت کے لئے

درج ذیل نقش کو لکھ کر دھو کر پلائیں۔ ایک نقش ہاتھ میں دے دیں یا موم  
جامہ کر کے کمر میں باندھ دیں۔

۷۸۶

ح ظ	اس	تا	ف ب
ف ب	تا	اس	ح ظ
اس	ح ظ	ف ب	تا
تا	ف ب	ح ظ	اس

## نقش مقناطیس القلوب

ابجد کے اٹھائیس حروف ہیں۔ صرف ابجد سے عالمین و کالمین اور اساتذہ عظام نے ایسے کام لئے ہیں کہ عقلِ انسانی چکرا کر رہ جاتی ہے۔ حضرت سید محمد غوث شاہ گوالیاری قدس سرہ مصنف جواہر النخمہ نے ہر حرف کو اسم باری تعالیٰ بیان فرمایا ہے حضرت گوالیاری عالمین کے باوا آدم ہو گزرے ہیں۔

حروف تہجی کے اسرار و رموز پر علماء اور فلاسفہ نے اپنی اپنی کتب میں بہت کچھ تحریر فرمایا ہے۔ ان میں شیخ اکبر محی الدین ابن عربیؒ کی کتاب ”فتوحات مکیہ“ اور ”فصوص الحکیم“ علامہ ابن خلدون المغربیؒ کی کتاب ”مقدمہ ابن خلدون“ اور شیخ ابوالعباس احمد بن علی بوئیؒ کی کتاب ”شمس المعارف“ شیخ نجیب الدین سکاکیؒ کی کتاب ”جواہر الحروف“ سرفہرست ہیں۔ شیخ اکبر ابن عربیؒ نے حروف تہجی کے متعلق عجیب و غریب انکشافات کئے ہیں۔ شیخ فرماتے ہیں کہ حروف لفظوں کے امام ہیں۔ یوں سمجھنا چاہئے کہ ہر حرف ایک یونٹ یا ایٹم ہے جسے اندرونی جذبات کی بجلیاں برقتاتی ہیں اور اس کے اثرات اس عالم خاکی اور عالم لطیف دونوں میں نمودار ہوتے ہیں۔ یہاں ہم حروف ابجد سے ایک نقش مقناطیس القلوب تیار کرنے کے طریق سے آپ کو آگاہ کرتے ہیں۔

ابجد کے ۲۸ حروف میں سے آتش، بادی، آبی، خاکی، تر خشک، نورانی، ظلمانی صوامت۔ غرضیکہ عملیات کے تمام تر فروغ ان میں شامل ہیں اسی وجہ سے یہ عمل اپنے اثرات میں بہت وسیع اور قوی الاثر ہے۔ ابجد کے اٹھائیس حروف کے اعداد = ۵۹۹۵

ہیں اور نقاط ۲۲ ہیں۔ کل میزان ۶۰۱۷ ہوئی۔ ان اعداد کا مؤکل ”زیوغائیل“ ہے۔  
 طریقہ یوں ہے کہ صاحب ضرورت اپنے نام مع والدہ کے اعداد میں  
 ۶۰۱۷ کا اضافہ کر کے ایک نقش مخمس مندرجہ ذیل رفتار سے پُر کریں اور نقش کے ہر خانہ  
 کے اوپر نام مؤکل تحریر کریں۔ یعنی ہر طرف پانچ پانچ جگہ لکھنا ہے نقش سفید پاکیزہ  
 کاغذ پر زعفران سے تحریر کریں اور دعار جال الغیب پڑھ کر جال الغیب کو پشت پیچھے یا  
 دائیں طرف رکھیں جو کہ عالمین کا طریق ہے۔ اس نقش کو شرف قمر کے اوقات میں تحریر  
 کریں۔ شرف قمر کا وقت ہر ماہ آتا ہے جو کہ کسی مستند جنتری سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔  
 جب نقش تیار کر چکیں تو نقش پر ایک ورق طلائی دے کر ضد لین کا بخور دے کر معطر کر  
 کے موم جامہ کریں اور کامل یقین و اعتقاد سے اپنے پاس رکھیں۔ کسی بھی حالت  
 میں جدا نہ کریں۔ زیادہ سے زیادہ پچیس روز سے اس کے اثرات نمایاں طور پر شروع  
 ہو جاتے ہیں۔

حامل نقش مقناطیس القلوب کو ہر انسان خلوص و محبت اور عزت و احترام سے  
 دیکھتا ہے اس لئے وہ آدمی اپنے احباب اور عزیزوں دوستوں میں معزز ہو جاتا ہے۔  
 اگر بچیاں اس نقش مکرم کو تیار کر کے اپنے پاس رکھیں تو اپنے سسرال کے  
 لوگوں کی آنکھوں کی تار ابنی رہیں۔

ترقی عہدہ اور ترقی کاروبار کے اسباب غیب سے پیدا ہوتے ہیں۔ حامل  
 نقش کا دل بڑی سے بڑی مصیبت میں بھی پُر سکون رہتا ہے۔ نقش مکرم کے طفیل اور اثر  
 سے دل کو مطلق ہر اس نہیں ہوتا۔

المختصر کہ جس کسی کے پاس بھی یہ نقش ہو وہ عوام الناس کی آنکھوں کا تار ابنا



رہتا ہے۔ گویا ایک طرح کا طلسم ہے جو لوگوں کے دلوں کو مقناطیس کی طرح کھینچ لیتا ہے۔ اسی وجہ سے اسے نقش مقناطیس القلوب کہا گیا ہے مگر کامل یقین و اعتقاد کی شرط ہے۔

واضح رہے کہ شک روح کی بیماری ہے۔ اسے کبھی بھی اپنے قریب نہ پھٹکنے دیں۔ اس عمل کو جو صاحب کریں گے ان شاء اللہ وہ اس نقش مکرم کا خاص اثر اپنی آنکھوں سے روز روشن کی طرح دیکھیں گے۔ اثر پہلے بھی ہو سکتا ہے مگر پچیسویں روز سے اثرات واضح معلوم ہوتے ہیں۔ مخمس پُر کرنے کا قاعدہ یوں ہے کہ کل مجموعہ سے ۶۰ تفریق کریں اور باقی کو ۵ پر تقسیم کریں۔ حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھیں اور ایک ایک کے اضافے سے مطلوبہ رفتار سے نقش پُر کریں۔ اگر تقسیم کے عمل سے باقی ایک بچے تو خانہ ۲۱ میں مزید ایک کا اضافہ کر دیں۔

اگر ۲ باقی بچے تو خانہ ۱۶ میں

اگر ۳ = " = ۱۱ =

اگر ۴ = " = ۶ =

ایک کا اضافہ کر دیں۔

## مثال

اب میں ایک مثال سے سمجھا دیتا ہوں تاکہ ہر قاری تیار کر سکے۔ نام سائلہ

مع والدہ شمیم اختر بنت زہرہ کے اعداد ۱۸۵۴:

۲۸ حروف ابجد مع نقاط کے اعداد ۶۰۱۷:

کل اعداد: ۸۷۱ تفریق قانون جفر: ۸۷۱ - ۶۰ = ۸۱۱

مخمس پُر کرنے کے لئے: ۸۱۱ ÷ ۵ = ۱۵۶۲ باقی ایک بچا۔ کسر خانہ ۲۱ میں ایک کا اضافہ کرنا ہے۔

(رفقار نقش مخمس)

۲۲	۱۴	۱	۱۸	۱۰
۳	۲۰	۷	۲۴	۱۱
۱۶	۸	۲۵	۱۲	۴
۹	۲۱	۱۳	۵	۱۷
۱۵	۲	۱۹	۶	۲۳

اور اصل نقش یہ ہے۔

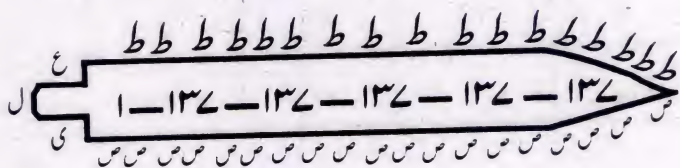
۸۷۶

زیوغائیل	زیوغائیل	زیوغائیل	زیوغائیل	زیوغائیل
۱۵۸۳	۱۵۷۵	۱۵۶۲	۱۵۷۹	۱۵۷۱
۱۵۶۳	۱۵۸۱	۱۵۶۸	۱۵۸۵	۱۵۷۲
۱۵۷۷	۱۵۶۹	۱۵۸۶	۱۵۷۳	۱۵۶۵
۱۵۷۰	۱۵۸۲	۱۵۷۴	۱۵۶۶	۱۵۷۸
۱۵۷۶	۱۵۶۳	۱۵۸۰	۱۵۶۷	۱۵۸۴

## بارہ روحانی تحفے

### پہلا عمل ذوالفقار

نیاز و فاتحہ حضور مولانا مشکل کشا علی شیر خدا کی دلائیں۔ تانبے اور سونے کی ملاوٹ سے الواح کا پترہ بنوائیں۔ لوح ذوالفقار جس شخص کے پاس ہوگی۔ اس کو ہر مقدمہ میں فتح حاصل ہوگی۔ اس پر ہتھیار یہاں تک کہ بندوق، توپ بلکہ میرا ایمان ہے ایٹم بم بھی اثر نہیں کر سکتا۔



### دوسرا عمل کاسہ

نیاز و فاتحہ حضور امام حسن سبز قباء کی دعائیں۔ تانبے اور چاندی کی ملاوٹ سے الواح کا پترہ تیار کرائیں۔ جس کے پاس لوح کاسہ ہوگی۔ اس کے رزق کا غیب سے سامان بنے گا۔ بیروزگار کو فوراً روزگار ملے گا۔



## تیسرا عمل مہر میکائیل

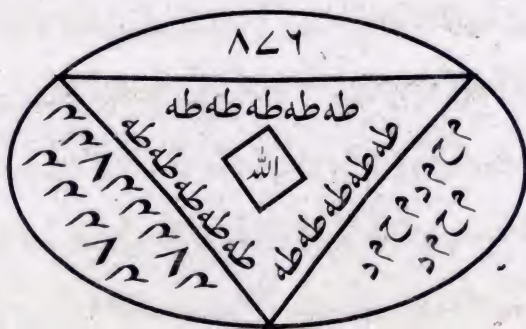
نذر نیاز حضور شہزادہ سرخ قباہ حسین سید الشہداء کی دلائیں اور صرف تانبے کی الواح کا پترہ بنوائیں۔ یہ مہر جس کسی کے پاس ہوگی وہ برسر روزگار ہوگا۔ تعلیمی کامیابی کے لئے یہ مہر تیر بہدف آسمانی تحفہ ہے۔ ویسے عزیز واقربا کو اپنی طرف متوجہ کرنے اور اپنا بنانے کیلئے بھی یہ مہر ایک حتمی نقش ہے۔



## چوتھا عمل دائرۃ القاف

نیاز و فاتحہ حضور سید الساجدین امام زین العابدین کی دلائیں اور نیو گولڈ کی قسم کی دھات کا پترہ الواح کے لئے تیار کرائیں۔ لوح دائرۃ القاف جس گھر میں ہوگی وہاں خیر و برکت اور سعادت ہوگی۔ گھریلو جھگڑے اور بد امنی کا تو فوراً قلع قمع ہو جائے گا۔ اس لوح کو کسی بنجر زرعی زمین میں کسی درخت یا بانس پر باندھ دیں تو دونوں میں زمین آباد ہو۔ بلکہ زرعی دولتوں کے انبار لگانے لگے غیروں سے املاک کے تحفظ کے لئے بھی لوح دائرۃ القاف نہایت مؤثر ہے۔ سگ گزیدہ کو گھول کر دیں۔ تو اللہ شفاءً کامل بخشنے گا۔

نذر نیاز و فاتحہ حضور سیدنا امام محمد باقر کی دلائیں اور خاص نقرہ کی قسم کی دھاتوں کا پترہ الواح کے لئے تیار کرائیں۔ خالص نقرہ کی قسم کی دھاتوں سے مراد زر سپید بھی ہوتا ہے۔ یا پلاٹینیم بھی مراد ہو سکتا ہے۔ لوح فی النون اگر کسی زن عقیمہ کو دینگے وہ اسی سال بارور ہوگی۔ یہ لوح تو اتنی زبردست ہے کہ بن بریدہ درخت شمر دار سے باندھیں تو شمر لائے گا۔ اگر کورے چراغ میں اسے رکھ کر اوپر چنبیلی کا تیل ڈال دیں اور چراغ کی لو خانہ محبوب کی طرف رکھ کر صرف یک صد بار یا و دود کا ورد کریں۔ محبوب فوراً قدموں میں حاضر ہو اور اس کے دل میں طالب کی محبت شعلہ زن ہو جائے۔





## چھٹا عمل قلب مُقلّب

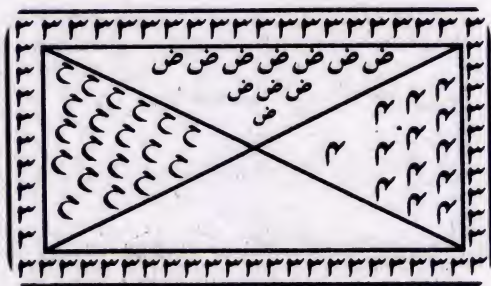
نذرو نیاز فاتحہ حضرت سیدنا امام جعفر الصادقؑ کی دلائیں اور لوہے کے پترہ پر لوحیں بنائیں۔ ویسے سکے کی لوحیں بھی تیار کی جاسکتی ہیں۔ اس لوح کے نیچے جن کسی دو افراد کا نام لکھ کر قبر کہنہ میں دبائیں گے وہ چالیس دن کے اندر اندر ایک دوسرے سے جدا ہو جائیں گے۔ یہ عمل جدائی کے لئے نہایت زبردست ہے بلکہ دو دوستوں کے مابین جدائی ڈالنا یا ان کے دلوں کو پھیر دینا ہو تو اس سے بڑا عمل کوئی نہیں ہے۔



## ساتواں عمل مثبت فی الکون

نذرو نیاز اور فاتحہ حضرت سیدنا امام موسیٰ کاظمؑ کی دلائیں اور سونے کے پترہ پر لوحیں تیار کریں۔ ویسے خالص سونا نہ مل سکے تو کھوٹ والا ہی سونا ٹھیک ہے۔ اس لوح کے نیچے جن دو مرد یا عورت کے نام لکھیں گے۔ ان کی شادی چند دنوں کے اندر اندر ہی ہو جائے گی یا پھر جس مرد یا عورت کا نام اس نقش کے تحت رقم کریں گے۔ اس کا بخت چالیس دن کے اندر کھل جائے گا۔

نذرو نیاز فاتحہ حضور سیدنا امام علی رضاؑ کی دلائل اور قلعی کی لوحیں تیار کرائیں۔ نقش خیر الوارثین یہ ہے۔ خالی خانہ میں جس کا نام لکھیں گے۔ اس کی جو مُراد کی ہوگی۔ ۲۱ دن کے اندر اندر پوری ہوگی۔ اس کا کسی نے حق تلف کیا ہوگا تو وہ اس حق کو اپنے پلے سے پوار کر دیگا۔ ورنہ تباہ و برباد ہو جائے گا۔

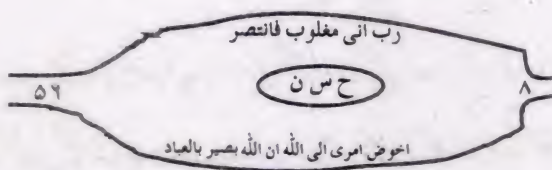


نذرو نیاز فاتحہ حضور سیدنا امام محمدؐ جو ادالتقی کی دلائیں اور تانبے یا سونے کی لوحیں بنوا کر اس میں یا قوت سرخ جزوائیں۔ اس یا قوت کے گرد نقش یا قوت احمر کندہ



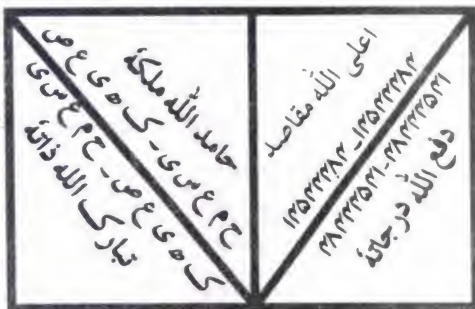
## گیارہواں عمل سرور العین

نذر نیاز فاتحہ حضور سیدنا امام حسن عسکریؑ کی دلائیں خالص سونے کی لوح تیار کرائیں۔ نقش سرور العین یہ ہے۔ اس نقش کے نیچے جس مظلوم کا نام معہ نام والدین لکھ کر دیں وہ ایک ماہ بلکہ رواں کے اندر اپنے ظالم کی تباہی و بربادی سے اپنی آنکھیں ٹھنڈی کر لیں گے۔ یہ نقش اندھیرے میں سورج کی روشنی سے الگ ہو کر لکھا جاتا ہے سورج کی روشنی سے عمل باطل ہو جاتا ہے۔ اسے کبھی سورج کی روشنی لگنے نہ پائے۔



## بارہواں عمل فتوح الباب

نذر نیاز حضور سیدنا امام محمد مہدیؑ کی دلائیں لوح لوہے کی بنوائیں یہ نقش جس کو دیا جاتا ہے اس کا درجہ مقام بلند ہو جاتا ہے مرتبہ قائم، دشمن مغلوب و برکات کا ظہور ہوتا ہے وہ سب پر غالب آتا ہے۔ یہ نقش مغسوں کو دیا جائے۔ تو ان پر خدا کی رحمت کے دروازے کھل جاتے ہیں اور مالا مال ہو جاتا ہے۔



## نقش مرضات اللہ

جب قمر برج ثور میں ہو۔ تو یہ نقش نہایت ادب کے ساتھ قبلہ رخ ہو کر  
 طہارت جسم و بدن اور لباس کے ساتھ درخت انار کا نیا قلم بنا کر کستوری زعفران کو عرق  
 گلاب میں حل کر کے محلول بنائیں اور اس سے نقش ”مرضات اللہ“ کو لکھیں۔ بیوی  
 ناراض ہے۔ ماں ناراض ہے۔ بہن ناراض ہے۔ بھائی ناراض ہے۔ افسر اعلیٰ ناراض  
 ہے۔ محبوب بے وفا ناراض ہے۔ اس عمل کے کرنے سے صرف گیارہ یوم میں مقصد  
 عالیہ میں کامیابی ہو جاتی ہے۔ یہ عمل کسی کو بے جا پریشان کرنے کے لئے نہ لکھا  
 جائے۔ ورنہ گنہگار ہوں گے۔ نقش لکھتے وقت اگر بتیاں بھی ضرور روشن کر لیں اور اپنے  
 منہ میں تھوڑی سی شکر یا مصری ضرور رکھ لیں۔ نقش لکھ کر اور سرخ رنگ کے کپڑے میں  
 باندھ کر اور کوئی سی خوشبو لگا کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں۔ ان شاء اللہ العزیز آپ  
 سے روٹھا ہوا شخص ضرور صلح پر مجبور ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔



وشائیل	وشائیل	وشائیل
وشائیل بحق الالف یا اللہ	بحق السین یا سلام	وشائیل بحق النون یا نور
وشائیل بحق السین یا سلام	بحق النون یا نور	وشائیل بحق الالف یا اللہ
وشائیل بحق الالف یا اللہ	بحق النون یا نور	وشائیل بحق السین یا سلام
وشائیل	وشائیل	وشائیل

## تسخیر محبوب و حکام کا عملِ کبریت احمر

دنیا کے بارے میں اکثر محاورے استعمال کئے جاتے ہیں صوفیا۔ اس سے دامن کشاں رہتے ہیں۔ اہل ہوس اس سے لطف اندوز ہونے کی خواہش رکھتے ہیں۔ میانہ رو لوگ اس کی استطاعت کے مطابق اس سے فوائد حاصل کرنے کے متمنی رہتے ہیں۔ بہر کیف جو شخص دنیا میں زندگی بسر کرنے کی آرزو رکھتا ہے اسے دنیا کی دل چسپیوں اور رنگا رنگ بزم آرائیوں سے کسی نہ کسی صورت میں ضرور واسطہ رکھنا پڑتا ہے۔ صرف تارک الدنیا کی ہی اس کے لوازمات پر ٹھف کرنے کے مدعی بن سکتے ہیں اور اس کے لئے ایسا کرنا علمی طور پر دشوار ہے۔ زندگی میں جہاں دوسرے معاملات کے باعث پریشانیاں پڑتی ہیں۔ وہاں سنگدل محبوب کی ادائے دالبرانہ اور ستم گری جسم و روح پر بری طرح اثر انداز ہوتی ہے۔ راتوں کو اور دن میں اضطراب و بے چینی میں مبتلا رکھنا محبوب کا شیوہ ہوتا ہے اور جو شخص اضطراب کی آگ میں جلتا ہے اس کے لئے زندگی کی تمام دل چسپیاں معدوم ہو کر رہ جاتی ہیں۔ یہی کیفیت ایسے معدوم کی ہے۔ جس کے دماغ پر ہر وقت حاکم بالا کے ظالمانہ سردمہری کے اثرات مسلط ہوں۔ وہ دن

بھر دفتر میں سہا رہتا ہے اور رات کو گھر میں دفتری امور اور حاکم بالا کے امور بے چین کئے رکھتا ہے۔ اس کی زندگی اجیرن ہو جاتی ہے۔ گھر والوں سے بے مہری کا اظہار بال بچوں سے نفرت و ظلم اور ملنے والوں سے چڑچڑاپن اسے کہیں کا نہیں چھوڑتا ہے۔ بزرگان سلف نے اپنے تجربات سے ہمیں نوازا ہے اور انہیں کی ایک نوازش قارئین محترم کے استفادہ کے لئے یہاں درج کئے دیتے ہیں۔ لیکن شرط یہ ہے کہ اس لوح تسخیر کو جائز مقاصد کے لئے استعمال میں لائیے۔ یہ حقیقتاً ایک ایسا تحفہ ہے جسے بزرگان کرام نے سرالہی قرار دیا ہے اور اس عمل کو خصوصاً کبریت احمر کا نام دیا ہے۔ جملہ حروف میں سے سات حروف آتش ہیں یعنی ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ۔ ان میں سے چار حروف نورانی ہیں۔ ا، ہ، ط، م اور انہیں حروف میں عشق و محبت سمندر موجزن ہے۔ اس لوح کی تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے۔ جو صاحب اس کو تیار کرنا چاہیں۔ ان کے لئے ترکیب یہ ہے کہ بعد نماز ظہر الگ تھلگ صاف ستھرے کمرے میں لو بان اور اگر بتی مناسب مقدار میں جلائیں اور جسے تسخیر کرنے کا ارادہ ہو اس کے نام مع والدہ کے اعداد ابجد قمری سے نکالیں۔ پھر اپنے نام مع والدہ کے اعداد بھی ابجد قمری سے نکالیں۔ ان اعداد میں آیت پاک **يحيونهم كحب اللہ والذین امنوا اشد حباً للہ**۔ کے اعداد قمری (۱۴۹۳) اور آتش حروف (اھطم) کے اعداد (۵۵) بھی شامل کریں۔ یعنی (۱۵۴۸) اعداد کا اضافہ نام طالب اور مطلوب مع والدہ کے اعداد میں کریں۔ اب اس مجموعہ سے ایک نقش مربع آتش پر کریں۔ جس کے نیچے حروف آتش کے موکلات و جنات کی عزیمت تحریر کریں۔ ایک نقش سفید کاغذ پر زعفران و گلاب کی روشنائی سے تحریر کریں اور اسے عنبر کی خوشبو لگا کر اپنے پاس

رکھیں۔ جبکہ دوسرا نقش سرب یعنی سیسہ کی لوح پر کندہ کریں اور اسے زیرِ آتش دفن کر دیں۔ مگر پہلے دونوں پر (۵۵) مرتبہ عزیمت جو نقش کے نیچے تحریر کی ہے۔ پڑھ کر دم کریں۔ نقش اور لوح کو سعد اوقات میں تیار کریں۔ مثلاً روبینہ کو ثربنت ثریا اپنے خاوند نیاز احمد بن نواب بی بی تخیل کرنا چاہتی ہے جو ایک عرصہ سے بیرون ملک گیا ہوا ہے۔ مثالی نقش کا طریقہ یہ ہے۔

نام طالب: روبینہ کوثر بنت ثریا = اعداد: ۹۹۹

نام مطلوب: نیاز احمد بن نواب بی بی = اعداد: ۲۰۴

طالب و مطلوب کے مجموعی = اعداد: ۱۲۰۳

اعداد آیت مبارکہ یحیو نہم کحب اللہ والذین امنوا اشد حباً للہ۔ اور حروفِ آتشی (اھظم) کے اعداد:  $۱۴۹۳ + ۵۵ = ۱۵۴۸$  طالب و مطلوب اور آیت مبارکہ اور حروفِ آتشی کے مجموعی اعداد:  $۲۷۵۱$  مربعِ آتشی پر کرنے کے لئے کل اعداد:  $۲۷۵۱$  سے عدد ۳۰ تفریق کئے تو باقی  $۲۷۲۱$  بچے  $۲۷۲۱$  کو ۴ پر تقسیم کیا تو حاصل تقسیم ۶۸۰ ہوئے اور باقی (۱) بچا۔ اس لئے کسر خانہ نمبر (۱۳) میں آئے گی۔ مثالی نقش مربعِ آتشی یہ تیار ہوا۔

۷۸۶

۶۸۷	۶۹۰	۶۹۴	۶۸۰
۶۹۳	۶۸۱	۶۸۶	۶۹۱
۶۸۲	۶۹۶	۶۸۸	۶۸۵
۶۸۹	۶۸۴	۶۸۳	۶۹۵

اب اس کے نیچے عزیمت تحریر کریں۔ جو یہ ہے۔ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اَرْوَاحَ  
 الْمُقَدَّسَةِ يُجْبُونَهُمْ كَحَبِّ اللّٰهِ وَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَشَدُّ حُبًّا لِلّٰهِ تَوَكَّلُوْا يَا  
 خُدَّامَ الْحُرُوْفِ النَّارِيَةِ اَهْطُمْ يَا اِسْرَافِيْلُ وَ فَيُوشُ يَا دُورِيَانِيْلُ وَ هَيُوشُ  
 يَا اِسْمَاعِيْلُ وَ يَدْيُوشُ يَا رُومَائِيْلُ وَ مَجْيُوشُ اَنْ تَسْلُطَ عَلٰى الْقَلْبِ  
 وَ رُوْحِ وَ جَسَدِ نِيَّازِ اَحْمَدِ بْنِ نَوَابِ بِي بِي اَحْرَقُوا قَلْبَ نِيَّازِ اَحْمَدِ بْنِ  
 نَوَابِ بِي بِي عَلٰى مَحَبَّتِ وَ الْعَشْقِ رُوبِيْنِهْ كُوْثَرِ بَنْتِ ثَرِيَا بِحَقِّ يَا اللّٰهُ يَا  
 هَادِيْ يَا طَاهِرُ يَا مَالِكُ دَائِمًا اَبَدًا۔ ایسے دو نقش تیار کریں۔ ایک نقش سفید  
 کاغذ پر زعفران و گلاب کی روشنائی سے سعد وقت میں تحریر کریں۔ دوسرا نقش لوح  
 سرب یعنی سیسہ پر کندہ کریں اور اسے زیرِ آتش دفن کر دیں۔ انشاء اللہ مطلوب طلب  
 کی محبت میں دیوانہ وار ہو کر حاضر ہوگا۔ لوح سرب کسی ایسے مقام میں دفن کر دیجئے  
 جہاں آگ روشن کی جاتی ہے۔ اتنا گہرا دفن کیجئے کہ اس کو ہلکی سی آنچ پہنچتی رہے۔ لیکن  
 جلنے نہ پائے۔ بفضلہ تعالیٰ آپ کی دلی مراد بر آئے گی اور جس شخص کے لئے آپ نے  
 یہ عمل کیا ہے اس کا دل آپ کی طرف خود بخود مائل ہوگا اور وہ ہر وقت آپ کی خوشنودی  
 حاصل کرنے کے لئے بے چین رہے گا اور آپ کے بغیر قرار نہ آئے گا۔ یہی عمل خاوند  
 بیوی کے لئے اور بیوی خاوند کے لئے کر سکتی ہے۔ شادی کے لئے اگر لڑکی یا لڑکا راضی  
 نہ ہو تو ناراض فرد کو مطلوب کی جگہ رکھیں اور مندرجہ بالا طریق کے مطابق عمل تیار کریں  
 ۔ حاکم افسر کو مسخر کرنے اور کسی روٹھے ہوئے کو پاس بلانے کے لئے بھی اسی عمل سے  
 فیض حاصل کیا جاسکتا ہے۔ غرضیکہ کسی بھی فرد کو مسخر و مہربان اور محبت میں دیوانہ کرنے  
 کے لئے لاثانی عمل ہے۔



# حرف الف کے اعمال

## فضائل الف

شیخ حافظ رجب بن محمد البرسی الحلی نے شارح الانوار میں لکھا ہے کہ الف اول مخترعات سے ہے اور اسی سے عالم کے تمام مرتبے ہیں اور سب حروف اس کے محتاج ہیں اور یہ تمام حروف سے غنی ہے اور جو شخص حروف کے ظاہر و باطن سے واقف ہو جائے وہ صد درجہ یقین اور مرتبہ مقربین تک پہنچے کیونکہ الف کے ظاہر و باطن، تین ظاہر ہیں 1- عرش 2- لوح 3- قلم اور الف تین نقطوں سے مرکب ہے اور ان تین نقطوں میں پانچ باطن ہیں۔ جس میں سے باطن اول۔ 1- عقل 2- روح 3- نفس اور باطن ثانی اس کا ایک سودس ہے۔ یہ عدد اس کا بسیط ہے اور یہ عدد اسم اعظم ہے۔ عدد مذکورہ ایک سودس میں گیارہ طرح کریں تو باقی ننانوے رہے جو اسماء الحسنیٰ کی تعداد ہے اور باطن ثالث اس کا (4) ہے۔ یہ عدد مفصل ہے یعنی (ل) جو حرف الف کا قلب ہے اور یہ عدد بھی مادہ اسم اعظم ہے اور باطن رابع اس کا (92) ہے اور یہ فیض لام ہے یعنی میم کے عدد (90) ہیں اور عدد الف و لام اس میں ہیں۔ یہ عدد ظاہر ہیں اور باطن خامس اس کا (9) ہے کیونکہ مفردات الف کو فی نفسہ ضرب دینے سے (9) ہوتے ہیں، یعنی الف تین حروف ہیں۔ جب  $3 \times 3$  کریں تو (9) ہوتا ہے۔ اگر الف کو بسط حرفی کریں تو یہی (9) حروف ہوتے ہیں۔ جو یہ ہیں۔ (الف لام میم) اور مفردات عرش و لوح و قلم بھی (9) ہیں اس طرح (عرش ل و ح ق ل م) اور مفردات عقل و روح و نفس بھی (9) ہیں۔ (عقل ل و روح ن ف س)۔ پس نفس



استمداد کرتا ہے روح کی اور روح استمداد کرتی ہے عقل سے اور جمیع انوار علویہ استمداد  
کرتی ہیں۔ نور عرش سے جس طرح جمیع حروف استمداد کرتے ہیں نور الف سے اور  
ہر ایک حرف قائم سے ساتھ سر الف کے اور الف سر کلمہ ہے اور متعلق ہے ساتھ عقل  
کے اور عقل قائم ہے اس کے ساتھ اور تمام حروف سر الف میں ہیں لیکن اس کے  
درمیان فرق ہے مرتبہ کا۔ پس الف عقل قائم ہے اور لوح مبسوط ہے۔ فَمَنْ عَرَفَ  
ظَاهِرُ وَيَاطِنُهُ أَذْرَكَ خَفِيَ الْأَسْرَارِ وَمَكْنُونِ الْأَنْوَارِ وَهَذَا لِعِلْمِ الشَّرِيفِ  
لَوْ كُشِفَ لِلنَّاسِ مِنْهُ سِرٌّ مَا بَيْنَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَالْمِيمِ الَّتِي هِيَ جَوَامِعُ  
الْأَمْرِ الْحَكِيمِ لَا ضَطْرَبَ كُلُّ سَلِيمٍ وَجَهَلَ كُلُّ عَلِيمٍ اور بعض رسائل میں  
لکھا ہے الْأَلِفُ سِرُّ الْأَحَدِيَّةِ وَالْبَاءُ بَهَاءُ الْأَلِفِ وَالتَّاءُ تَابِعُ الْأَلِفِ وَالتَّاءُ  
ثَنَا الْأَلِفِ وَالْجِيمُ جَمَالُ الْأَلِفِ وَالْخَاءُ حَيَاثُ الْأَلِفِ وَالْخَاءُ خَلْقُ  
الْأَلِفِ وَلَدَالُ دَوَامِ الْأَلِفِ وَلَذَالُ دَاثُ الْأَلِفِ وَلِرَّاءُ رَفْعُ الْأَلِفِ وَالزَّاءُ  
زَيْنُ الْأَلِفِ وَالسِّينُ شَرُّ الْأَلِفِ وَالشِّينُ سِرْفُ الْأَلِفِ وَالصَّادُ صَفَاءُ  
الْأَلِفِ وَالضَّادُ ضِيَاءُ الْأَلِفِ وَلَطَاءُ طَيْبُ الْأَلِفِ وَالظَّاءُ ظَاهِرُ الْأَلِفِ  
وَالْعَيْنُ عِلْمُ الْأَلِفِ وَالْغَيْنُ غَيْبُ الْأَلِفِ وَالْفَاءُ فَهْمُ الْأَلِفِ وَالْقَافُ قُوَّةُ  
الْأَلِفِ وَالْكَافُ كَمَالُ الْأَلِفِ وَاللَّامُ لُطْفُ الْأَلِفِ وَالْمِيمُ مُلْكُ الْأَلِفِ  
وَالنُّونُ نَفْسُ الْأَلِفِ وَالْوَاوُ وَضَلُ الْأَلِفِ وَالْهَاءُ هَذَايَةُ الْأَلِفِ وَالْيَاءُ  
يَقِينُ الْأَلِفِ پس سر ہر حرف کتابت الف میں سے ہے۔ سر کتابت حروف انہی  
حروف میں ہے اور حروف کے خواص اعداد کے اعتبار سے ہیں۔ حروف کا مفرد عالم  
جلال ہے۔ حروف کا عدد زوج جمال ہے۔ پس زبر الف مقاح احدیۃ و سر الوہیت

ہے اور بینات الف یعنی ل ف ہم عدد اسم علی کے ہیں۔ کیونکہ ان کے اعداد 110 ہیں اور ان کا نصف (55) ہے۔ یہ عدد اسم باری تعالیٰ مجیب اور اسم دائم کے بھی ہیں۔ اس کا عشر گیارہ ہے جو اسم اعظم (ہُو) کا ہم عدد ہے اور مجموعہ اعداد (176) ہے جو اللہ لا الہ الا ہو کا ہم عدد ہیں۔ اس کا نصف (88) ہے جو اسم باری تعالیٰ حلیم کا ہم عدد ہے اور اس کا ربع (44) ہے اس کا ثمن (22) ہے جب کہ اس کا نصف ثمن (11) ہے۔ مجموعہ اعداد مذکورہ (165) ہے جو لا الہ الا اللہ کا ہم عدد ہے اور زبر و بینات کے اعداد (111) اسم کافی کے ہم عدد ہیں۔

حرف الف پہلا حرف ہے جو نورانی ہے۔ یہ آتش ہے، قوت الہیہ سے اس کے لئے اتوار کا دن مقرر کیا ہے۔ یہ عقل کا مبدا ہے۔ الف کا تعلق برج حمل سے ہے اور اس کا ستارہ مرتخ ہے۔ برج حمل مذکر، منقلب، و تدالمشرق، گرم تر اور معوج طویل ہے۔ یہ سبب مذکر منقلب ہونے کے سرعت انقلاب فی الامر پر بھی دلالت کرتا ہے۔ اس طرح اس کا ستارہ مرتخ مذکر لیلی، گرم خشک ہے اور اوس کے حروف ج، ی، ف، خ اور حمل کے حرف الف، میم، ذال ہیں۔ لہذا دونوں حرف ملکر سات ہوئے ج، ی، ف، خ، ا، م، ذال کی میزان ابجد شمسی سے یہ ہے۔ ۱۸۴۲ ان اعداد کے حروف شمسی یہ ہوئے (ب، ش، س، ی) یہ حروف اور اعداد ایک سر ہیں اسرار الہیہ سے اور ایک رمز ہیں رمزات باطنیہ سے جس کو ذوق و شوق ہو کہ وہ اسرار باطنی پر حاوی ہو تو وہ ان غوامصن اور زکات پر محنت کرے جو ان حروف و اعداد سے پیدا ہوتے ہیں۔

مَعَانِيهِ مِنْ تَحْتِ الْحُرُوفِ كَانِمَا بُدُورٌ بِأَنْوَارِ الْحَقَائِقِ تَشْرِقُ

ترجمہ: (ان حروف کے تحت کے معانی) واقعی بدر ہیں جو انوار حقائق کی طرح

چمک رہے ہیں) لیکن افسوس ہے کہ آج زمانہ ان مشتاقانِ جفاکش سے خالی ہے۔  
جنہوں نے طلبِ مالی میں دن کورات اور راتوں کو دن بنادیا۔

یہ جاننا ضروری ہے کہ حروف کے اعمال کو کرنے کا شوق ہو تو منازلِ قمر اور  
نظراتِ سیارگان اور بخورات کا علم ہونا چاہیئے ہم بیان کر چکے ہیں کہ الف قمر کی منزل  
شرطین سے متعلق ہے۔ اس کی روحانیت اس وقت ظاہر ہوتی ہے۔ جب قمر منزل  
شرطین میں ہوا یہ اوقات میں مقررہ اوقات میں حرف کی زکوٰۃ دینے کی ضرورت  
نہیں ہوتی۔ اگر موجبِ قاعدہ احتیاط سے ان پر عمل کیا جائے تو بہت جلد حتمی طور پر  
فائدہ ہوتا ہے۔ تمام حروف میں سے سب سے پہلا حرف الف ہے۔ جس طرح کل  
حروف ۲۸ ہیں۔ اسی طرح کل ابجدیں بھی ۲۸ ہیں اور ہر ابجد الف سے شروع ہوتی  
ہے۔ حق تعالیٰ نے حرف الف کو خصوصی عظمت عطا کی ہے۔ چنانچہ اس کائنات کے  
سب سے پہلے بشر نام بھی الف سے ہی تھا۔ حضرت آدمؑ کا نام بھی الف ہی سے شروع  
ہوتا ہے۔ خود باری تعالیٰ کا ذاتی نام ”اللہ“ بھی الف ہی سے شروع ہوتا ہے۔ اس  
کائنات میں ایک لاکھ چوبیس ہزار انبیاء مبعوث ہوئے ہیں۔ ان میں آدمؑ کے بعد دو  
پیغمبروں کا خصوصی مرتبہ عطا ہوا۔ ان میں سے ایک خلیل اللہ کی ذاتِ عقدس ہے۔ جن  
کا نام ابراہیمؑ تھا اور یہ نام بھی الف سے شروع ہوتا ہے۔ دوسری ذاتِ اقدس  
رحمۃ للعالمین ﷺ کی ہے جن کا ذاتی نام احمد ﷺ ہے اور یہ نام بھی الف سے شروع  
ہوتا ہے۔

قرآن حکیم جو آسمانی کتابوں میں آخری کتاب ہے۔ اس کی شروعات بھی  
الف سے ہوتی ہے۔ اس طرح کے ہزاروں حقائق سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ

خالق کائنات نے حرف الف کا ایک خاص مقام اور مرتبہ مقرر کیا ہے۔ اگر کوئی اہل دل الف کے اسرار سے واقف ہو جائے تو پھر اسے دین و دنیا کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

اگر کسی شخص کو اعمال کا شوق ہو تو حروف تہجی کے اعمال اس کو کافی ہیں اور ہر ضرورت میں کام آتے ہیں بشرطیکہ کہ ان کی زکات ادا کی جا چکی ہو۔ خواہ وہ اکبر ہو یا اصغر۔ ابجد کے (۲۸) حروف ہیں۔ منازل قمر بھی (۲۸) ہیں۔ لہذا ہر حرف ایک منزل سے متعلق ہے۔ اس حرف کی زکات اس کی منزل میں ادا ہوگی۔ حروف میں حرف الف اسم اعظم ہے سب کلمات میں سید اور رئیس ہے اور تمام کائنات میں اول مرتبہ پر فائز ہے۔ یہ آتش ہے۔ حروف آتش کے ساتھ مل کر اسے تقویت ہوتی ہے۔ اور حروف باد سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ اس کا عدد ایک ہے۔ ملفوظی یعنی الف کے اعداد (۱۱۱) ہیں۔ ابجد عددی میں الف کے (۱۳) عدد ہیں۔ یعنی احد کے (۱۳) عدد ہیں کل تعداد (۱۲۵) ہوئی۔ اکائی کو قائم رکھا اور دہائی و سینکڑہ کو دو چند کیا۔ تو (۲۴۵) ہوئے۔ مثلث میں پُر کرنے کے لئے (۱۳) عدد تفریق کئے باقی (۲۳۳) رہے تین پر تقسیم کرنے سے (۷۷) حاصل قسمت اور (۲) باقی رہے۔ مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

۸۵	۷۷	۸۳
۷۹	۸۲	۸۴
۸۱	۸۶	۷۸



عزیمت اس کی یہ ہے۔ مُزَحَلٌ بِزُحْلِ تَرَقُّبٍ بَهْرَسٍ بَهْرَسٍ مَنَهْرَسٍ  
عُوطِبِرٌ بِحَقِّ يَا عَزِيزُ يَا مُعِزُّ۔ اس کو لکھنے سے پہلے تین دفعہ پڑھتے ہیں اور نیچے  
لکھنے والی عزیمت یہ ہے۔ اوقال اذ قال اءاء خلخال

جس وقت اس مثلث کو تیار کرے تو منزل شرطین میں لکھے۔ اس دن کا 1  
ایک طالع وقت 2۔ طالع وقت کا سيارہ 3۔ دن 4۔ صاحب دن معلوم کرے 5 منزل  
6۔ ساعت 7۔ کتنی ساعت ہے 8۔ قمر معلوم کرے کسی برج میں ہے 9۔ صاحب  
برج کو معلوم کرے 10۔ مؤکل سفلی اور علوی کو معلوم کرے 11۔ اسم اللہ کے اعداد  
ابجد سے لے کر کل گیارہ موازین پورے کرے۔

جس منزل پر قمر ہے۔ وہ تو پہلے ہی نکال لی ہے۔ ان سب کے اعداد جمع کر کے میزان دے اور اس عدد کا مؤکل تیار کرے اور جو حروف کہ حاصل ہوں ان حروف کو بسط عزیز ی سے مقوی کرے اور حروف تالیف طبع معہ مؤکل پشت مثلث پر لکھے تو قلب جمیع مخلوقات اور ملوک اور اکابر ذی مرتبہ کا عمل کرنے والے کی طرف راغب ہوگا۔ وہ شخص تمام امور سے ملک بھر میں مشہور ہو جائے گا۔ نقش کی پشت پر ایک صورت بنائے۔ اس طرح کہ ایک مرد کرسی پر بیٹھا ہو اور گرد اس کے تمام اسمائے مستخرجہ ہوں اور سر کے اوپر نام مؤکل مستخرجہ کا ہو۔

مثال

مثلاً بارہ بجے دن عمل کر رہے ہیں۔ اس وقت طالع وقت حمل ہے جس کا ستارہ مرتخ ہے۔ دن دوشنبہ (سوموار کا ہے جس کا حاکم سیارہ قمر ہے۔) منزل شرطین



میں قمر ہے ساعت زہرہ میں کام کر رہے ہیں۔ یہ ساعت چھٹی ہے۔ قمر برج حمل میں ہے اس کا ستارہ مرغ ہے۔ دوشنبہ کا ملک میکائیل اور سفلی عون مرۃ الابيض ہے۔ اب ان تمام اسماء کے عدد استخراج کئے۔ حمل (۷۸) مرغ (۸۵۰) دوشنبہ (۳۶۷) قمر (۳۴۰) شریطین (۵۶۹) زہرہ (۲۱۷) ساعت (۷) حمل (۷۸) مرغ (۸۵۰) میکائیل (۱۱۲) مرۃ الابيض (۱۴۸۴) عدد اسم الہی کے (۲۲) کل تعداد (۴۹۱۸) ہوئی۔ حروف اس کے ح ی ظ د غ ہوئے۔ مؤکل اس کا حیطہ غائیل ہوا۔ بسط عزیزی سے سطر یہ ہوئی حویل ظذ ب غض اب طریقہ یہ ہے کہ جیسا کہ بیان کیا گیا ہے ویسی شکل تیار کرے۔ اوپر سر کے مؤکل کا نام لکھے اور ارد گرد حروف بسط عزیزی لکھے بس عمل تیار ہے۔ اس کو تعویذ بنا کر بازو پر باندھیں یا گلے میں ہوں۔ تو تسخیر خلق ہوں اور مشہور زمانہ ہوں۔ ہم تو منزل شریطین کا جھبی انتظار نہیں کرتے۔ ضرورت پر ہر دن ہر وقت عمل تیار کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ ہم نے اوپر مثال دی ہے۔ تمام حروف کے اعمال اسی طریقہ سے تیار کئے جاسکتے ہیں۔ یہ طریقہ تمام اعمال میں سریع الاثر ہے اور طلسمات میں اس کا شمار ہوتا ہے اب ہم عام اعمال الف بیان کرتے ہیں۔

## محبت والفت کے لئے

جب برج حمل کا درجہ اول طلوع ہو یعنی (۲۱) مارچ کو سیسے کی تختی پر ایک ہزار الف لکھیں۔ بخور روشن کریں اور پھر زیر آتش رکھیں تاکہ گرمی پہنچے مگر پشت پر نام طالب و مطلوب مع والدہ عزیمت حُب لکھیں۔ تو فوراً دونوں کے قلب محبت والفت سے معمور ہو جائیں۔

## ذہانت کے لئے

جب عطار د برج سنبھلے یا جوزا میں ہو اور زہرہ یا مشتری کے ساتھ قمر کی نظر تسدیس یا تثلیث ہو اور طلوع طالع میں عطار د ہو۔ تو چاندی کی تختی پر ایک ہزار الف لکھ کر لڑکے کی گردن میں ڈال دیں کہ سینے کے اوپر رہے۔ تو وہ لڑکا کمال زیرک اور عاقل اور عالم ہو حرف الف کو اس طرح لکھتے جائیں (۱۱۱۱۱۱۱۱)۔

## آفات و بلیات سے تحفظ

اگر (۱۰۱۳) بار حرف الف مُشک و زعفران سے کاغذ پر لکھیں اور تیرہ ہزار بار حرف الف باموکل پڑھیں۔ کاغذ پر دم کر کے گلے میں ڈال لیں تو جمع آفات و بلیات ارضی و سماوی سے اور شر جن و انس سے محفوظ رہیں گے۔ جناب امام بوٹی لکھتے ہیں کہ حروف کے اعمال درست کرنے کے واسطے کوئی خاص وقت مقرر نہیں ہے۔ جس شخص کی تقدیر میں خداوند تعالیٰ نے ان کے خواص سے فائز ہوتا مقدر کرنا ہونا ہے۔ اس کے واسطے بالخاصہ اثر کرتے ہیں۔

## خاصیت الف

حرف الف اولیاء کا ملین اور واصلاں مقررین کو بلند درجوں تک لے جانے میں خاص تاثیر رکھتا ہے جس نے اس حرف کی ظاہری اور باطنی تعلیم حاصل کر لی وہ تمام عالم کو اپنی تسخیر میں لاسکتا ہے۔ یہ حرف نورانی بالذات قائم ہے۔ اعمال اس کے خلوت اور استخدا ام کے ساتھ بھی ہیں۔ اور بغیر خلوت اور استخدا ام کے بھی ہیں۔ ان کو اعمال

بالخاصیت کہتے ہیں۔

## فہم وادراک کیلئے

اگر ایک ہزار مرتبہ ریشمی کپڑے پر الف لکھے اور کندہ ذہن کے سینے پر لٹکائے تو ذہن اس کا کھل جائے گا۔ جو بات سنے یاد رکھے۔ اگر اس حرف کے عدد (۱۱۱) کو اپنے اور اپنے محبوب کے نام کے ساتھ لکھے اور اپنے پاس رکھے تو خدا تمہارے محبوب کو تم پر مہربان کر دے گا۔ اگر مشکل کام بھی ہو تو وہ بھی آسان ہو جائے گا۔

## حصول مراد

اگر عاشق و معشوق کے نام کے ساتھ اس حرف کو ترکیب دے کر اتوار کے دن ساعت شمس لکھے اور عاشق اپنے پاس رکھے تو معشوق سے جس محبت کے سلوک کا طلب گار ہو گا وہ ملے گا۔

## حصول تحفظ

اگر حرف الف کو سونے کی انگوٹھی پر اس وقت کندہ کرے جب قمر برج حوت میں ہو اور دعوت و اضمار بجالائے تو امراء بادشاہوں کے نزدیک مقبول ہو۔ اگر کسی جگہ خزانہ ہو اس کو نکالنا منظور ہو اور یہ بھی مقصود ہو کہ کوئی مانع نہ آئے تو حرف الف اس کا مؤکل اس کا اضمار لکھ کر مال کے اندر رکھ دو اور یہ کلمات کہو تو ہو مال ہر وقت محفوظ رہے گا۔ کلمات یہ ہیں۔ یا خذ اُمّ ہذا الحرف اُحفظو ہذا المال۔

## بربادی مکان دشمن

اگر دنبہ کی کھال پر ایک تصویر پوری دنبہ کی بنائے اور ایک آدمی اس کو ذبح کر رہا ہو۔ پھر حرف الف موافق کے اعداد مع اسمائے مؤکلات اس پر لکھے اور پھر جس مکان کو دیران اور برباد کرنا ہو اس کی دیوار میں کسی جگہ پھنسا دے تو ہو مکان خراب وغیر آباد ہو جائے گا۔

## استحکام محبت

اگر ایسی محبت کے واسطے کرنا ہو جس میں کبھی خلل واقع نہ ہو تو طالب و مطلوب کے نام کو بسط کر کے حرف الف موافق اس کے عدد کے اس میں ملائے اور اتوار کے روز جبکہ شمس برج اسد میں ہو ریشمی کپڑے پر لکھ کر دھونی دے اور اپنے پاس رکھے تو معشوق ایک ساعت جدا نہ ہوگا۔

## کسی کو مسخر کرنا

اگر کسی بڑے آدمی کو مسخر کرنا ہو تو (۲) مثقال سونے کی ایک انگوٹھی اتوار کے دن بنوائیں اور طالب و مطلوب کے ناموں کے حروف مفرد کر جمع کریں اور حرف الف بھی موافق عدد کے لکھ کر اس میں ملائیں۔ اس تعداد کے موافق ایک مربع نقش تیار کریں اور نقش کے چاروں طرف خاتم اور مؤکل کا نام لکھیں۔ چاروں طرف حرف الف (۱۱۱) بار لکھے۔ پھر اس کو دھونی دے کر پاس رکھ لیں تو وہ افسر یا شخص آپ کے بغیر مشورہ کے کوئی کام نہیں کرے گا۔



## طلسمی چھری

اگر حرف الف کو مع موکلات کسی چھری پر کندہ کروالیں اور طحال یا در دُسر والے کی طرف اشارہ کر کے زمین پر لگائے تو فوراً اس کو صحت ہو۔ صرع اور جنون والے کو بھی اس چھری سے دم کرنا چاہیے اور ہر بار حرف مع موکل پڑھنا چاہیے۔

## طلسمی ٹوپی

اگر اُٹو کی کھال کو مہندی اور پھٹکودی سے دباغت کر کے پھر حرف الف مع اسمائے موکلات و دعوت اِضمار کے اس پر لکھیں اور ٹوپی میں اسے رکھیں تو نظر خلاق سے مخفی ہوگی۔

## حفظِ جاں

اگر اس حرف کی تفسیر کر کے مسدس میں بھر دیں اور شرف آفتاب میں ساعت مرتخ میں کاغذ پر سرخ روشنائی سے اس کو لکھیں تو جو شخص اس کو پاس رکھے اس پر کوئی ہتھیار اثر نہ کرے۔ شکل اس مسدس کی طبعی ہے اس کے بھی عدد (۱۱۱) موافق الف کے ہیں۔ مسدس یہ ہے۔

۷۸۶

۶	۳۰	۵	۳۴	۳۵	۱
۴	۱۸	۲۱	۲۴	۱۱	۳۳
۲۹	۲۳	۱۲	۱۷	۲۲	۸
۹	۱۳	۲۶	۱۹	۱۶	۲۸
۲۷	۲۰	۱۵	۱۴	۲۵	۱۰
۳۶	۷	۳۲	۳	۲	۳۱



اس حرف کی خلوت (۲۸) روز کی ہے۔ پوری طہارت اور پاکیزگی سے علیحدہ کمرہ میں خلوت کے ساتھ بیٹھیں۔ ایک سو گیارہ بار ہر نماز کے بعد دعوت و اضمار پڑھیں اور حرف الف کی صورت لکھ کر اپنے سامنے رکھیں۔ جس دن مؤکل حاضر ہوگا تو تمام خلوت خانہ نور سے معمور ہو جائے گا۔ مؤکل زمین و آسمان کے درمیان معلق دکھائی دے گا۔ جو کچھ عہد و پیمان اس سے کرنے ہوں کر لیں۔ پھر جو کام اس کو کہیں گے وہ سرانجام دے گا۔ مؤکل حاضر کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ بیضہ مرغ پر حرف الف کی صورت لکھ کر آگ میں ڈالتے رہیں اور دعوت پڑھتے رہیں۔ مؤکل حاضر رہے گا۔ اور تمہاری حاجت پوری کرے گا۔ اضمار حرف الف کا یہ ہے۔ اَجِبْ اَيُّهَا الْمَلِكُ هَمْطَهْلَفْيَانِيْلُ هَمْطِيَانِيْلُ الرَّيْسُ الْاَكْبَرُ۔

دعوت یہ ہے۔ يَارَئِيسَ الْاَكْبَرِ الْفِ اسْرِعْ بِحَقِّ هِيَهِيَه يَهون  
يَهون شَكْمِهِيْل شَكْمِهِيْل سَلَحُوا اَجِبْ وَاَهْبِطْ تَمْتَلْ لِيْ بِصُوْرَةٍ حَسَنَةٍ  
اَلْوَحَا اَلْعَجَلُ السَّاعَةِ۔

## تالیف قلوب

اگر تالیف قلوب کے واسطے عمل کرنیکی ضرورت ہو تو بوقت طلوع درجہ اول برج حمل سیسے کی تختی پر ایک ہزار مرتبہ بالف لکھے۔ اور تختی کے پیچھے طالب اور مطلوب کا نام امتزاج دیکر لکھے۔ امتزاج دینے کا طریق یہ ہے۔ کہ ایک حرف طالب کا اور ایک حرف مطلوب کا علیحدہ علیحدہ لے کر ایک لائن بنائیں لکھتے وقت بخورات مقررہ جلائے اور تختی کو نصف شب کے وقت زیر آتش دفن کریں۔ آگ سے

اتنا بچہ رکھیں کہ گرمی پہنچے پگھلے نہیں۔ انشاء اللہ مقصد دلی فوراً پورا ہوگا۔

## لوح تسخیر

اگر لوح تسخیر کا خیال ہو تو اتور کے دن شرفِ شمس میں سونے کی تختی پر زعفران سے رنگے ہوئے کاغذ پر حرف الف (111) مرتبہ لکھ کر خوشبو لگا کر اپنے پاس رکھیں۔ لوگ آپ سے خوف کھائیں گے۔ کوئی شخص نقصان پہنچانے کا خیال بھی نہیں لاسکتا۔

## حرف الف کی تاثیر و ریاضت

عالمین کا اتفاق ہے کہ خاصیت و تاثیر حروف سے خواص انکار نہیں کر سکتے، نہ ان کے اثرات سے محروم رہ سکتے ہیں اور عوام اقرار و اعتقاد نہیں کر سکتے نہ ان کے اثرات سے مستفیض ہو سکتے ہیں۔ جاہل اصل شر ہے اور عالم اصل خیر چونکہ خواص حروف منجملہ حکمت ہے اور حکمت مصداق و من اوتی الحکم فقد اوتی خیرا کثیرا۔ مستحق خیر اہل خیر ہی ہو سکتے ہیں۔ اہل شر نہیں ہو سکتے۔ اہل علم و دانش سے پر پوشیدہ نہیں کہ الف ابتدائے افریش ہے اور اسرار وحدت اس میں پنہاں ہیں۔ الف سرآمد حروف ہے جس سے بنیاد عالم ہے یہ راز پوشیدہ نہیں کہ افریش سے اب تک اور اس وقت سے لے کر اب تک کوئی علم کوئی کتاب کوئی زبان نہ دنیا میں ہوئی ہے نہ ہو سکتی ہے اور جو (۲۸) حروف سے مرکب نہ ہوا اگر ہم آہنگ اور مخلوط الصوت حروف کو نکال دیا جائے تو شاید (۲۸) سے بھی کم تعداد رہ جائے نہ صرف دنیا بلکہ دیگر عالم ملائکہ، جن ارباب بہشت و دوزخ و حیوش و طیور، چرند و پرند اور خود حکیم مطلق کے فرمان ان (۲۸)

سے حروف سے باہر نہیں ہیں یعنی ماکان وما یکون یہی حروف ہیں۔ اس احاطہ سے کوئی شے باہر نہیں ہو سکتی۔ عدم خود اس دائرہ میں محصور ہے اور ان (۲۸) حروفوں میں بنیاد اول الف ہے اگر الف نہ ہوتا تو بقایا حروف نہ ہوتے۔ اگر حروف نہ ہوتے تو دنیا میں کچھ نہ ہوتا بلکہ دنیا ہی نہ ہوتی۔ قرآن کریم کی ابتداء الف سے ہوئی (اقرار الحمد، الم) الف ایک خط ہے جس میں اسرار الوہیت پنہاں ہیں۔ اگر کوئی اہل دل اسرار الف سے واقف ہو جائے تو پھر اسے دین یا دنیا کی کوئی ضرورت نہیں رہتی لیکن جیسا کہ ہم نے عرض کیا الف حامل اسرار ربانی ہے اس لئے اس کے عامل اور عالم بھی اہل اللہ ہی ہو سکتے ہیں ہم جیسے ان حقائق و دقائق کے محرم نہیں ہو سکتے چند معمولی نکات سے ہمیں بھی آگاہی ہے اس میں سے پیش کرتے ہیں۔

سب سے اول الف کی زکات ادا کریں بے زکات کئے اس کا لطف نہیں آتا۔ دنیا کے معمولی حوادث اور انکار و آلام میں امداد لینے کے لئے معمولی زکات کافی ہے اور وہ یہ ہے کہ پاکیزہ مقام تنہائی کا انتخاب کر کے اٹھائیس دن تک وقت معینہ پر اس طرح پڑھیں یا الف بحق یا اللہ بحرمات اسرافیل یہ عمل اس دن شروع ہوگا جب قمر منزل شریطین میں داخل ہوتا ہے یا برج حمل میں داخل ہوتا ہے۔ پہلے دن کے وقت کے مطابق (۲۸) دن پڑھنا ہے روزانہ پڑھنے کی تعداد ایک ہزار تین سو تیس (۱۳۳۰) مرتبہ ہے۔ پڑھتے وقت بخور سلگانا ضروری ہے۔ اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ کھانے پینے یا اور کسی قسم کا پرہیز نہیں مگر دوران زکات شریعت اور نماز کی پابندی کریں۔ جھوٹ اور غیبت سے زبان کو پاک رکھیں۔ اسی طرح لقمہ حرام سے پرہیز کریں۔ یعنی پرہیز اس قدر ہے کہ شریعت کے خلاف امور سے بچے

رہیں صرف (۲۸) یوم کا چلہ ہے۔ ہم نے آج سے کوئی پندرہ برس پہلے قبل اس طریق کے مطابق زکات ادا کر کے بے شمار کام لئے ہیں۔

واضح رہے کہ الف کی زکات تین قسم کی ہے۔ اول دنیا کی ضروریات کے لئے جیسے ملازمت، قرض ادائیگی، کامیابی مقدمہ، خوشنودی افسران، عزت، مرتبہ کا حصول اس قسم کے لئے یہ زکات کافی ہے۔ قسم دوم روحانی تعلقات اور روحانی نشوونما کے لئے دی جاتی ہے جیسے جن، ملائکہ اور ارواح بزرگان دین سے ملاقات اور ان سے حوائج مشکلات میں استعداد پانا اور روحانی کیف حاصل کرنا اور صرف الف کی روحانی تاثیر سے کام لینا اس کے لئے صرف تعداد کا فرق ہے۔ یہ روزانہ تعداد (۴۴۴۴) مرتبہ ہوگی اور (۲۸) یوم تک پڑھنا ہوگا۔ تیسرا طریقہ زکوٰۃ کا عالم وحدت کی سیر کے لئے ہوتا ہے اس ریاضت سے آدمی مقام صالحین پر فائز ہو جاتا ہے۔ اسرار پردہ وحدت سے آشنا ہونا، یہ طریقہ زکات علیحدہ ہے اس ریاضت کا تعلق فقراء سے ہے۔ عام آدمی اس کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ اس قسم کے علوم سفینہ ہوتے ہیں۔ علم سفینہ ہو بھی نہیں سکتے۔ بہر حال آسان زکات ادا کریں۔ جو سب سے پہلے بیان کی گئی ہے جب زکات ادا کر چکیں تو عمل کی مداومت کے لئے ایک سو گیارہ مرتبہ روزانہ اس عمل کو پڑھ لیا کریں اس کے لئے کوئی خاص وقت اور مقام کی قید نہیں۔ اب جب کوئی مہم درپیش ہو تو سفید کاغذ پر زعفران سے ایک نقش تحریر کریں اس طرح کے پیشانی پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھیں اور چاروں طرف بارہ سو الف لکھیں۔ یعنی مربع میں ہر طرف تین سو الف ہوں۔ الف ملفوظی کی ضرورت نہیں مکتوبی کی ضرورت ہے (۱۱) وغیرہ) ان سطروں کے تحت ہر سمت (۳۲) الف تحریر کریں یعنی ہر سمت (۳۲)



چاروں طرف (۱۲۸) ہوئے۔ درمیان میں اپنا مطلب تحریر کریں۔ نمونہ یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۳۰۰۔ الف لکھو	۳۰۰۔ الف لکھو
نیچے ۳۲۔ الف لکھو	نیچے ۳۲۔ الف لکھو
یہاں مقصد تحریر کرو	یہاں مقصد تحریر کرو
۳۰۰۔ الف لکھو	۳۰۰۔ الف لکھو
نیچے ۳۲۔ الف لکھو	نیچے ۳۲۔ الف لکھو

اس نقش کو قرآن شریف میں کسی جگہ رکھ دیں اور قرآن شریف جزدان میں بند کر کے کسی اونچی جگہ رکھ دیں۔ اہم سے اہم اور مشکل سے مشکل کام کی انتہا گیارہ دن کی ہے ایک دن سے لے کر گیارہ دن تک خدا چاہے تو غیب سے کامیابی کے سامان پیدا ہوں گے۔ اگر خدا نہ کرے، کسی وجہ سے کامیابی نہ ہو تو سمجھ لو قدرت کے نزدیک اس کو نہ ہونا ہی بہتر ہے اور یقین کرو کہ یہ کام ہونے والا ہی نہیں، چاہے تم دنیا کی قوت لگا دو۔ زکات صرف ایک مرتبہ ادا کرنی ہوگی اور روزانہ ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھنا ہوگا۔ پھر ہر وقت ہر کام کے لئے اس نقش سے کام لے سکتے ہیں مگر دوسرے کے واسطے صاحب مقصد کا نام اور نام معدہ مقصد کے ساتھ تحریر کرنا ہوگا۔ مقصد مختصر لکھو۔ مثلاً زید بن فاطمہ کا قرض ادا ہو جائے۔ حسن بن زینب ملازم ہو جائے۔ فاطمہ بنت عائشہ کی شادی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ بالکل معمولی اور آسان سا عمل ہے مگر فوائد میں کبریت احمر ہے۔ اعتقاد کامل سے پڑھو اور خدا کی نعمتوں سے فیض حاصل کرو اور بہت ممکن کہ خداوند کریم اپنی رحمت سے اس حرف پاک کے دوسرے اسرار سے بھی آپ کو مطلع فرمادے۔



## ثروت و نعمت

شیخ نجیب الدین حسین سکا کی نے اپنی کتاب خواص حروف میں لکھا ہے کہ جو شخص کہ صبح کو بات کرنے سے قبل حرف الف کو ہزار بار زبان پر جاری کرے، وہ شخص صاحب ثروت و نعمت ہو جائیگا۔ اگر ہزار الف لکھ کر اپنے پاس رکھے یہ تو یہی خاصیت پیدا کرے گا۔

## آسانی ولادت

جس وقت اثر وضع حمل ظاہر ہو جائے کہ اس وقت وضو کریں جب تری وضو کی خشک ہو جائے تب زن حاملہ کے ہاتھوں اور پاؤں کے سب ناخنوں پر ایک ایک الف لکھ دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ آسانی سے ولادت ہو جائے گی۔

## برائے شفا مریض

واسطے شفا مریض کے (250) الف زعفران سے کاسہ چینی پر لکھیں اور دھو کر مریض کو پلا دیں اور لکھتے وقت اسم یا رحمن یا رحیم ذکر کرتے رہیں۔ انشاء اللہ مریض صحت پائے گا۔

## برائے حب

جب قمر برج حمل یا ثور میں ہو اور نحوست سے پاک ہو ایک دائرہ کھینچیں اور اس میں نام طالب و مطلوب مع والدہ اور مقصد تحریر کریں اور اس کے گرد ایک سو گیارہ حرف الف لکھیں اور نزدیک آتشیں کے اس کو لٹکا دیں اور تاکہ آگ کی

حرارت اس میں پہنچے تو محبوب کے دل میں طالب کی محبت کا اثر عظیم ہوگا۔

## برائے بیماری دشمن

بیماری دشمن کے لیے جب قمر برج و بال یا ہبوط میں ہو منقطع کو کب سعد سے ہو۔ اس وقت ایک لوح سرب پر ایک دائرہ کھینچیں۔ اس میں دشمن و نام مادر دشمن کا لکھیں اور ایک سو گیارہ (111) الف عدد ملفوظی ہی لکھیں۔ پس اس لوح کو گورستان قدیم میں جا کر ایک قبر میں کہ نام صاحب قبر کسی کو معلوم نہ ہو دفن کریں۔ وہ دشمن بیمار و پریشان بے روزگار ہو جائیگا۔

## برائے عزت و قضائے حاجت

عزت و حرمت کے لیے جو کوئی شب جمعہ کو ایک سو گیارہ (111) حرف الف لکھ کر اپنے پاس رکھے اور بروقت لکھنے کے یا حَنَّانُ یا اِلَہ کا ذکر کرتا رہے وہ شخص بادشاہوں اور بزرگوں کے نزدیک صاحب عزت و حرمت ہوگا اور وہ لوگ اس کو دوست رکھیں اور دل اس کا صاف و روشن ہو جائے گا۔ جو حاجت اس کی ہوگی وہ بر آئے گی۔

## برائے تسخیر

حضرت سلیمان اہل علم و فضل میں سے ایک گمنام شخص تھے۔ عوام ان کی طرف بالکل متوجہ نہیں ہوتے تھے اور نہ ہی ان سے کوئی معاملہ کرتے تھے۔ انہوں نے اس بات کی شکایت حضرت شیخ محی الدین ابن عربیؒ سے کی۔ حضرت شیخؒ کو کشف ہوا

کہ یہ نقش ان کی گمنامی کا علاج ہے۔ چنانچہ حضرت شیخؒ نے یہ نقش لکھ کر ان کو دے دیا۔ پس اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمانؑ کو ایسی شہرت و مقبولیت دی کہ جب وہ کسی جگہ جاتے تھے ہزاروں آدمی ان کے پیچھے چلتے تھے اور بادشاہ وقت بھی ان کے آگے جھکتا تھا۔ نقش یہ ہے۔

	اللہ	اللہ	اللہ	
۱۰۰۵	۱۰۱۰	۱۰۰۳	۱۰۰۵	۱۰۰۳
۱۰۰۴	۱۰۰۶	۱۰۰۸	۱۰۰۴	۱۰۰۸
۱۰۰۹	۱۰۰۲	۱۰۰۷	۱۰۰۹	۱۰۰۷
۱۰۰۱	۱۰۰۰	۱۰۰۲	۱۰۰۱	۱۰۰۰

## مرض مہلک سے شفا پانا

اگر ایک چینی کی طشتری پر مشک و زعفران سے ایک ہزار الف لکھ کر کسی کنوئیں یا دریا سے اُسی وقت پانی لا کر طشتری کو دھولیں اور اس پانی کو بیمار کو پلائیں۔ تو وہ مریض بھی شفا یاب ہو۔ جس کو حکیموں ڈاکٹروں نے لا علاج قرار دیا ہو۔ اگر حکیم اس پانی کو اپنی دواؤں میں استعمال کریں تو دوا کبھی خطانہ کرے۔ یہ بے حد پُر تاثیر پانی ہے۔

## کند ذہن اور علم سے نافرین بچوں کیلئے

ایک تختی نقرہ پر ایک ہزار الف کسی نوکدار چیز سے کندہ کریں۔ اور بخوردے کر شرابی نیاز بانٹ کر بچے کے گلے میں اس طرح ڈال دیں کہ وہ تختی سینہ کے اوپر لٹکتی رہے۔ ان شاء اللہ لڑکا کمال دانا اور عاقل ہوگا۔ علم میں بہت نام پیدا کرے گا۔

## بخار کا علاج

جو شخص حرف الف کو اس طرح زعفران سے لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اس کو ہر طرح کے امراض سے نجات ملے گی۔ بالخصوص بخار سے چھٹکارا حاصل ہوگا۔ لکھنے کی صورت یہ ہوگی۔

۷۸۶

الف بحق اسرافیل

## مرعوب کرنے کے لیے

اگر کوئی شخص گلاب و زعفران سے ایک سو گیارہ مرتبہ الف کا غد پر لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لے تو جو بھی اس شخص سے ملے گا وہ مرعوب ہوگا۔

## آسانی ولادت

اگر کسی حاملہ کی بائیں ران پر بوقت ولادت الف اس طرح تین تین مرتبہ لکھ کر باندھ دیا جائے تو بچہ آسانی پیدا ہوگا۔ کاغذ اس وقت باندھا جائے جب پیدائش کا درد شروع ہو جائے۔ نقش اس طرح لکھیں۔

--	--

## نظر بد ختم کرنا

اگر کسی شخص کو سخت نظر ہو۔ خواہ وہ نظر انسان کی ہو یا جن کی۔ مندرجہ ذیل نقش سات عدد بنا کر روزانہ عصر کے بعد اس نقش سے مریض کو دھونی دی جائے۔ ان

شاء اللہ سات روز میں نظر بد دور ہوگی اور پھر یہ شکایت نہیں ہوگی۔

۷۸۶

ا	ل	ف
ل	ف	ا
ف	ا	ل

## حصول رزق

جو شخص صبح بستر سے اٹھتے ہی ایک ہزار مرتبہ الف پڑھے تو چند ماہ میں ہی مال دار بن جائے گا۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے روزی کے دروازے ایسی ایسی جگہ سے کھل جائیں گے۔ جو وہ گمان میں بھی نہ ہوگا۔

## بربادی دشمن

جب قمر و بال یا ہبوط میں ہو تو ایک دائرہ کھینچ کر دائرے کے اندر دشمن کا نام اور اس کی ماں کا نام لکھیں اور دائرے کے باہر الف کو 111 مرتبہ لکھیں پھر دائرے کے چاروں طرف الف 111 مرتبہ لکھ کر اس تختی کو پرانی قبر میں دبا دیں تو دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ یہ بات یاد رکھیں کہ اس طرح کے اعمال اس وقت کریں جب کوئی شخص حد سے زیادہ ظالم ہو اور اس کے ظلم و ستم سے بچنے کی کوئی دوسری تدبیر باقی نہ رہی ہو۔



## وصال محبوب

اپنے محبوب سے وصال کے لئے خرف الف کو 111 گیارہ مرتبہ لکھ کر اپنے محبوب اور اس کی والدہ کا نام اور اپنے اور اپنی والدہ کا نام کے ساتھ لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ ان شاء اللہ چند دن میں محبوب مہربان ہوگا۔ اس عمل کو اتوار کے دن ساعت شمس میں کریں اور کاغذ پر 111 مرتبہ الف لکھ کر دم کریں۔

## الف کے موکل کی تسخیر

۲۸ دن کا چلہ کریں اور ہر فرض نماز کے بعد ایک سو گیارہ مرتبہ اَجَب يَا هَاطُمَ طِفَائِيلُ بِحَقِّ الْفِ يَا اللَّهُ پڑھیں اور رات کو گیارہ ہزار مرتبہ الف پڑھیں۔ اور ایک بڑے کاغذ پر الف لکھ کر اپنے سامنے رکھیں۔ جس روز موکل ظاہر ہوگا پورا کمرہ منور ہو جائے گا۔ موکل سے عہد و پیمان کریں۔ عمل سے پہلے روزانہ رات کو یہ دعوت ایک تسبیح پڑھا کریں۔

اَجَبْ اَيُّهَا الْمَلِكُ هَاطُمَ طِفَائِيلُ بِطِئَائِيلِ الرَّئِيسُ الْاَكْبَرُ بِسْمِ  
اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ یَا مَنْ لَهٗ الْعُظْمَةُ وَالْمَجْدُ  
وَالْكِبَرُ یَا اَللّٰهُ یَا اَللّٰهُ یَا اَللّٰهُ یَا رِبَاہَ یَا رِبَاہَ یَا رِبَاہَ یَا رِبَاہَ یَا رِبَاہَ یَا رِبَاہَ  
اَسْئَلُكَ اِسْرَ الْاَعْظَمِ اَنْ تَسْخِرَ لِیْ رُوحَانِیَّتْکَ وَالبَسْنِیْ بِهَا نُوْرًا  
وَجَمَالًا وَقَبُولًا اَنْ هَبْنِیْ سِرًّا مِنْ الْاِسْرَارِ الْاَلْفِ اِصْرَفْ فِیْمَا اُرِیْدُ اَيُّهَا  
الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّکُ مِنَ الْیَقِظَةِ وَالتَّلْقِیْ بِشَرْفِ اسْمِکَ وَمَا النَّارِ  
وَالنُّوْرِ وَالظِّلِّ وَالْحُرِّ وَمَا قَبْلَ النَّهَارِ رُو بِمَا اخْرَجَہُ الْقَدِیْمُ مِنْ قَدِیْمِ

وَبَسَّرَ مَا وَضَعْتَ فِي اللُّوحِ الْمَحْفُوظِ مِنَ الْعِلْمِ مَنْشَأَ الْأُمُورِ أَمْدَاكَ  
 الْأَلْفَ وَبِأَمْرِكَ النَّافِذُ بِكَيْلِيَا وَمَلْيَالِيَا طَلَبًا وَهَلِيَا وَمَرِيَا وَثِيَا وَهَثِيَا  
 وَبِالْفِ الْآهَرُ وَبِحَقِّ أَهْيَا أَشْرَهِيَا أَذُونَانِي أَمْبَاوُثَ الْ شِيدَانِي وَالْآ  
 مَرِ الْعَظِيمِ أَبُو الرَّئِيسِ الْكَبِيرِ يَا هَظْمَ مَطْفِيَّائِيلَ أَنْ تَوَكَّلُوا الْعَجَلَ السَّاعَةِ  
 الْوَحَا -

## حروف الف کا عمل خاص

ارباب عقل و دانش سے مخفی نہیں ہے کہ حروف کی ابتدا الف سے ہوتی ہے  
 اور ابجد پر ہی موقوف نہیں ہے بلکہ اعداد اور حقیقت میں دنیا کی بنیاد ہی ایک پر ہے۔  
 ایک نہ ہوتا تو شاید کچھ نہ ہوتا اور اسی مسئلہ پر صوفیائے کرام میں (ہمہ اوست اور ہمہ  
 ازدست) کی بنیاد کھڑی ہوئی ہے۔ جس کی تفصیل کے لیے ایک دفتر کی ضرورت  
 ہے۔ ہمہ اوست اور ہمہ ازدست کی بحث بھی نہایت پر لطف ہے جس طرح سینما کے  
 شوقین کو سینما کے دیکھنے میں، شرابی کو شراب کی مستی میں، ایفونی کو ایفون کی پنک میں  
 لطف آتا ہے۔ اہل ذوق و اہل علم کو (ہمہ اوست اور ہمہ ازدست) کی بحث میں مزا آتا  
 ہے۔ اور یہ بحث دل اور ایمان کو جلا دیتی ہے مگر یہ بحث اگر زندہ رہا تو پھر کسی وقت  
 کروں گا۔ برادر عزیز! آپ پر واضح ہو کر حروف کی ابتدا الف سے ہے۔ بعض  
 اصحاب نے صرف الف کو ہی اسم اعظم مانا ہے۔ یہ بجا ہے کہ الف اسم اعظم میں شامل  
 ہے۔ الف مستقل بالذات ہے منازل قمر سے منزل شریحین سے متعلق ہے۔ اس کا  
 رنگ سفید بجلی سے زیادہ منور ہے۔ فلک ہفتم سے اس کا تعلق ہے اور سیارگان میں زحل

سے منسوب ہے اور درجہ میں جلالی ہے۔ اس کا عدد مکتوبی ایک ملفوظی ایک سو گیارہ عربی عددی تیرہ ہیں۔ میزان ایک سو پچیس ۱۲۵ اب آپ اپنے نام کے عدد مع نام والدہ کے نکال کر اس میں ۱۲۵ کا اضافہ کریں۔ اب یہ دیکھیں کہ یہ تعداد کتنی ہوتی ہے جسے آپ دو تین گھنٹے میں پڑھ سکتے ہیں تو آپ عمل بنا کر پڑھیں۔ اگر تعداد اس قدر ہو جائے جسے پڑھنا مشکل ہے تو پھر ان اعداد کو مثلث میں پُر کریں اور ایک سو پچیس مرتبہ عمل پڑھ کر اس نقش پر پھونک دیا کریں اور اسے سفید کپڑے میں باندھ کر اپنے بازو پر باندھ لیا کریں۔ دوسرے دن پھر نقش لکھیں اور ایک سو پچیس مرتبہ پڑھ کر کل والا نقش کھول کر کنوئیں، تالاب، نہر یا دریا میں ڈال دیں۔ اس طرح اٹھائیس دن روزانہ یہ عمل کریں۔ کل والا نقش پانی میں ڈال دیا آج والا باندھ لیا۔ اب بقایا حال یہ ہے کہ جس دن چاند نظر آئے اسی دن سے بعد نماز مغرب عمل شروع کریں یا لکھ لیا کریں اور اس میں کوئی پرہیز نہیں ہے۔ یہ ترکیب جمالی ہے۔ مثلث آبی چال سے پُر کریں اس کی چال یہ ہے۔ آپ جس مقصد کے لئے یہ عمل کریں گے خدائے پاک اس مقصد میں کامیاب فرمائے گا۔ اعتقاد سے کریں۔ پڑھنے والا یہ ہے اَجَبُ یا اسرفیل بِحَقِّ اَلْفِ یا اللہ۔ ممکن ہے کہ کسی خاص وجہ سے ۲۸ دن میں کامیابی نہ ہو تو آپ عمل ختم کر دیں اور منتظر رہیں اور بہت جلد مقصد حاصل ہوگا یہ عمل بیکار نہیں ہوگا۔

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

## حرف الف سے بددعا کرنے کا خاص طریقہ

جن لوگوں کے چلہ میں یہ حرف بعد زکوٰۃ آجاتا ہے۔ وہ جملہ اقسام آتش حروف و نقوش سے طبع آزمائی کر سکتے ہیں۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ ترک حیوانات جلالی کر کے اٹھائیس دن کا چلہ نکالا جائے اور ہر روز چار ہزار چار سو چالیس مرتبہ اس طرح پڑھنا ہے۔ **اجب یا اسرافیل بحق الف یا اللہ**

اگر علم و حکمت کے باب سے پردہ اٹھایا جائے تو معلوم ہوگا کہ حرف الف قمر کی منزل شریطن سے متعلق ہے۔ جس وقت قمر منزل شریطن میں آتا ہے تو حرف الف کی روحانیات دنیا کی ہر چیز پر اثر انداز ہوتی ہے۔ اس وقت ہی عامل اس حرف سے حیرت انگیز فوائد حاصل کرتے ہیں۔ کسی بھی جنتری سے منازل قمر میں آپ کو منازل اوقات کا پتہ معلوم ہو سکتا ہے۔ افق اس کا بادی اور ستارہ مرتخ ہے۔ خادم سفلی اس کا احمر نام کا مؤکل ہے۔ یہ حرف قوی الفعل ہے۔ چونکہ آتش ہے۔ اس لئے بہت طاقت رکھتا ہے اور شروع ہی ہونے کی وجہ سے اسم اللہ کا اول حرف ہونے کی وجہ سے تمام ابجد کے حرفوں کا باپ تصور کیا جاتا ہے۔

جس وقت قمر سے حرف الف کی روحانیت تجلی کرتی ہے تو اجزاء عالم میں غضب اور غصہ کا اظہار پایا جاتا ہے۔ خاض کرامراء اور حکماء اس کا اثر بہت محسوس کرتے ہیں۔ آپ اگر اچھی طرح خیال کریں تو معلوم ہوگا کہ بعض اوقات نہ کوئی فکر نہ کوئی غم، نہ کوئی ضرورت ستاتی ہو تو بھی دل غمگین رہتا ہے۔ رونے کو جی چاہتا ہے۔ طبیعت نہایت مکدر رہتی ہے۔ اس تکدر کا سبب یہی حرف الف ہے اور اسی سے عالم سفلی



میں بے چینی واقع ہوتی ہے۔

نکتہ یہاں یہ ہے کہ کسی حاکم جابر کو اس حرف سے بے چین کیا جاسکتا ہے۔  
 الف گرم خشک ہے۔ رنگ اس کا سرخ طبعیت ناری ہے۔ جس وقت اسماء گرم سے  
 بددعا کی جائے گی۔ بشرطیکہ کہ قمر منزل شریطین میں افق مشرق پر طلوع ہو تو اس کا اثر  
 اس طرح ظاہر ہوگا۔ جیسا کہ طلسم! غالباً آپ نے ان اسرار کو سنا ہوا ہے۔ عملی طور پر  
 کبھی دیکھنے میں نہیں آیا، یہی کہتے ہیں کہ پرانے لوگ ایسے کرتے تھے۔ یافلاں  
 بزرگ کے پاس ایسا عمل تھا۔ اب ہم ایک طریقہ بیان کرتے ہیں۔ اس وقت مقررہ  
 میں لوہے کے پترے یا تانبہ سرخ کے پترے پر یا ٹھیکری پر اس شخص کا نام مع والدہ جو  
 آپ کو تکلیف دیتا ہے۔ لکھ کر ارد گرد ایک سو گیارہ حرف الف لکھیں۔ اور زعفران کی  
 دھونی دے کر اس کے گھر میں دفن کر دیں اور ان اسماء کو جو گرم خشک استخراج کئے گئے  
 ہیں۔ بددعا دویہ گرم حرف جفر کے ذریعہ اس طرح استخراج کئے جاتے ہیں کہ جس  
 شخص پر عمل کرنا منظور ہوتا ہے۔ اس کے نام کے حروف علیحدہ علیحدہ لکھیں۔ پھر بخور  
 یکھیں کہ ان میں سے کون سے حروف کی طبیعت غالب ہے۔ گرم یا بادی یا آبی یا  
 خاکی کی۔ پھر ان میں سے جو حروف گرم خشک (آتش اور بادی) نظر آئیں۔ ان کو لکھ  
 کر الگ کر لیں اور ذیل کے حروف کا اضافہ کریں۔ (م، ر، ی، خ، ن، ط، ح، ق، م،  
 ر) ان کا اسم یہ ہوا۔ (مرخ نطخ قمر) یہ ایک لمبی سطر حروف کی ہو جائے گی۔ ان حروف  
 سے وہ اسماء الہی استخراج کریں۔ جو ننانوے اسمائے باری تعالیٰ میں اسمائے ہیبت  
 کہلاتے ہیں اور بغض و عداوت، دشمنی، جدائی، قہر و غضب کے عملیات میں کام دیتے  
 ہیں۔ مثلاً یا علی، یا ندل، یا عزیز، یا جلیل، یا مقتدر، یا جبار، یا قوی، یا منتقم، یا متکبر، یا



متین، یا ذوالجلال، یا قہار، یا مبدی، یا مقسط، یا قابض، یا معبد، یا مانع، یا وارث، یا قادر، یا مالک الملک وغیرہ۔ ان اسماء الہی سے بددعا کریں۔ تیر کی طرح نشانہ پر عمل بیٹھے گا۔ اعمال شر و فساد کے لئے یہ طریقہ کبھی خطا نہیں کرتا۔ جو یہ چاہتا ہے کہ بکر کو برباد کرے۔ عمل یہ ہوگا۔

ب ک ر م ر ی خ ن ط ح ق م ر۔ اب ان سے چاروں اقسام کے حروف نکالے۔ حرف آتشی (م ط م) حروف بادی (ب ی ن) حروف خاکی (ر ر خ ح ر) حروف آبی (ک ق) ہیں۔ ان میں آتشی اور خاکی حرف غالب ہیں۔ جو گرم اور خشک ہیں۔ م ط م ر ر خ ح ر ہیں۔ یہی ہمارے عمل کی بنیاد ہے۔ ان حروف کے مطابق اسماء الہی یہ نکلے۔ منتقم ظاہر، نذل، روف، رشید، خالق، حی، رافع، اور یہ عزیمت بددعا کے لئے ظاہر ہوئی۔

اَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا سَمَسَائِلُ بِالَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ  
وَجَعَلَكَ نُورَانِي فَلِكِهِ اِلَّا مَا كُنْتُ عُذْنِي سَلَطْتُكَ (علی فلاں نام معہ  
والدہ) وَغَنَاتِي فِيمَا اُرِيدُ مِنَ الْاِنْتِقَامِ مِنْ كُذَّاءٍ كُذَّاءٍ اَسَمَسَائِلُ میں تجھے بکر بن زید پر مسلط  
کرتا ہوں تو اس کے حواس گم کر دے۔ مرتخ کی گرمی اس میں ڈال دے۔ آگ کا  
شعلہ اس کے اندر ڈال کر اس کے پیٹ اور دل کو قبض کر دے۔ اس کی عقل کو تلف کر  
دے۔ عذاب کے فرشتے اور مرتخ کو اس پر ڈال دے۔ سوزش، سرد درد اور کل اقسام  
کے دکھ میں اس کو مبتلا کر دے۔ مرتخ اور اس کی نحوست اور گرمی کے طفیل اور اپنی گرم  
خشک مزاجی کے ذریعہ اس ظالم سرکش اور باغی سے انتقام لے۔ اے عذاب کے

مؤکل اس کے جسم کو طرح طرح کے عذاب دے۔ میں تجھ کو زبردست احاطہ کرنے والے یا منتقم یا طاہر یا نذل یا رؤف یا رشید یا خالق یا حی یا رافع کی قسم دیتا ہوں اور اس ناری ستارہ کا واسطہ دیتا ہوں، خدائے ستارہ قہار و جبار کا واسطہ دیتا ہوں کہ اسمائے رب العالمین کی اطاعت کرو اور اسم الف کی روحانیت کو کام میں لا کر بکر بن زید کو تباہ و برباد کرو۔

## بخار ختم کرنا

حرف الف آتش ہے۔ علاج بالمثل کے لئے جو جسمانی طور پر کیا جائے۔ حیرت انگیز اثر رکھتا ہے۔ اگر کوئی شخص زعفران سے رنگے ہوئے کاغذ پر اتوار کے دن طلوع آفتاب سے ایک گھنٹہ کے اندر اندر ایک سو گیارہ الف لکھ کر بخار والے کے گلے میں ڈال دے۔ فوراً بخار دو ہو جائیگا۔

## پیٹ کے امراض

انتہا درجہ کا گرم ہونے کی وجہ سے برتن کا پانی اور کنوئیں تک کا پانی خشک کر دیتا ہے۔ مگر ہم ان رموز سے پردہ نہیں اٹھانا چاہتے۔ جو عالم میں فساد کا باعث ہو سکے۔ البتہ جس شخص کے پیٹ میں پانی پڑھ گیا ہو۔ امراض برودت ہوں۔ مثلاً درد پشت وغیرہ تو یوں کریں کہ مذکورہ بالا وقت میں اپنے دائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر زعفران سے الف کو اس طرح لکھیں۔ ایک نقش سرخ ریشمی کپڑے پر لکھ کر کمر پر باندھ لیں تو ان شاء اللہ آرام ہوگا۔ خواہ وہ مریض حرکت بھی نہ کر سکتا ہو۔ مگر شرط یہ ہے کہ اس دن آسمان بالکل صاف ہو۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔



## اشارہ خاص

مخلوق کی نظر سے غائب ہونے کے لئے صرف الف ہی کام دیتا ہے۔ مگر اس سلسلہ میں اسمائے موعلات کی دعوت بہت سخت ہے۔ چونکہ اس کا موکل آتشی ہے اور تیز طبیعت کا ہے۔ اس لئے شاذ و نادر ہی اس کی دعوت میں انسان کامیاب ہوتا ہے۔ عوام کے لئے خالی از خطر نہیں۔ ہم اس کا اظہار ضروری نہیں سمجھتے۔

## تسخیر خلاق کا خاص عمل

تسخیر خلاق اور بادشاہوں کے لئے ایک انگشتی سونے کی دو مثقال کی بنائیں اور اپنا نام اور الشمس کے اعداد کو ایک مربع نقش میں زعفران سے پُر کریں اور کوئی خاص مطلوب ہو جس کی تسخیر لازم ہے تو اس کے اعداد مع والدہ بھی پُر کریں۔ اس نقش کے ارد گرد ہر طرف تیس تیس بار حرف الف لکھیں۔ اوپر کی طرف اکتیس حرف لکھیں۔ اس کو لو بان کی دھونی دے کر انگشتی میں جڑوالیں۔ یہ انگشتی درمیانی انگلی میں دائیں ہاتھ میں پہن لیں۔ بید تسخیر مخلوق ہوگی۔ خلقت میں خاص عزت اور شاہانہ وقار حاصل ہوگا۔ مگر یہ عمل شرف شمس میں کیا جائے۔ دوکانداروں اور ملازمین کے لئے بہترین ہے۔

## بربادی دشمن

بعض اساتذہ نے بوجہ آتش ہونے کے الف کارنگ سفید زردی مائل تسلیم کیا ہے۔ مزاج آتش ہے۔ اس کی سمت مشرق ہے اور الف کا مؤکل اسرافیل ہے اور زحل ستارے سے اس کا تعلق ہے۔ لیکن الف دودھاری تلوار ہے۔ زہرہ اس کا دوست ہے۔ جب زحل برج ثور یا میزان میں ہو تو حب کے واسطے تیر بہدف عمل ہے اور جب برج حمل یا اسد میں ہو تو دشمنی اور دشمن کو نقصان پہنچانے کے لئے تیر بہدف ہے۔ جب زحل برج حمل، اسد، عقرب میں ہو تو یہ عمل خوب کام کرتا ہے۔ اس لئے کہ اس زمانہ میں جدائی اور بربادی دشمن کا عمل بہت مؤثر ہوتا ہے۔ ترکیب یہ ہے کہ نام دشمن مع والدہ کے حرف مفرد کر کے لکھیں اور ہر حرف کے تحت میں دس دس الف تحریر کرو۔ مثلاً آپ کے دشمن کا نام زید ہے تو اس طرح لکھیں۔

د	ی	ز

اس طرح تمام حرفوں کو پُر کریں۔ پہلے ایک انڈے پر پہلا حرف لکھ کر اس کے نیچے دس حرف لکھ کر آگ میں ڈال دیں۔ یہاں تک کہ وہ انڈا (بیضہ مرغ) جل کر خاک ہو جائے۔ اس طرح روزانہ ایک حرف ایک انڈے پر لکھتے جائیں اور آگ میں ڈالتے جائیں۔ بحکم خدا تمام حروف پورے نہ ہوں گے کہ دشمن تباہ ہو جائے گا۔ مجرب ہے۔ مگر جس جگہ شریعت اجازت دیتی ہو۔ اُسی جگہ اس عمل کو کام میں لائیں۔ ناحق کریں گے تو خود ذمے دار ہوں گے اور الف کے آتش موکلات کی رجعت سے نہ بچ



سکیں گے۔ زوال میں اس عمل کر کریں تو بہتر ہے۔ انڈے پردن کے بارہ بجے حرف لکھا کریں۔ لیکن جلانے کا کوئی وقت مقرر نہیں۔ جس وقت موقع ملا کرے جلا دیا کریں۔ مگر روزانہ جلانا ضرور ہے۔

## خفقان

اگر کسی کو خفقان اور گھبراہٹ کا شکایت ہو تو حرف الف کو 11 مرتبہ تانبہ کی پلیٹ پر لکھ کر گلاب کے عرق سے دھو کر پلائیں۔ نہایت مفید ہے۔

## کمر کا درد

حرف الف کی درج ذیل مثلث کو طلوع آفتاب کے وقت دائیں ہتھیلی پر لکھ دیا جائے تو کمر کا درد فوراً دور ہو جائے گا۔

۷۸۶

۳۸	۳۹	۳۲
۳۳	۳۷	۴۱
۴۰	۳۵	۳۶

## حصول فہم و فراست

جام زجاج (شیشے کے پیالے) پر زعفران سے گیارہ الف لکھیں اور بارش کے پانی سے دھو کر شہد ملا کر روزانہ تھوڑا تھوڑا پلائیں تو عقل اور فہم و فراست حاصل ہو گی۔



## آفات و بلیات سے حفاظت

درج ذیل نقش کو زعفران سے لکھ کر پاس رکھنے سے یا مکان میں رکھنے سے

آفات و بلیات سے ارضی و سماوی اور شر جن و انس سے حفاظت رہے گی۔

۷۸۶

۴۵	۳۷	۴۳
۳۹	۴۲	۴۴
۴۱	۴۶	۳۸

## دشمن برباد

اگر دشمن کو برباد کرنا ہو تو دنبہ کی کھال پر دشمن کی شکل بنالیں اس پر یہ نقش لکھ کر

اس کے گھر میں ڈال دیں۔ ناحق نہ کریں۔

۷۸۶

۱۷۹	۱۷۳	۱۸۱
۱۸۰	۱۷۸	۱۷۵
۱۷۴	۱۸۲	۱۷۷

## دفع مرگی و تلی

کسی چھری یا تلوار پر نیچے کلمات کندہ کر کے رکھ لیں اس چھری کے اشارے

سے مرض تلی اور مرگی دور ہو جائے گا مجرب و آزمودہ ہے۔

”یا اسرافیل یا آئیل یا ذقنائل بحق الف یا اللہ یا احد

## دل کی بات معلوم کرنا

شرف آفتاب کے وقت ساعت مشتری میں یہ نقش جو صرف الف کے اسمائے مؤکلات و دعوت اضمار کے حروف سے ترتیب دیا گیا ہے۔ سونے کی تختی پر لکھ کر پاس رکھیں تو جس سے مصافحہ کریں وہ دل کی بات فوراً کہہ دے گا۔

۷۸۶

۴۷۹	۴۸۴	۴۷۳	۴۷۴
۴۷۷	۴۷۰	۴۸۳	۴۸۰
۴۸۲	۴۸۱	۴۷۶	۴۷۱
۴۷۲	۴۷۵	۴۷۸	۴۷۵

مزحل بزحل ترقب یھوس ، بمهرش منھرس سو صبی بحق یا عزیز یا معز اوقال اذقال ۱۱ء الاخلاخال و بدش علیہ شکل و قمھا عدرتا۔

## عمل عجیب

حرف الف مبارک کو اگر جام آگینہ پر تحریر کریں۔ جس وقت قمر درجہ اول حمل میں ہو مشک و زعفران اور آب چاہ میں دھو کر مسحور کو پلا دیں اور پانی اس چاہ کا ہو جس پر آفتاب کا سایہ نہ پڑتا ہو اور مریض اور مسحور صحت یاب ہو جائے گا۔

## نظارہ روحانیات، ارواح، جنات و پریاں

صاحبِ کلید اسرار امامِ بعلبکی قدس سرہ مصنفِ خواص الحروف کی سند پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اگر کوئی شخص روحانی لوگوں اور ارواح کا مشاہدہ کرنا چاہے تو ایک سفید و پاکیزہ سوتی پارچہ لے کر اس پر ایک مربع یا مستطیل بنائے اور سفید رنگ کے گھریلو کبوتر کے خون سے لکھے۔ مربع یا مستطیل میں سب سے پہلے ایک سطر میں سات الف تحریر کرے۔ پھر ان کے نیچے سات حروف واؤ اور پھر اس کے نیچے سات جیم اور پھر سات الف اور آخر میں چار حروف دال تحریر کرے۔ ایک دوسرے نسخہ میں دال کو بھی سات بار لکھنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ لیکن پہلے نسخہ کا طریق زیادہ مستند ہے۔ جب نقش مکمل کر لیں تو حروف کو سایہ میں خشک کریں اور کسی پاکیزہ مٹی کے برتن میں نقش والے پارچہ کو نرم آگ پر جلا کر راکھ کر لیں اور حسبِ ضرورت سرمہ اصفہانی ملائیں۔ لیکن پہلے سرمہ کو عرقِ گلاب خالص میں کھل کریں۔ خشک ہونے پر راکھ میں ملا کر ایک مٹی کھل میں ڈال کر مٹی دستہ سے تھوڑا تھوڑا آبِ زر ڈال کر چند روز تک کھل کریں اور خشک ہونے پر کسی شیشی میں محفوظ کر لیں اور بوقتِ ضرورت کسی تنہا مکان میں جہاں نیم تاریکی ہو آنکھوں میں لگائیں۔ ارواح اور روحانی اشخاص کا مشاہدہ ہوگا۔ کسی قسم کا ڈر محسوس نہ کریں۔ نقش یہ ہے:

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
و	و	و	و	و	و	و
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج





# حرف با کے اعمال

## منسوبات حرف با

یہ حرف سرد خشک ہے اور حروف باقیہ میں سے ہے۔ یہ حرف الف کے باطن کا راز ہے۔ طفیل لوگ حقائق کا علم حاصل کرتے ہیں اور توحید کا استدلال کرتے ہیں۔ حرف با علوی و سفلی عالم کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اس حرف کو بزرگی یہ ہے کہ بسم اللہ کی ابتداء اسی سے ہوتی ہے یعنی بسم اللہ کا سر حرف یہی ہے سب سے پہلی وحی جو نبی ﷺ پر نازل ہوئی اس میں حرف ب ذات کے واسطے میں مضمر تھا۔ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ جب اللہ تعالیٰ نے حرف با کو پیدا کیا تو اس کے ساتھ ۲۴ مؤکل پیدا کئے۔ ہر مؤکل کے تحت اس قدر ملائکہ ہیں۔ جن کی تعداد کو خدا ہی جانتا ہے۔ یہ سب خدا کی تسبیح کرتے ہیں۔ اسی سبب سے حرف با کتابوں کے خزانوں کی کنجی ہے اور بسط کا راز اس کے اندر ہے۔ یہ حروف ارضی کا پہلا مرتبہ ہے۔

## امام بوئی کا فرمان

شیخ ابو العباس احمد بن علی القرشی البونی نے کتاب شمس المعارف میں اور شیخ مجیب الدین سکا کی اپنی کتاب خواص الحروف میں تحریر فرماتے ہیں کہ حرف با حروف ظلمانیہ کا ہے اور حروف ظلمانیہ چودہ ہیں سوائے حروف مقطعات قرآنی کے ہیں اور حروف مقطعات قرآنی سب نورانی ہیں اور مجموعہ حروف نورانی کا یہ جملہ منورہ ہے۔ صَرَاطٌ عَلٰی حَقِّ نَمْسَکَہُ اور سوائے ان حروف کے باقی سب حروف ظلمانی ہیں اور ان میں

سب حروف نورانی ہیں سوائے حرف با کے کہ حق تعالیٰ نے اس حرف با کو اول سات سو بار قرآنی گردانا ہے اور ہر سورۃ میں اول سورۃ قرار دیا ہی اور اس میں با سر مخفی ہے کہ سوائے اخص خواص کے کسی کو اس پر اطلاع نہیں ہے اور یہ حرف با واسطے تو سل خیرات کے ہے اور با طبع بارد ہے یہی وجہ ہے کہ آیات یعنی بسملہ میں شروع ساتھ حرف با کے ہو اور یہ حرف حروف باقیہ میں سے ہے جب اللہ تعالیٰ نے اس حرف کو خلق کیا تو کیا سی (81) فرشتے اس کے ساتھ پیدا کئے جو بہت تسبیح و تقدیس الہی میں مشغول ہیں اور مددگار اس حرف کے ہیں۔ پس جس اسم میں اسمائے الہی میں سے یہ حرف ہو خصوصاً اول میں جو کوئی اس کی مداومت کرے گا واسطے حصول مقاصد کے نہایت نافع ہوگا۔

## طریقہ زکات

حرف ب کی منزل بطین ہے۔ جب قمر منزل بطین میں ہو تو حرف ب کی زکات دی جاسکتی ہے۔ اس کا موکل جبرائیل ہے۔ لہذا اس طرح پڑھنا چاہئے جب یا جبرائیل بحقی یا با۔ اس منزل میں ۴۴۴ بار پڑھیں تو زکات اصغر ادا ہو جائے گی۔

## نقش مثلث حرف با

یہ حرف خاکی ہے۔ یہ محل قوت حیات انسانی ہے۔ (ب) کے عدد رقمی ۲، لفظی ۳، عددی ۶۱۱ ہیں۔ یعنی اشنین کے ۶۱۱ ہیں ان سب اعداد کو جمع کیا تو ۶۱۶ ہوئے مثلث پر کرنے کے لئے ۱۲ تفریق کئے اور ۳ پر تقسیم کیا تو حاصل قسمت ۲۰۱ ہو۔ باقی ایک بچا۔ مثلث یہ ہے۔

۲۰۴	۲۱۰	۲۰۲
۲۰۳	۲۰۵	۲۰۸
۲۰۹	۲۰۱	۲۰۶

اس کی عزیمت یہ ہے نَبَابَال، شَنِیَال، اَتَنِیَال، اَلْهَبَال، ثَنَائِیَال، نَائِیَال، نَاشِیَال۔ جس وقت اس مثلث کو تیار کریں تو منزل بطین میں کریں۔ ہر ماہ یہ منزل آتی ہے۔ حرف ب کے عامل کو جذب تمام مخلوقات کا حاصل ہوتا ہے۔ خواہ وہ بڑا ہو یا چھوٹا دولت مند ہو یا فقیر سب ہی اس کی قدر و منزلت کرتے ہیں۔

حرف الف کی طرح اس کے لئے بھی گیارہ موازین کا استخراج کرنا چاہیئے۔ جو عمل کے دن کا استخراج ہے۔ (۱) طالع وقت (۲) طالع وقت کا ستارہ (۳) دن (۴) صاحب دن (۵) منزل (۶) ساعت (۷) کتنی ساعت ہے (۸) قمر کسی برج میں ہے (۹) صاحب برج (۱۰) مَوَکَل سفلی اور علوی کونسا ہے (۱۱) اسم الہی باقی اور ان کے تمام اعداد جمع کر کے جو میزان آئے اس کا مَوَکَل تیار کریں اور جو حروف حاصل ہوں ان حروف کو بسط عزیزی سے مقوی کریں۔ اور حروف تالیف طبع معہ مَوَکَل پشت پر لکھیں تو قلب جمیع مخلوق کا عامل کی طرف راغب ہوگا نقش کی پشت پر ایک صورت بنائیں کہ ایک مرد کرسی پر بیٹھا ہو۔ اور گرد اس کے تمام اسمائے متخرجہ ہوں اور سر کے اوپر نام مَوَکَل مستخرجہ کا ہونا چاہیئے۔ عمل کرتے وقت صندل کا بخور جلانے۔

## امراض سے نجات

اگر کوئی شخص سیسے پر اس روز اس کو لکھے جبکہ زحل مشتری سے تثلیث یا  
تدیس کی نظر رکھتا ہو۔ اس طرح لکھے ب ب ب ب ب ب مرتبہ لکھے تو امراض و مویہ سے  
محفوظ رہے۔ اگر پشت پر باندھے تو شہوتوں سے امن میں رہے۔



## کنویں کا پانی خشک کرنا

اگر ب دو مرتبہ پھنسیوں پر لکھے تو دور ہوں۔ اگر حرف ب کو اس کے مرکب عددی کے ساتھ بٹ کریں۔ پھر اس کے اعداد لے کر مثلث بنائیں اور پھر کچی ٹھیکری لے کر جس کو آگ نہ پہنچی ہو اس پر لکھیں۔ اور مؤکل نکال کر ساتھ بار اسے قسم دے پھر ٹھیکری جس کنوئیں میں ڈال دیں۔ اس کا پانی خشک ہو جائے گا۔

## خاوند راغب ہو

جو شخص اس کے مخمس عددی کو پیر کے روز زیادتی قمر کے دنوں میں لکھے اور دلہن کو پاس رکھنے کے لئے دے تو خاوند اس کی طرف راغب ہوگا۔

## آزادی کے لئے

اگر حروف ہندیہ کو یعنی ب ب کو پانچ بار سیسہ کی تختی پر لکھ کر ہفتہ کے روز قیدی کے قید خانہ کے دروازے پر لکھے۔ تو قیدی آزاد ہو۔

## ہر کام میں کامیابی کے لئے

اس حروف کے اسوار کو یاد کرے جن کے ذریعہ دعا کی جاتی ہے۔ ہر کام کے بعد ایک دفعہ پڑھنا چاہیے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ یَا رَبُّ یَا بَدِیْعُ یَا بَاقِیْ یَا بَاعِثُ یَا بَرِّمًا اَوْ دَعْتَهُ حَرْفُ الْبَاءِ مِنَ الْاِسْرَارِ الْمَكْنُونَةِ وَالْاَنْوَارِ الْمَخْزُونَةِ اَنْ تُسَخِّرَ لِّیْ صَلَاتِکَ خُدَامَ هَذِهِ الْحَرْفِ فِیْمَا اَمْرُهُمْ بِہِ مَمَّا لَکَ فِیْقَہِ رِضًا اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔



## فراخی رزق کے لئے

اگر کوئی شخص حرف ب کو ان تمام اسماء الہی کے درمیان لکھے۔ جو ب سے شروع ہوتے ہیں پھر مفلس آدمی کو دے کہ وہ پاس رکھے۔ تو خدائے تعالیٰ اس کی روزی فراخ کرے گا۔ اسی ترکیب سے لکھ کر یوست کی مرض والے کو پلائیں تو اس کو آرام ہو۔ مثلاً یوں لکھے۔ باسط ب باطن ب باری ب باعث ب باقی ب بدیع ب بصیرت۔

## حل مشکلات

اگر حرف ب کو ۱۶ بار اور بسم اللہ کو ۱۹ بار لکھیں اور یہ آیت بھی لکھیں بِدِیْعِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اور اپنے پاس رکھے تو تمام مشکلیں آسان ہو۔

## قضائے حاجات

جب محبت اور قبول کا ارادہ ہو تب اول چاندنی رات کو چاند کی طرف منہ کر کے بیٹھے۔ اور حرف (ب) کو ۱۹ بار اور اضمار کر ۱۶ بار لکھے۔ پھر یہ کہتا جائے اُجْبُ یا خَادِمُ حَرْفِ الْبَاءِ بِحَقِّ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پھر چاند کو سلام کر کے اپنے منہ پر ہاتھ پھیر لے اور لکھے ہوئے کو زبان سے چاٹ لیں۔ اس طرح چودھویں رات تک کرتا جائے تو موکلات مہربان ہوں اور ہر ایک حاجت پوری کریں۔

## حصولِ مراد کے لئے

اگر حرف ب کو اور اسمائے قمر کو اپنی ہتھیلی پر لکھے اور قمر کی طرف منہ کر کے دعوت اور اضمار

پڑھے اور کہے اَجِيُوْ يٰ اَرْوْحَانِيَةِ الْحُرُوْفِ وَاَقْضُوا حَاجَتِيْ  
وَاَمْرِ جَوَارُوْ حَانِيَتِيْ بَيَقْنَ الْعَوَالِمَ تُوْ مُطْلَب حَاصِل ہوگا۔

## عزت و مرتبہ کے لئے

اگر شیشہ کے برتن میں حرف با اضمار بسم اللہ اور آیت بدیع السموت والارض  
لکھے اور وہ اسماء جن کے اول حرف ب ہو لکھے۔ پھر اس برتن میں چنبیلی کا تیل ڈال  
چھوڑے۔ جب کسی جگہ جائے تو چہرے یا بالوں میں لگا کر جائے تو قبول عظیم ہو عزت  
و مرتبہ ملے۔

## سستی دُور ہو

جمعہ کے روز حرف ب کو معہ بسم اللہ اضمار اور ان اسم کو جن سے اول حرف ب  
آتا ہے۔ لکھ کر اپنے بازو پر باندھے۔ تو اللہ تعالیٰ اس کا سینہ کھول دے اور کامی و سستی  
اس سے دور کر دے۔

## مطلب حاصل ہو

کسی شخص سے فائدہ حاصل کرنا ہو۔ تب اس کے نام کے ساتھ وہ اسماء الہی  
ملادیں جن کے اول میں ب ہے۔ پھر تکسیر کریں۔ پھر اسم یا بڑ کو سو مرتبہ پڑھیں۔ پھر  
جس شخص کے پاس جائیں گے۔ مطلب حاصل ہوگا۔ تکسیر کو تعویذ بنا کر بازو پر پہن

## بخار ختم ہو

لیں۔

اگر اس حرف کو سولہ بار تین پرچوں پر لکھ کر بخار والے کو پلائیں تو اس کا بخار دفع ہو۔

## تسخیر خلق

جب تمہیں تمام مخلوق میں قبولیت عامہ حاصل کرنا ہو۔ تب قمر کا منزل بطین جانے کا انتظار کریں اور اس وقت چاندی کی انگوٹھی تیار کر کے یا قوت کا گنبد ان میں جڑوالیں اور حرف ب کو مع اسم بُدُوْح کے اس پر نقش کریں اور پہن لیں۔ قبولیت عام ہوگی۔ اور تسخیر خلق کا کام دے گی۔

## تسخیر خادمِ حرفِ با

حرف با کی خدمت کا خادم مہیائیل ایک موکل ہے اگر اس خادم کی تسخیر کا ارادہ ہو تو تمام لوازماتِ تسخیر کے ساتھ بیٹھ جائیں۔ اس نقش کے حرف بدوح کو لکھ کر سر پر باندھ لیں۔ ہر نماز کے بعد ۲۸ بار اس کی دعوت اور قسم کو پڑھیں۔ ریاضت اس کی چالیس دن کی ہے۔ موکل حاضر ہوگا۔ جو کہیں گے۔ تعمیل کرے گا۔ بخور جو چاہیں روشن کریں جب کہیں گے یا خدامِ حروف الباء تو فوراً موکل حاضر ہوگا۔ بدوح کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	د	د	ب
د	ب	ح	و

اس نقش کو پتھر پر لکھ کر جس دیوار سے لگائیں اس میں چور نہ داخل نہ ہوگا۔

## طلسمی پانی

جب تم کسی پوشیدہ خزانے میں داخل ہو اور وہاں طلسمی پانی ہو تو حرف ب کو ایک ٹھیکری پر لکھ کر پانی میں ڈال دیں۔ وہ پانی خشک ہو جائے گا۔

## قزاق اندھے ہوں

حرف ب کی دعوت کو ایک مٹھی مٹی لے کر اس پر دم کریں اور قزاقوں میں پھینک دو۔ سب اندھے ہو جائیں گے۔

## خزانہ نکالنے کے لئے

عقد زبان کے واسطے بھی اگر اس حرف کے معان آیات کے جو زبان بندی کے واسطے مناسب ہیں۔ لکھ تو مفید ہے۔ خزانے کے نکالنے کے لئے بھی یہی طریقہ ہے۔ اضرار اس کا یہ ہے۔ اَجْبُ يَا خَادِمَ حَرْفِ الْبَاءِ السَّيِّدَ حَرْفِ هَيَّا يُبْلِ بَلِيسَ لِيَجْ هِيَجْ ذِي النُّورِ اللَّامِعِ ذِي الْآلَاءِ وَالْكَبْرِيَاءِ۔

## حرف با سے کام لینے کا جفری طریقہ

ابجد کے اٹھائیس حروف ہیں اور ہر حرف ہزار در ہزار وسیع و طویل کتب خانے اپنے بطن میں پوشیدہ کئے ہوئے ہے۔

معانيه من تحت الحروف كَانَمَا

بدور بانوار الحقائق تشرق



یعنی ہر حرف کے تحت میں جو معانی ہیں وہ چودھویں کا چاند ہیں جس میں (بے حد و حساب) انوار حقیقت چمک رہے ہیں۔ کسی انسان کی طاقت نہیں جو ہر حرف کے معانی تمام و کمال بیان کر سکے۔ ہمارے پاس بھی ہمارے علم کے مطابق جو بیان ہیں اس کیلئے بھی ایک دفتر کی ضرورت ہے مگر ہم مختصر ہی اپنی کتاب ”فیضان الحروف“ میں تحریر کر رہے ہیں۔ حرف باکو یونانی حکما خاکی اور اہل ہند بادی مانتے ہیں۔ منزل بطین سے اس کا تعلق ہے برج حمل سے متعلق ہے ستارہ مرتخ اور موکل۔ جبرائیلؑ ہے۔ عدد درمی ۲، ملفوظی تین ۳، عربی چھ ۶ میزان چھ سو سولہ (۶۱۶) اس کی مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

۲۰۹	۲۰۱	۲۰۶
۲۰۳	۲۰۵	۲۰۷
۲۰۴	۲۱۰	۲۰۲

آپ بہ نیت زکوٰۃ چھ سو سولہ (۶۱۶) لکھیں اور لکھے ہوئے نقوش جدا جدا گولیاں بنا کر اور آٹے میں لپیٹ کر پانی میں ڈال دیں۔ اگر کسی جگہ ایسا پانی نہیں ہے تو زمین میں دفن کر دیں اب آپ اس نقش کے عامل ہیں اور عطر میں معطر کر کے (موم جامہ کرلو) اور اپنے پاس رکھیں۔ خدا چاہے تو اس سے بہت فیض ہوگا۔ روزی روزگار میں میں ترقی اور برکت ہوگی۔ عزت مرتبہ بلند ہوگا۔ اس میں کوئی ضرورت نہیں ہے۔ آپ دو چار دن میں لکھ لیں یا دس بیس دن میں تعداد کا پورا کرنا ہے۔ نقش لکھنے کوئی

وقت مقرر نہیں ہے۔ نقش لکھتے وقت ایک اگر بتی آپ کی سلگتی رہے۔ با وضو ہو کر نقش لکھا کریں۔

## قید سے رہائی

اگر کوئی ہفتہ کے دن حرف با کو اس طرح ب ب ب ب ب کو چاندی کی تختی پر لکھ دے اور اس کے نیچے قیدی کا نام اور اس کی والدہ کا نام اور مندرجہ ذیل عزیمت پڑھ کر اس تختی پر پھونک مار دے تو اللہ کے فضل و کرم سے قیدی کی رہائی کا فیصلہ ہو جائے۔ عزیمت یہ ہے۔ اللّٰهُمَّ اِنِّیْ یَارَبُّ یَا بَدِیْعُ یَا بَاسِطُ یَا بَاقِیُّ یَا بَاعِثُ بِمَا اَوْذَھْتُهُ حَرْفَ الْبَاءِ مِنَ الْاَسْرَارِ الْمَكْنُونَةِ وَالْاَلْمَخْزُونَةِ اَنْ تُسَخِّرَ لِّیْ مَلٰئِکَتِکَ خُدَامَ هٰذِهِ الْحُرُوْفِ اِرْھِمْ بِہِ ہما لک فیہ رَضَاءُ اِنِّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۔

## کم بولنے والے بچے کے لئے

جو بچہ کم بولتا ہو یا صاف نہ بولتا ہو تو ۶۰ مرتبہ ب لکھ کر اس کے گلے میں ڈال دیں۔ ان شاء اللہ کچھ دنوں کے بعد وہ صاف بولنے لگے گا۔

## فراوانی روزی رزق

رزق کی فراوانی کے لئے مندرجہ ذیل نقش لکھ کر دوکان میں آویزاں کریں۔ ان شاء اللہ رزق کی فراوانی ہو جائے گی۔ اگر گھر میں خیر و برکت اور روزی کی زیادتی کے لئے اس نقش کو لکھ کر گھر میں آویزاں کریں تو زبردست فائدہ ہوگا اور خیر و برکت

ہوگی اور خوب رزق ملے گا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ب	ب	ب
ب	ب	ب
ب	ب	ب

## دشمن کو گھر بدر کرنا

اگر گیدڑ کے دباغت شدہ چمڑہ پر ایک ہزار مرتبہ حرف با کو زحل کی ساعت میں لکھ دیں اور اس کے نیچے دشمن کا نام اور اس کی ماں کا نام لکھ دیں اور پھر اس چمڑے کو زحل ہی کی ساعت میں دشمن کے گھر میں دفن کر دیں تو بہت جلد وہ وہاں سے دفع ہو جائے گا۔ اس طرح کے اعمال تب کریں جب دشمن کی ریشہ دو انیاں حد سے زیادہ بڑھ گئی ہوں اور اس کے ظلم و ستم سے ناک میں دم ہو گیا ہو۔ خواہ مخواہ کسی کو پریشان کرنا جائز نہیں ہے۔

## فراخی رزق

اگر کوئی شخص ۱۹ بار حرف ب کو لکھ کر ان کے نیچے وہ اسماء الہی لکھ دے جو حرف ب سے شروع ہوتے ہیں۔ پھر اس کا غذ کو تعویذ بنا کر دائیں بازو پر باندھ لے تو رزق میں فراوانی ہو جائے۔

## دنیا گرویدہ ہو جائے

اگر ب کو ۱۹ مرتبہ لکھ کر یَا بَدِیْعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۳ مرتبہ لکھ کر اپنے بازو پر باندھ لے تو تمام مشکلات سے نجات مل جائے۔ محبت و قبولیت کے لئے چاند کی ۷ تاریخ سے ۱۴ تاریخ تک چاند کی طرف منہ کر کے ۱۹ مرتبہ حروف ب کو لکھیں اور ۱۶ مرتبہ اس کا اضمار لکھیں اور لکھتے وقت یہ پڑھیں۔ اَجِبْ یَا خُذَّام حَرْفُ الْبَاءِ بِحَقِّ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ پھر ختم عمل پر چاند کو سلام کر کے اپنے ہاتھ اپنے منہ پر پھیر لیں اور لکھے ہوئے کو پانی میں گھول کر پی لیں۔ زبردست مقبولیت ملے گی اور اللہ کے فضل سے دنیا گرویدہ ہو جائے گی۔ اضمار یہ ہے۔ اَجِبْ یَا خُذَّام حَرْفُ الْبَاءِ الشَّدِیْدِ حَوْهَائِلِ بَلِیْسَ لِحِ هَلِیْحِ ذُو النُّوْرِ الْأَمْعِ ذی لَا لَاءِ وَالْکِبْرِیَاءِ۔

## امراض سے حفاظت

جب سیارہ زحل و مشتری میں نظر تدلیس یا تثلیث ہو تو حرف ب کو ۳ مرتبہ لکھ کر پاس رکھنے سے امراض سے حفاظت رہتی ہے۔

## التفات شوہر

اگر دلہن حرف ب کے اس طلسم کو لکھ کر اپنے پاس رکھے تو شوہر اس کی طرف بہت زیادہ مائل رہے گا اور التفات کرے گا۔ طلسم حرف ب یہ ہے۔ اس نقش کو قمر زائد النور میں لکھیں۔

ب	ب	ب
ب	ب	ب
ب	ب	ب

## قید سے رہائی

اگر کوئی ناحق قید ہو گیا ہو تو شرف قمر میں حرف ب کو ۵ مرتبہ سیسہ کی تختی پر لکھ کر اسے دے دیں۔ قید سے فوری رہائی مل جائے گی۔

## فراخی رزق

اگر کوئی غریب آدمی رزق میں فراخی چاہتا ہو تو زحل و مشتری کی تسلیس یا تثلیث میں یہ نقش لکھ کر پاس رکھے۔ ان شاء اللہ رزق میں فراوانی ہو جائے گی۔

ب ب ب یا باسط یا باطن باری یا باعث یا باقی یا بدیع یا بصیر ب ب ب

## حل المشکلات

حل المشکلات کے لئے یہ نقش لکھ کر پاس رکھیں۔ شرف قمر یا پھر منزل قمر

بطین میں لکھیں۔

ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب یا بدیع السموت والارض



## زراعت میں زیادتی

جس فصل یا زراعت میں برکت و زیادتی چاہیے تو جب طالع برج ثور طلوع ہو تو یہ نقش لکھ کر پانی میں حل کر کے فصل میں چھڑک دیں۔

۸۷۶

ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

## حصول قدر و منزلت

آصف بن برخیا کہتے ہیں کہ حرف ب کا تعلق منزل بطین سے ہے۔ اس کا عدد قیمتی ۲ اور عدد لفظی ۳ ہے اور عددی ۱۱۶ ہے ان سب کا مجموعہ ۶۱۶ ہوا۔ اس سے یہ نقش مثلث ہے جسے منزل بطین میں لکھ کر پاس رکھنے سے امراء حاکم وقت اور افسران و کام کے آگے قدر و منزلت ملتی ہے۔

۸۷۶

۲۰۴	۲۱۰	۲۰۲
۲۰۳	۲۰۵	۲۰۸
۲۰۹	۲۰۱	۲۰۶

## حاجت پوری ہو

جب شمس برج دلو کے ۲ درجہ اور ۲۰ دقیقہ پر ہو تو حاجت مند کو چاہیے کہ ہرن کی کھال پر خالص مشک و زعفران سے ایک ہزار بار حرف ”ب“ لکھیں اور عود و

لو بان کی خوشبو دے کر پاس رکھیں۔ عالم غیب سے حاجت پوری ہوگی۔ دلی مرادیں بر آئیں گی۔

## چوری سے حفاظت

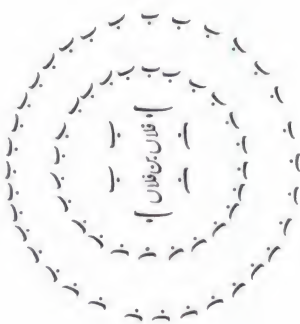
چوری سے حفاظت کیلئے یہ نقش جو حروف ”ب“ کے اعداد اور اسماء الحسنیٰ باسط باطن باری باعث باقی بدیع بصیر کے اعداد سے ترتیب دے کر بنایا گیا ہے، گھر میں لگا دیں۔ مجرب ہے۔

۸۷۶

۶۸۲	۶۷۵	۶۸۰
۶۷۷	۶۷۹	۶۸۱
۶۷۸	۶۸۳	۶۷۶

## کسی کو گھر میں مقید کرنا

بروز یکشنبہ پندرھویں تاریخ قمری کو جس کے نام چاہیں یہ دائرہ بنا کر اس کے اندر تیس حروف ب نزدیک خط کے اور باہر دائرہ کے تیس ب تحریر کریں اور بخور چشم گریہ سیاہ کا کریں۔ جس کے گھر میں چاہیں دفن کریں وہ شخص اس گھر سے باہر نہ جائے گا۔ جب تک وہ دائرہ اس میں مدفون رہے گا۔ مگر اس شخص کو معلوم نہ ہو کہ میرے گھر میں فلاں چیز دفن ہے۔ دائرہ اگلے صفحہ پر ہے۔



## خواب نہ آئیں

اگر باقی دائرہ بیرونی کو ساتھ ط کے بدل کر اوپر جام آگینہ شامی کے دائرہ بنایا جائے اور پانی شور سے دھو کر جس گھر میں چاہیں کہ خواب بندی کی جائے ڈال دیں۔ صاحب خانہ کو خواب نہ آئیں گے۔

## زبان بندی مخلوق

جو لکھے پانچ باء اس طرح ب ب ب ب ب اور لکھے ساتھ اُن کی قول اللہ تعالیٰ = هَذَا يَوْمَ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْتُونَ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ اور اپنے پاس رکھے اس کے حق میں سب کی زبان بند ہو جائیگی۔

## گھر کی حفاظت کے لئے

چوروں سے گھر کی حفاظت کے لئے۔ اَت وَكَابِنُ مِنْ آيَةِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ اور اس کے ساتھ لکھیب فظہیر اور مکان کی دیوار کے ساتھ چپکا دیں تو چوری وغیرہ نہ ہوگی۔

# حرف جیم کے اعمال

## منسوبات

اس کا تعلق روز جمعہ سے ہے۔ ملک علوی کلکائیل و عینائیل  
 ملک سفلی السید عبدالرحمن ملقب یا بیض اسم الجبار و آیت  
 قَدْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَحَقَ الْبَاطِلُ ہے۔ یہ حرف ناطق ہے۔ حرارت اور پیوست کا پہلا  
 مرتبہ اس میں ہے۔ مگر خشکی زیادہ ہے۔ اس سبب سے منگل کا دن اور مرغ ستارہ اس  
 کا مقرر ہوا حکیم بقراط کہتے ہیں عنصر باد کا پہلا مرتبہ ہے اور اس کی پیوست رطوبت پر  
 غالب ہے۔ شکل اس مثلث کی ہے۔ حرف ج کی منزل ثریا ہے۔ ہر ماہ یہ منزل آتی  
 ہے۔ اس کے پڑھنے کا طریقہ یہ ہے۔ ا جب یا کلا کائیل بحق یا جیم۔ وقت مقررہ کے  
 اندر ایک نشست میں ایک علیحدہ کمرہ میں چار ہزار چار سو چوالیس مرتبہ پڑھنے سے  
 زکات اصغر ادا ہو جاتی ہے۔ حرف ج باد کا مرتبہ رکھتا ہے۔ اس کا تعلق عالم انسانی ہے  
 مگر محل مقام آسمان سا تو اس ہے۔ عدد رقمی اس کے ۳ لفظی ۵۳ عددی ۱۰۳۶ ہیں۔ کل  
 اعداد ۱۰۹۲ ہیں۔ مثلث خانہ باد سے ۳۶۰ سے شروع ہوگی۔ جو یہ ہے۔

۸۷۶

۳۶۱	۳۶۶	۳۶۵
۳۶۸	۳۶۴	۳۶۰
۳۶۳	۳۶۲	۳۶۷

اس کی عزیمت یہ ہے دکشیال ، وکشیال ، کشیال ، طیشیال ،  
جکشیال ، زکشیال ، وکشیال ، اکشیال ، بکشیال ، جس وقت اس  
مثلث کو تیار کریں تو منزل ثریا میں کریں۔ ہر ماہ یہ منزل آتی ہے۔

## علوم روحانیہ پر تصرف

حرف ج کے عامل کو ارواح روحانیہ کے خدام کا تصرف جلدی حاصل ہوتا  
ہے۔ اس کے لئے کہ تمام روحانی اشیاء صرف ج کی روحانیت کے تحت ہوتی ہیں۔  
اس کے عامل پر مسمریزم، ہپناٹزم، ہمزاد کی تسخیر اور استعارہ وغیرہ پر جلد تصرف حاصل  
ہو جاتا ہے۔

## طلسمی عمل تیار کرنا

حرف الف کی طرح اس کے بھی گیارہ موازین کا استخراج کرنا چاہیئے۔ (۱)  
طالع وقت (۲) طالع وقت کا ستارہ (۳) دن (۴) صاحب دن (۵) منزل (۶)  
ساعت (۷) کتنی ساعت ہے (۸) قمر کسی برج میں ہے (۹) صاحب برج (۱۰)  
مؤکل سفلی اور علوی کو لسا ہے (۱۱) اسم الہی مقصد کے موافق لے مثلاً حصول کا مقصد ہو  
تو، جامع ترقی کا مطلب ہو تو، جلیل کسی پر تسلط کا خیال ہو تو جبار لیں۔ ان تمام کے  
اعداد جمع کر کے جو میزان آئے۔ اس کا مؤکل تیار کریں اور جو حروف حاصل ہوں ان  
کو بسط عزیزی سے مقوی کریں اور حروف تالیف طبع معہ مؤکل پشت لوح پر لکھیں۔ تو  
قلب جمیع مخلوق کا اس طرف راغب ہوگا۔ دوسرے کے قلوب کا حال اس پر منکشف  
ہو جایا کرے گا۔ عمل کے وقت بخوردار چینی کا جلائیں۔ یہ طریقہ علم طلسمات کے تحت



ہے بوقت ضرورت اسے ہر سوموار کو صبح کی ساعت میں تیار کر سکتے ہیں۔

## زبان بندی

اگر اس حرف سے زبان بندی کرنا ہو تو جب برج سنبلہ کے تین درجہ ہوں تو ایک ہزار نو سو بیس ج دائرہ کی صورت میں لکھیں۔ خواہ نیچے اوپر کتنے ہی دائرے ہوں۔ اس کے اندر بدگویوں اور حاسدوں کا نام لکھیں خواہ کتنے ہی ہوں نام مع والدہ لکھیں پھر اس کا غد کو موم میں لپیٹ کر زمین میں دفن کر دیں۔ تمام بدگویوں سے محفوظ رہیں گے۔ دائرہ کے باہر اپنا نام یوں لکھیں بستم زبان و عقل و ہوش بحق نام خود مع والدہ۔ بار بار لکھیں کہ ایک دائرہ اور بن جائے گا۔ اگر اتنی ہی بار دائروں میں لکھ کر پاس رکھیں تو امراض مہلکہ مثل طاعون ہیضہ وغیرہ دباؤں سے محفوظ رہے۔

## فوت شدہ عزیز سے خواب میں ملاقات

غسل کر کے صاف کپڑے پہنیں۔ عطر و خوشبو لگائیں۔ سات ج لکھیں اور ایک ہزار بار معہ مؤکل پڑھیں۔ اس کا ثواب جس روح کو بخشیں خواہ وہ عزیز ہو یا اپنے پیر یا شہید و ولی اللہ ہوں یا ماں باپ ہوں تو خواب میں ان سے ملاقات ہو اور سوال و جواب بخوبی ہوگا۔ اول آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں۔

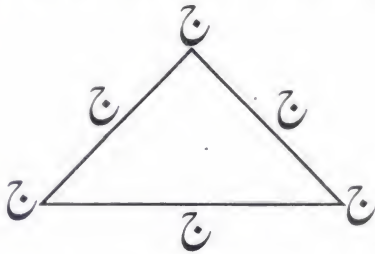
## شفاء الامراض

اگر چینی کے پیالہ پر ایک ہزار ج مشک و زعفران سے لکھیں اور نصف شب کو پانی دریا یا کنوئیں سے لا کر اس پیالہ میں ڈال کر مریض کو پلائیں۔ تو مریض صحت

یاب ہو خواہ کیسا ہی مہلک مرض ہو۔

## چوری معلوم کرنا

اگر اس شکل مثلث کو روٹی پر لکھیں اور اس کے گرد یہ آیت لکھیں **وَإِذَا قُتِلْتُمْ**  
**نَفْسًا فَادَّارَ أُنْفُسًا** اور اس شخص کو جس پر چوری کا گمان ہو کھلائیں۔ اگر واقعہ  
شخص چور ہوگا تو اس ٹکڑے کو نگل نہ سکے گا۔ اگر چور نہیں تو نگل جائے گا۔



## محبت اور تسخیر کے لئے

اگر کوئی شخص اپنے بائیں ہاتھ کے ناخن پر ج لکھے اور کسی بادشاہ یا حاکم کے  
پاس جائے تو وہ اس کی حاجت پوری کرے اور کوئی برائی اس سے نہ پہنچے۔ اگر اس  
کے مرکب حرفی کے اعداد کو مثلث میں پر کر کے اس کے گرد ہر طرف سات ج لکھے اور  
انگوٹھی میں اس کو رکھوائے تو جو شخص اس کو دیکھے محبت کرے۔

## حرف جیم کے موکل سے کام لینا

اس کا عدد ۳ ہے ۳ کو ۳ سے ضرب دیا تو ۹ حاصل ہوا۔ ج کو ساتھ لگایا تو  
جٹا ٹیل موکل ہوا۔ اس کو تمام اسماء الہی جن کے شروع میں ج ہے۔ ملا کر پڑھا جائے

تو اس ذاکر کے کام عجیب طریقہ سے ہو جایا کریں۔ اس کا مؤکل ہر وقت مدد کرے گا۔ ضرورت کے وقت اسمائے الہی یا جبار یا جلیل یا جابر یا جاعل یا جامع یا جمیل یا جواد کو ایک ہزار مرتبہ پڑھے اور آخر میں تین مرتبہ کہے اَجْبُ یا مؤکل حَرْفُ الْجِيمِ جَطَائِلُ وَافْعَلْ (یہاں کام کا نام لے) تو بہت جلد مؤکل حاجات پوری کرے گا۔

### بخار دُور ہو

جب اس حرف کو معدن ناموں کے جن کے اول جیم ہے کاغذ پر لکھ کر گرمی کے بخار والے پلائیں۔ تو بخار اتر جائے گا۔

### غائب کو حاضر کرنا

اگر کسی غائب کو حاضر کرنا ہو۔ تو تین سو بار ج لکھے اور ساتھ اضمار لکھے اور غائب کے کپڑے پر لکھ کر بتی بنا کر جلائے تو مطلوب کے حاضر ہونے میں بجز مسافت طے کرنے کے دیر نہ ہوگی۔ اضمار یہ ہے۔ مَح لِيَطْف لَهْلُطْ فَهَلْخَ اَحْوَجَ مَوْجُوْدٌ سُبُوْحُ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوْحِ اَجْبُ اَيُّهَا الْمَلِكُ جَطَائِلُ الرَّحَا الْعَجَلُ السَّاعَةِ۔

### تعظیم و تکریم کے لئے

اگر تین حرف ج ایسے پتھر یا تختی پر لکھیں جو مثلث ہو اور وہ سرخ پتھریا سونے کی یا سرخ تانبے کی ہو۔ ہر طرف تین حرف ج لکھیں اور شرف قمر میں یہ کام کر

کے پاس رکھیں تو عزت و بزرگی بہت حاصل ہو۔ تمام لوگ اس کی تعظیم و تکریم کریں۔

## پیاس نہ لگے

اگر مثلث میں حرف ج لکھیں۔ جیسا کہ پہلے بتایا گیا ہے اندر اس کے مؤکل کا نام لکھیں۔ اور حاملہ کی کمر میں باندھیں۔ تو فوراً وضع حمل ہو۔ معلوم ہو اس حرف کے عوائل وہی ہیں۔ جو دنیا میں ٹھنڈک ڈالتے ہیں تاکہ سورج کی گرمی دنیا کو سوختہ نہ کر دے۔ جب یہ حرف انگوٹھی پر لکھیں اس کے گرد اضمار بھی لکھیں اور اپنے پاس رکھے۔ اسماء الہی کو ۵۳ بار پڑھیں تو پیاس نہ لگے خواہ کتنا طویل سفر ہو۔

## کسی دشمن پر بیماری مسلط کرنا

اگر کوئی نیلگوں کپڑا باہر سے ملے۔ اس پر اس حرف کو کسی شخص کے نام کے ساتھ تفسیر کر کے لکھیں اور اس شخص کو دھوکہ پلائیں تو وہ مرض قولنج میں گرفتار ہوگا۔ اگر کھانے میں کھلائیں اور خادم حرف کو اس پر مسلط کریں تو وہ مرض فالج میں مبتلا ہو جائے گا۔ یہی اس اسم کے جلائی پہلو ہیں۔

## وصال محبوب

اگر مطلوب کے نام کے ساتھ کسی کپڑے پر مع اسماء جلیل و جمیل کے ساتھ تفسیر کر کے لکھیں اور اپنے پاس رکھیں تو قبول عظیم ہو۔

## خزانہ معلوم کرنا

اگر بیضہ تازہ پر معہ اضمار لکھ کر جس جگہ خزانہ کا شبہ ہو۔ وہاں جا کر دروازہ

کھولیں تو اس کا دروازہ فوراً کھل جائے گا۔ بیضہ کو دروازہ کے نزدیک رکھ دیں۔

## تسخیر طعنیا نیل

اس حرف کا ایک مؤکل طعنیا نیل ہے۔ اس کو تسخیر کیا جاسکتا ہے اور پھر وہ ظاہر ہو کر کام کرتا ہے۔ کسی نماز کے بعد اس کی عزیمت پڑھ کر مؤکل کو بلاتے ہیں تو وہ حاضر ہوتا ہے اور کام کرتا ہے اس کی ریاضت سخت ہے۔ تین ماہ لگ جاتے ہیں۔

## محبوب کے دل میں محبت پیدا کرنا

یہ یاد رہے کہ حرف ج ساکت چیزوں کو حرکت میں لاتا ہے۔ اس طرح محبوب کے دل میں محبت نہ ہو تو پیدا کرتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ جب چاہیں کسی کو مطیع فرمانبردار کریں۔ تو سفید ریشمی کپڑا لے کر اس میں طالب و مطلوب کی تصویر اس طرح بنائیں کہ ایک مرد چٹ لینا سوراہو۔ اس کی چھاتی پر ایک عورت بیٹھی ہو۔ جو زیور پہنے ہو۔ جب قمر کو شرف ہو اور سورج کو اس سے نظر تثلیث ہو تو یہ تصویر تیار کر کے چالیس ج اس کے ارد گرد لکھیں۔ نام مطلوب مع والدہ کے تصویر عورت کے سینہ پر لکھیں۔ نام مرد مع والدہ اس کے ماتھے پر لکھیں۔ تصویر کے نیچے اضمار تحریر کریں یہ ایک طرح کا طلسم تیار ہوگا۔ طالب اسے اپنے پاس رکھے۔ دلی مقصد پورا ہوگا۔

## سحر جادو سے تحفظ اور مشاہدہ ارواح

اگر جمعرات کی رات کو جب کہ قمر کی زاید النور راتیں ہوں۔ اٹھارہ ج لکھ کر پاس رکھیں۔ تو سحر و نظر و جادو اثر نہ کرے۔ یہ ساعت عطار د میں لکھیں۔ اگر حرف ج کو



اس کی منزل میں مشک وزعفران سے سفید ریشمی کپڑے پر لکھیں۔ اسماء الہی و اضمار بھی ساتھ اور دانت کے نیچے دبائیں تو ارواح کا مشاہدہ ہوگا۔ ہم نے اس کا مشاہدہ کیا اور ارواح کے عجائبات دیکھے۔ طالب کے لئے ضروری ہے کہ اپنے دل میں خوف نہ لائے، ڈرے نہیں۔ اگر کسی کو ارواح نظر نہ آئیں تو وہ شخص عمل تسخیر، ہمزاد و مؤکل کا اہل نہیں ہوتا۔

## مرض ختم ہو

شیخ نجیب الدین حسین سکا کی اپنی تصنیف ”خواص الحروف“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ اگر جیم کو تریپن (۵۳) مرتبہ ہیں ایک جام پر لکھ کے دھو کر پلایا جائے جو مرض بدن میں ہوگا دفع ہو جائے گا۔

## برائے زیارت نبی در خواب

اگر کوئی حرف جیم کو نو ہزار (۹۰۰۰) مرتبہ زبان پر جاری کرے تو حضرت رسول ﷺ کو اس شب خواب میں دیکھے گا۔

## بستہ شہوت کا کشادہ کرنا

بعض کتب خواص میں مذکور ہے کہ اگر کسی نوجوان کو سحر کر کے باندھا ہو کہ وہ ازالہ بکارت زوجہ سے عاجز ہو۔ اس حرف کو ایک ہزار (۱۰۰۰) مرتبہ ایک نئی طشت پاک پر یا قلعی کئے ہوئے پر لکھیں اس طرح (ج) اور آب شریں سے دھو کر پیئے قوت مباشرت اس کی عود کرے گی اور ازالہ بکارت کے قابل ہو جائے گا۔

## زبان بندی بدگویاں

اگر بروقت طلوع آفتاب کے اس حرف بعد مفصل اس کے تریپن (۵۳) مرتبہ لکھیں۔ بروقت لکھنے (يَا بَارِي يَا كَبِيرُ) پڑھتے رہیں اور اپنے ساتھ رکھیں تو انشاء اللہ تعالیٰ زبان بدگویاں و دشمنان بند ہو جائے گی۔

## گم شدہ چیز اور افراد معلوم کرنا

اگر آپ کا مال گم ہو گیا ہے یا کوئی عزیز بھاگ گیا ہے۔ پتہ نہیں چلتا یا آپ کی رقم کسی نے دبا رکھی ہے اور وہ نہیں دیتا۔ غرض کہ گمشدہ شے کا پتا چلانے کا ذریعہ ہے اور اس کا عمل کام دیتا ہے۔ لیکن اس بات کا خیال رکھیں کہ آپ ریل وغیرہ میں سفر کر رہے تھے اور سفر میں آپ کا مال گم ہو گیا یا کوئی شخص عرصہ دراز سے لاپتہ ہے، اس کی موت وزیست کے متعلق کوئی رائے مقرر نہیں کی جاسکتی تو اس قسم کے امور میں عمل کام نہیں دیتا آپ کا مال گھر سے نکل گیا ہے یا گھر کا کوئی آدمی بھاگ گیا ہے یا کسی شخص پر آپ کی رقم ہے اور وہ نہیں دیتا اس قسم کے کاموں میں اس عمل سے کام لیں، خدا چاہے تو تیرہ دن کے اندر آپ اس عمل کا خاص اثر دیکھیں گے۔ اگر خدا نہ کرے تیرہ دن تک بظاہر کوئی اثر معلوم نہ ہو تو عمل ختم کر دیں اور منتظر رہیں بحکم خدا کامیابی ہوگی۔ ترکیب یہ ہے کہ صبح دوپہر اور بعد نماز مغرب میں تین مرتبہ یہ عمل کرنا ہو گا۔ مشرق کی طرف منہ کر کے بارہ مرتبہ یہ عمل پڑھیں اَجِبْ يَا جَاعِجُ بِحَقِّ كَلِكَايِلُ وَالْجِيم۔ پھر شمال کی طرف منہ کر کے ۱۲ مرتبہ پڑھیں اور نو مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھیں۔ بعد ختم تین مرتبہ ہاتھ پر ہاتھ زور سے مار دیں۔

تالی بجائیں) روزانہ اس طرح عمل کریں اور قدرت کا تماشا دیکھیں۔

## برائے زبان بندی بدگوئیاں

کالی سیاہی سے ایک کاغذ پر (90) حرف ج لکھیں جو دائرہ کی صورت میں آتے جائیں۔ لکھتے وقت منہ میں موم رکھیں۔ پھر اس کے بعد ان تمام بدگوئیوں و حاسدوں کے نام دائرہ کے اندر لکھ دیں۔ جن کی زبان بندی کی ضرورت ہے۔ پھر اسی کاغذ کو بصورت تعویذ بنا اکٹھا کر لیں اور موم چاروں طرف لگا کر کسی پرانی قبر میں دفن کر دیں۔ ان شاء اللہ بدگوئیوں سے محفوظ رہیں گے۔

## تحفظ امراض مہلکہ

ایک ہزار نو سو بیس ج زعفران و مشک سے لکھ کر بازوؤں پر باندھ لیں یا گلے میں ڈال لیں تو وبائی امراض طاعون چچک وغیرہ سے محفوظ رہیں گے۔ بچوں کی صحت کے تحفظ کے لئے ایسے عمل بہت ضروری ہوتے ہیں۔

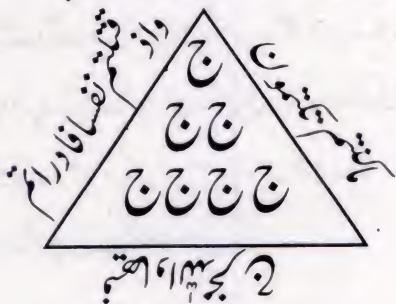
## درخت ثمر آور ہو

اگر اس حرف کو کوری اینٹ پر مندرجہ ذیل انداز سے لکھ دیا جائے۔ پھر اس کوری اینٹ کو اس درخت پر باندھ دیا جائے جس پر پھل نہ آتے ہوں۔ تو ان شاء اللہ اس پر پھل آنا شروع ہو جائیں گے۔

ج ی م ترمیم ایاتنا ج ی م فی الآفات ج ی م فی انفسهم جیم

## چور معلوم کرنا

اگر کسی کا مال چوری ہو گیا ہو تو مشتبہ آدمی کو جو کی روٹی پر مندرجہ ذیل نقش لکھ کر کھلائے۔ جس نے چوری کی ہوگی وہ روٹی کا ٹکڑا نگلنے پر قادر نہ ہو سکے گا۔ نقش یہ ہے۔



## بندھی ہوئی مردانہ قوت کا علاج

جس شخص کی مردانگی متاثر ہو گئی ہو وہ کسی چینی کی پلیٹ پر سو ۱۰۰ حرف ج لکھ کر دس روز تک لگا تار پیئے۔ روزانہ لکھے، پھر اس کو پانی سے دھو کر پیئے۔ ان شاء اللہ مردانگی پلٹ آئے گی۔

## زبان بندی مخالفیں

اگر کسی کی زبان بند کرنا ہو تو جس وقت آفتاب برج سنبلہ میں ۳۷ درجے پر ہو تو جیم بصورت دائرہ لکھیں اور درمیان دائرہ کے زبان بند کردم فلاں ابن فلاں علی حق فلاں ابن فلاں لکھ کر کاغذ پر موم چڑھا کر زمین میں دفن کر دیں۔ ان شاء اللہ زبان بند ہو جائے گی۔

## راحت حاصل ہو

اگر ایک ہزار نو سو بیس مرتبہ (ج) لکھ کر مشک و زعفران سے تعویذ بنا کر اپنے گلے میں ڈالے تو دنیا میں طرح طرح کی راحتیں عطا ہوں اور مرگِ مفاجات اور طاعون وغیرہ کے حملوں سے محفوظ رہے۔

## ارواح سے بشارتیں

اگر سات مرتبہ روزانہ ج کو لکھ کر ایک سال تک آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے اور روزانہ ایک ہزار مرتبہ مع مؤکل کے پڑھے اور روزانہ اس کا ایصال ثواب شہیدوں کی روح کو پہنچائے تو ان شاء اللہ ایک سال کے بعد عجیب و غریب قسم کی بشارتوں کا سلسلہ شروع ہوگا۔

## آسانی ولادت

اگر حرف جیم کو بہ شکل مثلث لکھ کر اس کے نیچے مؤکل کا نام لکھ کر کسی درِ دِوزہ والی عورت کی کمر میں باندھ دیں تو فوراً وضع حمل ہو۔ اس کی شکل یہ ہے۔

۷۸۶

ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج

بحق یا کلا کائیل



## حرف جیم کی روحانیت

اس حرف کو پوری طرح قابو میں کرنے کی دعا یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ  
اَسْئَلُكَ یَا جَبَّارُ یَا جَمِیْلُ یَا جَامِعُ بِمَا اَوْدَعْتَهُ حَرْفَ الْجِیْمِ مِنَ الْاَسْرَاءِ  
الْمَكْنُونَةِ وَالْاَسْرَارِ الْمَخْزُوْنَةِ اَنْ تَسْخِرْ لِّیْ مَمْلَکَةِ الْکِرَامِ وَالْخُدَّامِ  
هَٰذِهِ الْحُرُوْفِ بِالطَّاعَةِ فِیْمَا اَمَرَهُمْ بِهٖ مُمَالِکَ فِیْهِ رِضَاءٌ اِنَّکَ عَلٰی  
کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔

## خوش قسمتی کے لئے

جن حضرات کا نام ج سے شروع ہوتا ہو۔ ان کو بطور خاص ج کے اعمال  
کرنے چاہیے۔ کیوں کہ ان کے لئے اس حرف کے عملیات میں بطور خاص اثر ہوتا  
ہے اور بہت جلد نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ اس حرف کے اعداد ملفوظی ۵۳ ہوتے ہیں اور  
اس کا نقش مندرجہ ذیل انداز سے بنتا ہے۔ اس نقش کو اگر وہ شخص اپنے دائیں بازو پر  
باندھ لے جس کا نام ج سے شروع ہوتا ہو تو اس کو دنیا میں بفضلِ خدا بھلائیاں نصیب  
ہوتی ہیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۹	۵	۱۳	۱۶
۱۲	۱۷	۱۸	۶
۱۴	۱۱	۷	۲۱
۸	۲۰	۱۵	۱۰

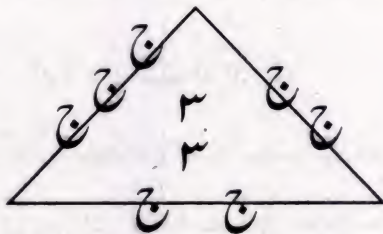
اس حرف کا مزاج چونکہ آبی ہے۔ اس لئے اس نقش کو آبی چال سے بھرنا چاہیے۔

## ارواح سے ملاقات

جب نیا چاند دکھائی دے تو اول جمعہ جو آئے۔ اس روز روزہ رکھیں۔ شیر  
برنج سے روزہ افطار کریں۔ روزانہ غسل کرنا ہے۔ کپڑے صاف پہن کر خوشبو لگانی  
ہے۔ لوبان کا بخور روشن کرنا ہے۔ صبح کے وقت سات جیم زعفران سے اس طرح لکھنے  
ہیں۔ یہ ایک نقش سارا دن اپنے پاس رکھنا ہے۔ رات کو پھر بخور رات سلگا کر بعد عشاء ۹  
ہزار بار اسم جیم باموکل پڑھنا ہے۔ یعنی اَجَب یا کَلَا کَیْل یا جِیم پڑھیں اور بعد ختم  
اس کا ثواب کسی ولی یا فقیر یا شہید یا اپنے ماں باپ یا عزیز یا کسی اور بزرگ کی روح کو  
بخشیں گے۔ اس کی روح حاضر ہو کر آپ کے ہر سوال کا جواب بخوبی دے گی۔ لازم  
ہے کہ بعد عمل اسی جگہ سو جایا کریں اور جو ٹوپی سر پر بوقت عمل ہو۔ اسے گلے میں باندھ  
لیا کریں۔ جس کمرہ میں عمل کریں۔ اس کو صرف اپنے لئے استعمال کریں اور کوئی  
وہاں نہ جاسکے۔ یہ بھی قسم کا استخارہ ہوتا ہے اور بڑا زبردست عمل ہے۔ پرہیز  
جلالی و جمالی دونوں کرنے ہوں گے۔ نیز چونکہ اس اسم میں یبوست زیادہ ہے۔ اس  
لئے اپنے آپ کو غصہ اور لڑائی جھگڑے سے دوران عمل میں بچائے رکھیں۔

استخارہ والا عمل نو دن کا ہے۔ ان دنوں کے درمیان میں جس وقت (دن)  
حالات کا پتہ لگ جائے۔ اس کے بعد چھوڑ دیں اور ۹ دن سے زیادہ بھی نہ کریں۔ جو  
نقش مثلث روزانہ لکھ کر پاس رکھنا ہے۔ اس سے پہلے دن والا نقش قبرستان میں  
خصوصاً اس قبر میں جس کی روح کو طلب کرنا ہے۔ دفن کر دیا کریں۔ اپنے پاس روزانہ

نیا نقش ہوگا۔ ڈرو غیرہ یا خطرہ کوئی نہیں تسلی سے عمل کریں اور فیض اٹھائیں۔



### چور معلوم کرنا

اگر کسی پر چوری کا شبہ ہو تو شکل جیم معہ آیت کو لکھ کر اس کو کھلائیں۔ اگر واقعی چور ہوا تو روٹی نکل نہ سکے گا اگر چور نہ ہوگا تو نکل جائے گا۔

۷۸۶

ج	۳	ج
ج	۳	ج
ج	ج	ج
واذا قتلتم نفساً فادار اتم فیہا		

### حاکم اور تکمیل حاجت

اگر کوئی شخص اپنے بائیں ہاتھ کے ہر ناخن پر ج ج ج ج ج ج لکھ کر کسی حاکم یا اعلیٰ افسر کے پاس جائے تو وہ اس کی حاجت پوری کر دے گا۔

474

21	12	19
15	18	20
12	22	13

## بخار سے نجات

اگر کسی کو بخار ہو اور بخار نہ اترتا ہو تو درج ذیل نقش لکھ کر دھو کر مریض کو ملائیں بخار اتر جائے گا۔

ج ج ج ج ج ج ج ج ج جابر جاعل جامع جميل جواد

غائب حاضر ہو

اگر غائب کو حاضر کرنا ہو تو درج ذیل طلسم کو نیلے رنگ کے کپڑے پر لکھ کر چنبیلی کے تیل میں جلائیں۔ طلسم یہ ہے۔

ج.ج.مع ليصف له لطفه لئلا ياموج وجوده سبوح رب الملكة

والروح اجب ايها الملك طعيانيل الوحا العجل الساعة

درخت جھاؤ کی لکڑی پر یہ طلسم لکھ کر اس درخت پر باندھیں جس میں پھل پھول نہ آتا ہو تو وہ درخت بار آور ہوگا۔

ج . ی . م

عزت و تعظیم

اگر کوئی شخص دنیا میں عزت و تعظیم کا خواہاں ہو تو یہ طلسم لکھ کر پاس رکھے اور قدرت کا کرشمہ دیکھے۔

274

ج کلکائیل ج کلکائیل ج کلکائیل ج ج ج ج ج ج ج  
ج ج جابر جلیل جابر جاعل جامع جمیل جواد

## وضع حمل میں سہولت

اگر وضع حمل میں آسانی مطلوب ہو تو حاملہ کی کمر پر یہ طلسمی نقش لکھ کر باندھ دیں۔ فوراً وضع حمل ہوگا۔

ج	ج	ج	ج	ج
ج	۲۱	۱۳	۱۹	ج
ج	۱۵	۱۸	۲۰	ج
ج	۱۷	۲۲	۱۴	ج
ج	ج	ج	ج	ج



## دشمن کو بیمار کر ڈالنا

اگر کسی دشمن سے کوئی شخص ہر طرح سے عاجز ہو تو اتوار کے دن یہ نقش لکھ کر اسے کھانے میں ملا کر کھلا دیں۔ اس پر فالج گر جائے گا۔ ناحق نہ کریں اور اللہ سے ڈریں۔

### کلا کائیل

۱۳	۱۶	۱۹	۵
۱۸	۶	۱۲	۱۷
۷	۲۱	۱۴	۱۱
۱۵	۱۰	۸	۲۰

## زبان بندی

جب برج سنبلہ کا تیسرا درجہ طلوع ہو تو یہ طلسم لکھیں اور درمیان میں دشمن کا نام مع والدہ لکھ کر زمین میں دفن کر دیں۔ بدگویوں سے محفوظ رہیں گے۔

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج  
فلاں بن فلاں  
ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن

## خواب میں ملاقات

جس شخص کا کسی ولی یا شہید یا اللہ والے بزرگ سے کوئی تعلق ہو اور وہ اسے خواب میں دیکھنا اور ہم کلامی چاہے تو جمعہ کی شب کو یہ عمل کرے۔ اجب یا کنکائیل بحق یا جیم 2809 مرتبہ پڑھے۔ ان شاء اللہ اسی رات خواب میں ملاقات وہم کلامی ضرور ہوگی۔ اگر کسی وجہ سے نہ ہو تو تین جمعہ یہ عمل کریں۔

## وبائی امراض سے حفاظت

جب شمس برج سنبلہ کے 3 درجہ پر آئے تو مشک وزعفران سے 159 مرتبہ حرف ج لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔ ان شاء اللہ وبائی امراض مثلاً ہیضہ، طاعون اور چچک وغیرہ سے حفاظت رہے گی۔

## روحانی کامیابی

جو لوگ روحانیت سے وابستہ ہیں اور روحانی تصرفات میں کامیابی کے خواہاں بھی ہیں انہیں چاہئے کہ جب منزل قمر شریا طلوع ہو تو یہ نقش لکھ کر اپنے پاس رکھیں اور پھر قدرت کا کرشمہ دیکھیں۔ ۷۸۶

۳۶۳	۳۶۸	۳۶۱
۳۶۲	۳۶۴	۳۶۶
۳۶۷	۳۶۰	۳۶۵
جھشال - ججشا - مجال - ہشالیال		

## حرف جیم کے مؤکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے جب منزل ثریا طلوع ہو تو خلوت میں بیٹھ جائیں اور 53 مرتبہ دعوت اور 53 مرتبہ اضمار پڑھیں۔ 28 دنوں کے بعد مؤکل آسمان وزمین کے درمیان معلق نظر آئے گا اس سے جو عہد و پیمان کرنا ہو کر لیں۔ پھر جو کام بھی کہیں گے وہ پورا کرے گا۔

(دعوت) اجب یا کلکائیل یا جائیل بحق جیم یا جیم یا کلکائیل یا جائیل بحق یا جلیل یا جبار یا جمیل یا فرنائیل بحق ذی الفضل العظیم۔

(اضمار) اجب یا خادم حرف الجیم السید طعیائیل مع لیصف لہ لطفہ لخ احوج موجود سبح، رب الملئکتہ والروح اجب ایہا الملک طعیائیل الوحا العجل الساعۃ۔

### خاوند مسخر ہو

اگر تحریک خیر و شر و محبت مطلوب ہو۔ اس کو اس طرح پر عمل کریں۔ پارچہ حریر سفید پر دو تصویریں بنائیں ایک مرد کی جو لیٹا ہو۔ دوسری عورت جو بہت خوبصورت ہو، لباس اعلیٰ اور زیورات پہنے ہو، اور وہ مرد کے سینہ پر بیٹھی ہو اور اس کے سر پر سبز دوپٹہ ہو۔ بساعتِ قمر جب وہ برج ثور میں بنظر تثلیث آفتاب ہو۔ چالیس جیم اس صورت پر چ تحریر کریں اور مطلوب کے گھر میں دفن کریں اور نام مطلوب اور

مادرش سینہ تصویر پر تحریر کریں بروز جمعہ جس کا مَوَکَل کَلَاکَیْل وَهْیَا یَیْل اور ملک سفلی  
السید عبدالرحمن ملقب بابیض اسم الجبار اور آیت تَدْجاء بِحَقِّ وَزْهَقَ الْبَاطِلُ۔

## زیارت جناب رسالت مابِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

اگر حرف جیم کو با وضو طہارت و لباس معطر جائے پاک نماز عشاء ہزار مرتبہ  
پڑھیں اور سو جائیں۔ زیارت جناب رسالت مابِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے مشرف ہوں۔

## بیمار کے لئے

بیمار کے لئے نو سو مرتبہ پیالے پر تحریر کر کے اس میں پانی پلا دیں۔ وہ صحت  
یاب ہو۔ شب پنجشنبہ ماہ نو مشک و زعفران سے حریر سفید پر تحریر کر کے موم کرے۔ ہر  
وقت خواب زبردندان رکھیں اور سو جائیں ارواح کا مشاہدہ ہوگا مگر خوف نہ کھائیں۔

## برکت اور ترقی رزق کے لئے

جو کوئی برکت اور رزق کے لئے زیتون کے پتے پر (۱۱) جیم لکھے اور تین دن  
رات اپنے پاس رکھے اور لوہان اور قسط کا بخوردے اور اُس پر آیۃ الکرسی پڑھے پھر  
اس کو اپنی ٹوپی میں رکھے تو بے شک جہاں بھی متوجہ ہوگا مبارک ہوگا اور رزق حلال دیا  
جائے گا۔

## ظالم فاجر سے گھر خالی کرانا

جب کسی ظالم فاجر سے گھر خالی کرانا مطلوب ہو تو مندرجہ عمل ہفتہ کے روز  
زوال ماہ میں ایک سفید کاغذ پر تحریر کر کے اس کے گھر میں دفن کر دیں۔ پس اہل خانہ





صَعِقًا جَلَبْتُ مَحْبُوبِي مَطْلُوبِي مِنْ عَلَامِ الْغُيُوبِ لَيْسَ لِي حَبِيبٌ  
مَحْبُوبٌ سِوَى الْقَرِيبِ الْمُجِيبِ أَجِبْ يَا طَلْفِيائِيلُ يَا خَادِمَ حَرْفِ  
الْجِيمِ بِمَا فِيكَ وَ مِنْ السِّرِّ

## ہاتف بھیجنا

اگر ہاتف بھیجنا چاہیں تو مستعمل کپڑے پر (ج) ۵۳ مرتبہ لکھیں اور اس کو  
جلادیں اور اگر مستعمل کپڑا میسر نہ ہو تو کسی سوتی کپڑے کے ٹکڑے پر لکھ کر جلادیں اور  
اس پر سورۃ الجن ۵۳ مرتبہ پڑھیں اور ہر بار آخر میں آپ کہیں تَوَكَّلُوا يَا خُدَّامَ  
هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ وَاذْخُلُوا عَلَى فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ فِي صَفَتِي وَهَيْئَتِي  
وَسَمُّوْا لَهٗ اِسْمِي وَاذْخُلُوا عَلَيْهِ بِحَرْبِكُمْ الْقَاتِلَةَ وَسَيُوفِكُمْ الْمَاضِيَةَ  
وَاخَوْفُوْهُ وَاَزْعَجُوْهُ وَلَا تَخْلُوْهُ يَنَامُ الْوَحَا الْعَجَلُ السَّاعَةَ۔

## عقد شہوت کا عمل

اور اگر کسی کو اس کی عورت سے بند کرنا (باندھنا) چاہیں تو پھر ایک کاغذ پر  
قسم لکھیں اور اسے لوبان کا بخور دیں اور پھر اس پر ۵۳ بار سورۃ الجن پڑھیں اور آخر میں  
ہر مرتبہ کہیں يَا خُدَّامَ هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ اُعْقِدُوا ذَكَرَ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ  
عَنْ زَوْجَتِهِ فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانَةٍ = اگر بیوی نہ ہو تو یہ کہیں اُعْقِدُوا اِذَا كَرَفُلَانِ الرَّأْسِ  
ابْنِ فُلَانَةٍ عَنْ فَرْجِ فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانَةٍ او مطلقاً پھر اس کاغذ کو اس جگہ دفن کر دیں، جہاں  
سے وہ گزرتا ہے۔ جب ایک مرتبہ گزر جائے پھر اسے نکال کر کسی پرانی قبر میں دفن کر  
دیں۔ اللہ کے حکم سے وہ بند ہو جائے گا۔

# حرف دال کے اعمال

## منسوبات

حرف (دال) ابجد کا چوتھا حرف ہے۔ اس کے عدد ۴۰ ہیں۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک یہ آبی ہے۔ حروف آبی کے ساتھ مل کر اسے تقویت ہوتی ہیں اور حروف خاک سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروف آتش اس کے خلاف ہیں۔ یہ حرف ناطق ہے۔ علوم و حکمت پر دلالت کرتا ہے۔ عطار د سے منسوب ہے۔ عطار د کی سب حرکات حرف (دال) کے ماتحت ہیں۔

تقسیم عنصری کے حساب سے درجہ اول پر خاکی ہے۔ علم جفر میں حرف دال حرف ترفع درجہ دوم پر ہے۔ صرف دال کا مؤکل دروائیل ہے۔ حرف دال کا مزاج سرد تر ہے یہ ظلمانی اور جمالی حرف ہے۔ یہ علم و حکمت پر دلالت کرتا ہے۔ حرف دال میں دیومیتہ اور بقاء کے اسرار ہیں۔ مزاج خاکی ہے اور بدھ کے دن سے منسوب ہے۔

## زکات

جب اس حرف کی زکات دینا چاہے تو منزل ویران میں جب چاند ہو، ادا کرے یہ منزل ہر ماہ آتی ہے اس دوران جب چاہے زکات ادا کرے۔ اَجَبُ یا وَرْدَانِیْلُ بِحَقِّ یَا دَال کو ۴۴۴ مرتبہ پڑھنا ہے۔ زکات اصغر ادا ہو جائے گی۔ اب عامل کو اس بات کا اختیار ہوگا کہ وہ حرف دال کے عملیات سے کام لے سکے گا۔

## جملہ مقاصد کے لئے

(دال) کا عدد ۴ ہے ملفوظی دال کے عدد ۳۵ ہیں اور ابجد عددی میں اربعہ کے اعداد ۲۷۸ ہیں۔ کل جمع اس کے ۳۱۷ ہوئے۔ ۱۲ تفریق کئے تو باقی ۳۰۵ رہا۔ عدد مکمل کر کے ۳ پر تقسیم کیا۔ باقی ۱۰۲ رہا۔ مثلث آبی اس کا یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰۷	۱۰۸	۱۰۳
۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰
۱۰۹	۱۰۴	۱۰۵

اس کی عزیمت یہ ہے وہاں برال و دہا بال و علد دال لد دہال  
ابرہال اعداد بر اعال علد دہال ہا بر لال مَوَکَلات اس کے یا سلسطال یا  
سلحسلسطال ہیں تصرف اس حرف کا چشم خلاق میں عزیز ہونا ہے۔ اس حرف کی  
روحانیات اس کے عامل کی اطاعت کرتی ہے۔ تیار کرتے وقت اس کا بخور روشن  
کریں۔ اس کا بخور صندل سرخ ہے۔ جس امر پر بھی اس عمل کو تیار کیا جائے گا۔ فوراً  
تاثیر پیدا ہوگی۔

## تسخیر خلاق

اس کے تصرف کا خاص جعفری کا طریقہ یہ ہے کہ گیارہ موازین  
کو اکٹھا کریں۔ کسی بھی دن کسی بھی وقت اس عمل کو تیار کر سکتے ہیں۔ البتہ جب

قمر منزل دبران میں ہوتا کر کے عمل کریں تو ۲۴ گھنٹوں میں تاثیر ظاہر ہو۔

جب عمل کرنا چاہیں (۱) طالع وقت (۲) طالع وقت کا ستارہ (۳) دن (۴) صاحب دن (۵) منزل قمر (۶) ساعت (۷) کتنی ساعت ہے (۸) قمر کسی برج میں ہے (۹) صاحب برج (۱۰) موکل سفلی اور علوی کونسا ہے (۱۱) اسم الہی دیان لیں۔ ان تمام موازین کے اعداد نکال کر اس کا موکل تیار کریں اور جو حروف ان اعداد سے حاصل ہوں۔ ان حرفوں کو بسط عزیز سے مقوی کرے۔ ان تمام اعداد کی مثلث تیار کر کے پشتِ مثلث پر حروف تالیف طبع معہ موکل لکھیں تو قلب جمیع مخلوقات اور ملوک اکابر ذی مرتبہ کا آپ کی طرف راغب ہوگا۔ جس کے پاس یہ لوح ہوگی۔ وہ شخص تمام امور میں ملک بھر میں مشہور ہو جائے گا۔

## حصول مرتبہ

جب برج جوزا کا چوتھا درجہ طلوع کرے تو ۱۴۴۶ حرف (دال) مشک و زعفران سے لکھ کر اپنی پگڑی میں رکھے تو اس کو مرتبہ ملے گا۔

## ظالم دشمن کو ہلاک کرنا

اگر صبح کے وقت سر برہنہ ہو کر ستر مرتبہ پڑھیں اور نیت دشمن کی ہو۔ اس کا نام لے کر اور مقصد بیان کریں مثلاً فلاں ہلاک ہو۔ آسمان کی طرف دم کریں۔ ایسا متواتر کرتے رہیں تو دشمن ہلاک ہوگا۔ تین ماہ بھی کرنا پڑے تو یہ کام مشکل نہیں۔



## محبت عظیم کے لئے

حرف (دال) خاصیت میں سرد تر ہے اور اسی کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے طبائع اربعہ کو کامل کیا ہے۔ جب اس کے اسمائے دالیہ کو مثلاً دائم دیان کو مربع تختی میں لکھیں گے تو لوح کے چاروں کونوں پر چار دال لکھیں اور پاس رکھیں تو دوسروں کے دلوں میں محبت عظیم پیدا ہوگی۔

## محبت میں فریفتہ کرنا

جب کسی کو اپنی محبت میں فریفتہ کرنا ہو تو اس حرف کو لکھ کر دھولو اور جس قدر اسمائے دالیہ ہیں۔ پڑھ کر اس پر دم کرو۔ پھر اس شخص کو پلا دو تو مقناطیس کا کام دے گا۔ اگر مطلوب کا کپڑا لے کر اس پر نام طالب و مطلوب مع والدہ لکھیں اور اضمار میں حرف دال کی تکسیر کر کے لکھیں۔ پاس رکھیں تو مطلوب کو محبت ہو۔ اضمار یہ ہے۔ اَلْجَنَّةُ هِطَطَفْ هَطَطَفْ نَهَائِجْ اَجَبْ اَيَّهَا الْمَلِكْ بَارَ كَاللّٰهُ فَيْكْ ۔

## نعمت عظمیٰ کے لئے

اگر اس حرف کے اعداد ۳۵ کو مربع میں پر کر کے اس کے گرد حروف (دال) بھی ۳۵ ہی لکھیں۔ پھر انگوٹھی کے نیچے رکھیں تو جو پہنے صاحبِ نعمت ہو۔

## ورم پیدا نہ ہو

اگر گرمی سے ورم ہو تو چار دفعہ اوپر لکھیں۔ تکلیف جاتی رہے اور زخم پیدا نہ ہوں۔



## آنتوں کے درد سے نجات

۳۵ عدد مربع میں سنگ یشب کی تختی پر لکھیں۔ چاروں کونوں پر چار دال لکھیں۔ تو آنتوں کی درد سے نجات ہوتی ہے۔

## علم و حکمت کے لئے

اگر عطار د کے شرف میں یہ مربع لکھیں اور روزانہ چار بار اس کو دیکھ کر دعا کیا کریں۔ کہ اللہ حرف دال کے اسرار مجھ پر مفکشف کر، تو علم و حکمت جو حاصل کرنا چاہتا ہے۔ وہ حاصل ہو۔ شمس المعارف میں ہے کہ حرف دال اسرار و نمونہ سے ہے اور حق سے تعالیٰ نے بسبب اس کے تکمیل طبائع اربعہ کی کی ہے اور اس حرف کی طبیعت فی الجملہ بار متعدد ہے۔

## بربادی دشمن

اگر ہر صبح و شام کو ایک بلندی پر جا کر اس حرف کو بعد و مفصل اس (35) مرتبہ زبان پر جاری کر کے خانہ دشمن کی طرف پھوکیں، وہ گھر جلد ہی برباد ہو جائے گا۔

## برائے کشائش رزق

اہل خاصیت نے لکھا ہے کہ جب قمر سرطان میں ہو اور مشتری کو بہ نظر مودت دیکھتا ہو، اس وقت پینتیس (35) حرف دال قطعہ حریر سفید پر لکھ کر زیر نگین انگشتی رکھیں اور وضو کر کے اور لباس پاک و پاکیزہ پہن کر وہ انگشتی پہن لیں۔ اگر منعم ہے تو نعمت اس کی باقی رہے گی اور خیر و برکت زیادہ ہوگی، اگر مفلس ہے تو اس

پر ابواب رزق و روزی کشادہ ہو جائیں گے۔

## برائے عزت و حرمت

اگر شب چہار شنبہ کو مقام خلوت میں بیٹھ کر مشک و زعفران سے پینتیس (35) دال لکھیں اور بروقت لکھنے کے اسم یا حنان یا منان پڑھتے رہے اور اپنے پاس رکھیں تو دل اور ہاتھ کشادہ ہو جائے گا اور نظر مردم میں عزت و حرمت اور اعتبار کلی ہوگا اور ادائیگی قرض کے بھی مفید ہے۔

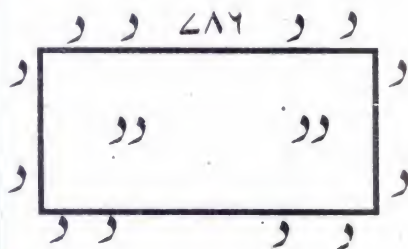
## جمع امور کے لئے

آپ جس کے دل میں اپنی محبت پیدا کرنا چاہتے ہیں تو اپنا نام مع والدہ اور مطلوب کا نام مع والدہ کے عدد ابجد سے حاصل کر کے اس میں دو سو پچاسی (۲۸۵) کا اضافہ کریں اور ان اعداد کو مثلث آتشی چال میں پُر کر کے اپنے سامنے رکھیں اور دو سو پچاسی مرتبہ یہ عمل پڑھیں۔ اَجْبُ یَا دُرُو اَئِیْلُ اِنْ شَاءَ اللہ تعالیٰ گیارہ دن میں کامل کامیابی ہوگی۔ اگر کامیابی نہ ہو تو گیارہ دن کے بعد عمل پڑھنا بند نہ کریں۔ نقش لکھنا بند کر دیں جب تک آپ کامیاب نہ ہوں بعض کام ایسے ہوتے ہیں کہ اس میں دیر ہوتی ہے۔ مثلاً آپ ہزاروں روپے کے قرض دار ہیں یا کوئی مقدمہ ہے یا شادی کا معاملہ ہے تو اس قسم کے کاموں میں دیر ہو سکتی ہے لیکن آپ عمل پڑھتے رہیں نقش لکھنا گیارہ دن کے بعد ختم کر دیں۔ یہ عمل ہمارا مجرب ہے اور بے شمار اصحاب نے اس سے کامیابی حاصل کی ہے۔

## ورم ختم

اگر کسی شخص کے جسم پر ورم ہو تو اس حرف کو اس طرح گلے میں ڈالیں ان

شاء اللہ ورم دور ہوگا۔



## دشمن تباہ و برباد ہو

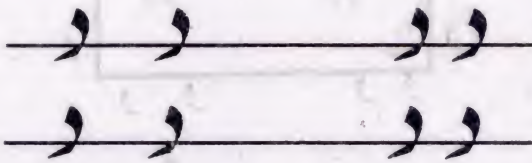
اگر بوقتِ سحر برہنہ ہو کر (پوشیدہ مقام پر لباس رکھ کر) ستر ۷۰ مرتبہ حرف دال کا ورد کریں اور نیت دشمن کی تباہی اور آسمان کی طرف دیکھ کر یہ عمل کریں۔ عمل متواتر چالیس ۴۰ دن کریں تو ان شاء اللہ دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ اگر دشمن فاسق و فاجر ہو اور اس سے خدا کے بندے پریشان ہوں۔ ایسی جگہ ایسے عمل جائز ہیں۔ صرف ذاتی دشمنی کی وجہ سے ایسا عمل نہیں کرنا چاہیے۔

## خیر و برکت کے لئے

اگر ریشمی سفید کپڑے پر حرف دال کو ۳۵ مرتبہ لکھیں۔ پھر اس کپڑے کو تعویذ بنا کر بازو پر باندھ لیں تو دین و دنیا کی نعمتوں سے سرفراز ہو جائیں۔ اس طرح کا عمل اس وقت زیادہ مؤثر ہوتا ہے جب قمر برج سرطان میں ہوں۔

## فہم وادراک کے لئے

اگر حرف دال کو ۳۵ مرتبہ ہرن کی کھال پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں تو قوتِ حافظہ میں زبردست اضافہ ہو جائے اور فہم وادراک کی قوت میں بھی خوب اضافہ ہو جائے۔



## ورم بدن

یہ حرف عطار د سے نسبت رکھتا ہے اور اُس کے لئے بُدھ کا دن خاص ہے۔ اگر کسی شخص کو بوجہ گرمی ورم ہو تو اس کو چاہیئے کہ حروف دال کو اس طرح لکھ کر گلے میں ڈالے۔ ان شاء اللہ ورم اُتر جائے گا۔ اس حرف کی دعا یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ یَا دِیَّانُ یَا دَائِمَ الْعِزِّ اِذَا الْجُودُ وَالْکَرَمُ بِمَا اَدْعُتْکَ حَرْفَ الدَّالِ مِنْ الْاَسْرَارِ الْمَكْنُونَةِ وَالْاَسْرَارِ الْمَحْزُونَةِ اَنْ تَسْخِذَ لِیْ مَلَانِکَکَ الْکِرَامِ وَالْخُدَّامِ هَٰذَا حُرُوفِ بِالطَّاعَةِ فِیْ اَمْرِهِمْ بِهٖ مُمَالِکَ فِیْهِ رِضَاءُ اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔

## آنتوں کا درد

اگر کسی کی آنتوں میں درد ہو یا السر کی شکایت ہو تو یہ نقش لکھ کر 8 دن پیئے کے لئے دیں۔ ان شاء اللہ آرام آجائے گا۔

۷۸۶

(۶) ۱۳	(۷) ۱۴	(۲) ۸
(۱) ۷	(۵) ۱۲	(۹) ۱۶
(۸) ۱۵	(۳) ۹	(۴) ۱۱

## تسخیر القلوب

لوگوں کے قلوب کو مسخر کرنے کے لئے حرف دال ملفوظی کے اعداد 35 اور اسم الہی دیان، دائم، داعی اور دلیل کے اعداد سے ترتیب دیئے جانے والے اس نقش کو منزل دبران میں لکھ کر پاس رکھیں۔ نہایت مجرب ہے یہ نقش مقناطیس کا کام کرے گا۔

۷۸۶

(۸) ۶۰۵	(۱) ۹۷	(۶) ۱۰۳
(۳) ۹۹	(۵) ۱۰۲	(۷) ۱۰۴
(۴) ۱۰۱	(۹) ۱۰۶	(۲) ۹۸



484

))))))))))

## روحانی مخلوقات سے رابطہ

474

29	12	15	21
12	22	28	13
23	16	10	22
11	24	25	14

دھابرا ل ددھابال وعد دال لد دھال ابراھال اعا دال براعال علد دھال ہابر لال

## حصول بزرگی

اگر کوئی شخص بزرگی حاصل کرنا چاہے تو جب منزل دبران میں برج جوزا کا چوتھا درجہ طلوع ہو تو مشک وزعفران سے 1225 مرتبہ حرف ”ذ“ لکھ کر پاس رکھے۔

## دشمن کی ہلاکت

اگر منزل دبران میں حرف ”ذ“ کو برہنہ سر آسمان کے نیچے 1521 مرتبہ پڑھ لیا جائے اور نیت دشمن کی ہلاکت کی ہو تو پڑھ کر آسمان کی طرف پھونک دیں۔ ناحق نہ کریں۔

## مالدار ہونا

اگر کوئی مالدار ہونا چاہے تو منزل دبران میں روزانہ 980 مرتبہ ”ذ“ کو با موکل پڑھے۔ منزل دبران میں جس وقت عمل شروع کیا جائے اسی وقت روزانہ پڑھنا ہے 40 دن میں بہت مالدار ہو جائے گا۔

## حرف ”ذ“ کے موکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے جب منزل دبران طلوع ہو تو خلوت میں بیٹھ جائیں اور 35 مرتبہ دعوت اور 35 مرتبہ اضمار پڑھیں۔ 28 ویں دن موکل آسمانوں اور زمین کے درمیان معلق نظر آئے گا۔ تابع فرمان ہو جائے گا اور ہر حکم کی تکمیل کرے گا۔ اس سے جو عہد و پیمان آئندہ حاضری کے سلسلے میں کرنا ہو ضرور کر لیں۔

(دعوت) اب یا در دائل یا دائل بحق دال یا دال یا در دائل یا دائل یا  
هبا ئیل بحق یا دیان یا دوام یا دائم .

(اضمار) اجب یا خادم حرف دال الجنة هططف نها لیج احب ایها  
الملک بارک الله فیک۔

## تسخیر حکام

حرف دال تسخیر بادشاہوں کے لئے نہایت مؤثر ہے۔ پوست آہو پر ایک  
صورت صاحب جمال عورت ساتھ مشک و زعفران سے بنائیں اور خون میش سیاہ  
رنگ پانی کے بجائے مشک و زعفران میں ملا کر تحریر کریں اور نام مطلوب معہ والدہ  
پشت تصویر پر ثبت کریں اور تصویر کے پاؤں ایک دال اور سر تصویر پر تین دال اور تصویر  
کی پشت پر یہ عبارت تحریر کریں۔ دوست کردم فلاں بن فلاں رابر فلاں بن فلاں اور  
پشت کسی شیشہ سرخ رنگ میں رکھ کر دروازہ شہر میں دفن کریں اور حرف دال کو اس پر  
ایک ہزار بار پڑھیں۔

اگر کسی کو اس کے مکان سے آوارہ کرنا ہو تو خواب سے بیدار ہو کر کسی سے  
ہمکلام نہ ہو اور بلندی مکان پر جا کر اس کے مکان کے برابر اسی بار حرف دال کو  
قرأت کریں۔ وہ شخص وہاں سے بہت جلد چلا جائے اور بروقت قرأت کسی سے کلام  
نہ کریں اور یہ اسم پڑھیں۔ بادیان یا خلایق۔ عمل با طریق اول یعنی تسخیر حکام کریں۔  
بخور معین اس کا پچشم خرگوش یا پشم سگ اور لوح اس کی پوست گربہ ہے۔

## شکاری افراد کے لئے

جو شخص تیر اندازی کرتا ہو اور چاہے کہ تیر خوب نشانہ پر لگے تو سبز ریشم کے کپڑے پر لکھے (دود) اور اُس کے ساتھ ملائے وَمَا رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ وَالسَّابِقُونَ أُولَٰئِكَ الْمُقَرَّبُونَ اور یہ رات کے وقت موم بتی کی روشنی میں لکھیں اور لکھنے والا روزہ دار ہو اُس دن پھر اُس کو ستاروں کی روشنی میں رکھیں چند راتیں اور ہر رات کو اُس پر سورۃ الواقعہ پڑھیں پھر اُسے باریک پُرانے چمڑے میں تعویذ بنا کر اور اپنے پاس رکھیں پس وہ صحیح نشانہ لگائے گا بہ نسبت دوسروں کے۔

# حرف ہا کے اعمال

## منسوبات

حرف ہ ہوائی اور کچھ خشک عنصر بھی رکھتا ہے۔ جب چاند منزل ہقعه میں نزول کرتا ہے اور اس حرف کی روحانیت ظاہر ہونا شروع ہوتی ہے۔ اس کا ستارہ فلک دوم پر ہے۔ اس کے عدد رقمی ۵ لفظی ۱۶ اور عددی ۷۰۵ ہیں۔ اس کے کل اعداد ۱۶۷ ہوئے۔ اس حرف میں مراتب و مقامات محمودہ اور قدر و ظہور و فخر کی روحانیت کام کرتی ہے۔

## فضائل

حرز الامان میں ہے کہ یہ حرف جمیع حروف نورانیہ میں سے ہیں کہ اول سورہا قرآنی میں دو مقام پر ظاہر ہوا ایک کھینچنے میں دوسرے طے میں اور نزدیک بعض ارباب تحقیق کے اسم اعظم عبارت اسی حرف سے ہے اور گویا اسم اللہ یہی حرف ہے اور الف لام واسطے تعریف کے ہے اور باصلاح صوفیہ کرام ہا عبارت ہے۔ مرتبہ ہوہیت سے یعنی ذات سے ملاحظہ ہوا اسماء صفات اور یہ مرتبہ میں مرتبہ الوہیت ہے کما قال سبحانه هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ اور شیخ نجم الدین نے بعض رسائل میں لکھا ہے کہ جو ذکر جاری ہے ہمیشہ نفوس حیوانات پر کہ انفاس ضرور یہ کئے ہیں اور اس سے حرف ہا پیدا ہوتا ہے بغیر تو سطح کسی آلہ کی آلات کی مخارج حروف سے اور کہا ہے کہ حرف ہا واسطے قہر اعداد و زجر ظلمہ و فسقہ کے اثر عظیم رکھتا ہے کہ عدد مجمل اس کے



پانچ ہیں متعلق مرتخ سے ہے۔

## زکات نقش

سب سے پہلے اس کا چلہ ۲۸ یوم کا پورا کرنا چاہیے۔ روزانہ ۲۲۲۲ مرتبہ  
اجب یا دور یا نیل بحق یا ہا پڑھنا ہوگا۔ پرہیز جلالی و جمالی دونوں ہوں گے۔ بعد ختم  
روزانہ مقدار کے صبح کے وقت ۵ نقش ہا کے مثلث لکھنے ہوں گے۔ ۲۸ دن کے بعد  
اس کا عامل ہو جائے گا۔ اس کی مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

۲۳۷	۲۳۲	۲۳۵
۲۳۶	۲۳۸	۲۴۰
۲۴۱	۲۳۴	۲۳۹

مثلث کی کسر چھوڑ دو۔ اگر اتنی زکوٰۃ نہ دی جاسکے تو بعد نماز صبح ایک ہزار ہا  
مع مؤکل روزانہ چالیس یوم تک پڑھتے رہے اور نقش بھی لکھتا رہے۔ چند ہی دنوں  
میں اس کی روحانیت ظاہر ہوتی ہے۔

حرف ہ کی منزل بمقعدہ ہے۔ یہ قمر کی پانچویں منزل ہے۔ ہر ماہ آتی ہے۔  
اگر کوئی شخص چاہے کہ حرف ہا کی زکات اصغرا کرے تو اس منزل میں اَجَبُ  
یَا دُورِ یَا نِیلُ بِحَقِّ یَا ہا کو چار ہزار چار سو چالیس مرتبہ پڑھ لے تمام شرائط کے  
ساتھ پڑھے۔ تنہا جگہ پڑھے۔

یہ منزل آتشی ہے۔ آتشی منزل دوسری مرتبہ آئی ہے اس کا ستارہ فلک دوم پر

ہے۔ اس کا تعلق سیر روحانیہ سے ہے۔ اس کے عدد درقمی ۵ لفظی ہا کے عدد ۶ اور عددی (خمسہ) کے عدد ۷۰۵ ہیں۔ کل اعداد ۷۱۶ ہوئے مثلث کے لئے عدد سالم ۲۳۵ حاصل ہوا۔ یہ مثلث آتش ہوگی۔ جو یہ ہے۔

۷۸۶

۲۳۲	۲۳۵	۲۳۰
۲۳۷	۲۳۹	۲۳۱
۲۳۸	۲۳۳	۲۳۶

اس کا تصرف حصول مراتب اور مقامات محمودہ کا ہے۔ ولایت اور انور الہی بھی اسی سے متعلق ہیں۔ اس کا عمل بھی موافق الف سے تیار کرنا چاہیئے۔ اس کی یہ عزیمت ہے۔ ہمرال ہہجرال ہیمرال ہحرال ہطرال ہزلرال ہولرال ہجمرال ہحلرال۔

حروف ہ کے عامل کو بزرگِ قدر اور مقامات محمودہ کا مرتبہ جلدی حاصل ہوتا ہے۔ اگر ولایت چاہے تو اس مرتبہ کو جلد حاصل کر لیتا ہے۔ حروف الف کی طرح اس کے بھی گیارہ موازین ہیں۔ (۱) طالع وقت (۲) طالع وقت کا ستارہ (۳) دن (۴) صاحب دن (۵) منزل (۶) ساعت (۷) کتنی ساعت ہے (۸) قمر کس برج میں ہے (۹) صاحب برج (۱۰) مؤکل سفلی اور علوی کونسا ہے (۱۱) اسم الہی حروف ہ کے لئے جیسے ہادی۔

ان تمام اعداد کو جمع کر کے جو میزان آئے۔ ان کو بسط عزیزی سے مقوی

کریں اور حروف تالیف معہ مؤکل پشتِ لوح پر لکھیں تو جمیع مخلوق کا قلب اس طرف راغب ہو۔ عمل کے وقت بخور صندل سفید کو جلائیں۔ اس کی ساعت زہرہ ہے۔ ان تمام عمل کے حل کا طریقہ حرف الف کی مثال سے لیں۔

## گر بیختہ کو واپس بلانا

گم شدہ اور بھاگنے والے کیلئے چاروں طرف لکھیں کھینچ کر ہا اس طرح چار مرتبہ ہ ہ ہ ہ لکھی جائے اور ایک قول کے مطابق اس طرح ۸۸ ہ ۸۸ اور گم شدہ اور بھاگے ہوئے کا نام بھی پھر اُس کا غذ پر لکھے ہوئے میں سوئی یا لوہے کی سیخ گاڑی جائے پھر وہ کتابت دو ٹھیکریوں کے درمیان لپیٹی جائے پاک جہاں کسی کو علم نہ ہو تو بیشک گمشدہ اور بھاگا ہوا واپس آئے گا باذن اللہ تعالیٰ۔

## مطلوب کو محبت میں بے قرار کرنا

جس وقت ۵ درجہ برج ثور کا طلوع کرے تو حرف ہا کو معہ مؤکل پڑھیں اور چاروں نام طالب معہ والدہ اور مطلوب معہ والدہ بھی پڑھیں۔ سات دانے مرچ سیاہ کے بے کر سات روز تک ہر روز ہر دانے پر سات سو مرتبہ پڑھیں۔ بخور روشن کریں۔ بعدہ مرچوں کو شکر اور موم میں لپیٹ کر مطلوب کی چوکھٹ یا گزرگاہ میں دفن کریں تو مطلوب محبت میں بے قرار ہوگا۔

## تصرف موجودات

اگر نماز صبح سے پہلے ایک ہزار بار حرف ہا معہ مؤکل پڑھا کرے تو تھوڑے

ہی عرصہ میں موجودات پر اس کا حکم جاری ہو۔

## ڈر خوف دور ہو

جو کوئی رات کو ڈرتا ہو تو اس آیت کو لے کر ہو اللہ الذی لا الہ الا هو عالم الغیب سے آخر تک لے اور حرف ھ کو اس کے بعد اے مرتبہ لکھے اور گلے میں ڈالے اس کے بعد کبھی نہ ڈرے گا۔

## دعا قبول ہو

اگر حرف ھ کو اے مرتبہ لکھ کر کسی بچہ کے گلے میں ڈالیں۔ تو وہ ہر ایک عوارض و امراض سے محفوظ رہے۔ یہ یاد رکھیں کہ اس حرف کی متعلقہ آیت ہو اللہ الذی والی ہے اور اس کا اسم بادی ہے۔ جب بھی دعا کریں تو آیت واسم کے ذریعہ کریں تو مقبول ہو گی۔

## حاضری مطلوب

حرف ھ میں محبت میں کامل تاثیر رکھتا ہے اگر اسے نیلگوں کپڑے پر لکھیں اور مطلوب کا نام ساتھ لکھیں، پھر چراغ میں جلائیں۔ اس کا اضمار پڑھیں۔ مطلوب حاضر ہوگا۔ اضمار اس کا یہ ہے۔ اَجِبْ يَهَا الْمَلِكْ هَمِيَانِيْلُ بِحَقِّ دَلَحْ اَهْلِيكَ سَلْمُوْخْ يَاْهُ اِجِبْ وَتَوَكَّلْ (یہاں مطلب کا نام لکھے) اَلْوَحَا الْعَجَل السَّاعَةِ۔

## قوی حافظہ کے لئے

اس کے نقش کو زائد النور قمر کے دنوں میں لکھنا چاہئے۔ حصول فہم عقل و دانش اور دفع دشمن کے لئے مثلث ہندی کو چاندی کے پیالہ میں مشک و زعفران سے لکھے۔ بعد ازاں گلاب سے دھو کر چند دن پئے تو عقل و حافظہ کی عجیب قوت پائے۔

## ہلاکی دشمن کے لئے

اگر ہا کو برائے خرابی دشمنان و قتل اعدا کے لئے لکھنا چاہیں تو شیر کی کھال پر دو صورت آدمی کی اس طرح تیار کریں کہ ایک گرا ہوا ہو دوسرا اس کے اوپر بیٹھا اس کی گردن چھری سے کاٹ رہا ہو یا گلاب بارہا ہو۔ قاتل کے سینہ پر چارھ لکھیں اور نام مقتول مع والدہ کو اس تصویر کی پشت پر لکھیں اور جو تصویر بنائی تھی اس کے گرد دائرہ لگائیں اس کے اندر بارہا ص لکھیں اور باہر چالیس ھ لکھیں۔ بخور کتے کے دل کا دیں اور قصابوں کے مذبح خانوں میں دفن کریں۔ یہ کام اس وقت کریں جب قاتل کا طالع سعد ہو۔ قمر اس کے طالع سے نظر تثلیث یا تسدیس رکھے اور مقتول کا طالع منخوس ہو قمر کی اس کے ساتھ نظر تر بیج ہو۔

## برائے ویرانی خانہ دشمن

جو شخص کہ بعد مہسوط اس کہ یعنی ھ ال ف ایک سو سترہ بار سیاہی یا زنگار سے صفحہ سرب پر نقش کرے جس وقت کہ قمر منخوس ہو اور اگر اس وقت نظرات نحس ہی ہوں تو بہتر ہے بعد میں اس صفحہ سرب کو کسی ظالم یا فاسق کے گھر میں ڈال دیں وہ بہت



جلد آوارہ دیار ہو جائے گا اور اس کا گھر خراب ہو جائے گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔

## حاضری مطلوب

اس سے کام لینے کا طریقہ یہ ہے کہ جب برج ثور ۵ درجہ شروع کرے تو سات دانے سیاہ مرچ کے لو اور پر حرف معہ مؤکل لکھ کر اور نام طالب معہ والدہ الحب مطلوب معہ والدہ ۵ بار ہر دانہ پر پڑھو اسی طرح سات یوم کرو۔ پھر ان دونوں کو مطلوب کی دہلیز کے نیچے یا گذرگاہ میں موم کے اندر رکھ کر اور تھوڑی سی قنداس میں رکھ کر سفید کپڑا لپیٹ کر دفن کر دیں۔ جب عمل کریں تو بخور عود لوبان، جاوی اور مصطلکی کا روشن کریں۔ آٹھویں دن مطلوب حاضر ہوگا۔ اس کا عامل ہر شخص کو سات مرچ اس طرح دم کر کے دے سکتا ہے۔

## مطلوب وقت مسافت کے مطابق پہنچے

اگر اس کا عامل نیلے کپڑے پر یا مطلوب کے کپڑے پر مثلث ہا اور نیچے نام لکھ کر ۲۵ فٹیلے بنائے اور اس فٹیلے کو چراغ میں جلائے اور خود پاس بیٹھ کر ۲۵ بار ذیل کی عزیمت پڑھے تو مطلوب ۲۵ دن میں حاضر خدمت ہوگا۔ یار ہے کہ یہ فٹیلہ ۲۵ دن کی مسافت سے مطلوب کو کھینچ سکتا ہے۔ ۲۵ روز کا عمل ہے۔ بعض اوقات ۵ دن سے زیادہ نہیں لگتے۔ اس کی عزیمت یہ ہے۔ اَجِبْ اَيْهَا الْمُلُوكُ هَهْيَا نَيْلُ بِحَقِّ دَلَحْ اَهْلِيْكَ سَلْمُوْحْ يَاهُ اِجِبْ يَادُوْرِيَّائِيلُ بِحَقِّ هَا سَخْرِيْ (مطلوب کا نام معہ والدہ) وَالْقَاءَ مَحَبَّتِيْ بِحَقِّ (نام طالب معہ والدہ) اَجِيْبُوْا وَاَطِيْعُوْا وَتَوَكَّلْ بِكَدْ وَكَذَا الْوَحَا الْعَجَلُ السَّاعَةَ۔

## حاضری مطلوب کا ایک اور طریقہ

یہ حرف محبت کے لئے تیر بہدف ہے۔ جس وقت آفتاب برج ثور میں داخل ہو، اس وقت حرف ہ کو سات سو مرتبہ پڑھے مع مؤکل کے اور ساتھ ساتھ ہر سینکڑے میں طالب و مطلوب کے نام لیتا رہے اور ہر سینکڑے پر سیاہ مرچ پر دم کر کے آگ میں ڈالتا رہے۔ اس طرح سات سیاہ مرچوں پر پڑھ کر آگ میں ڈالے اور سیاہ مرچوں کی دھونی بھی لیتا رہے۔ بعدہ راکھ کو کپڑے میں لپیٹ کر اس میں تھوڑا سا موم اور شکر شامل کر کے مطلوب کی چوکن پر دفن کر دے ان شاء اللہ مطلوب بے قرار ہوگا۔

## عزیز و اقارب میں عزت ہو

اگر حرف ہ کو ایک ہزار مرتبہ روزانہ با مؤکل پڑھے تو تمام اقارب و احباب محبت اور دوستی کا اظہار کرنے لگیں۔

## خرابی خانہ دشمن

اگر پرانی قبر کی مٹی لے کر اس پر ستر مرتبہ حرف ہ پڑھ کر دشمن کے گھر میں ڈال دیں تو دشمن کا خانہ خراب ہو جائے۔

## فکر وفاقہ سے نجات

اگر کسی مفلس پر فکر وفاقہ کا دور دورہ ہو تو کسی چوراہے سے چالیس سنگریزے اٹھالے اور ہر ایک سنگریزے پر چالیس مرتبہ حرف ہ پڑھ کر دم کرے اور اپنے گھر میں دفن کرتا رہے۔ لگاتار چالیس دن ایسا ہی کرے۔ ان شاء اللہ فکر وفاقہ سے نجات مل



404

129	182	185	121
182	122	128	183
123	182	180	122
181	124	122	184

همچمال هجھال اساع اسال جننه جنيال همصد

تمام چیزوں پر حاوی ہونا

اگر کوئی شخص تمام چیزوں پر حاوی ہونا چاہے تو قمر ہقہ میں یہ عمل شروع کرے اور روزانہ مقررہ وقت پر پڑھے تو 11 دن کے بعد تمام چیزوں پر حاوی ہو جائے گا۔ روزانہ عمل 61 مرتبہ پڑھنا ہے۔ عمل یہ ہے۔ اجب دورائیل بحق یاھا

## حرف ھ کے مؤکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے جب منزل ہقعہ طلوع ہو تو خلوت میں بیٹھ جائیں اور 51 مرتبہ دعوت اور 61 مرتبہ اضرار پڑھیں۔ 28 ویں دن مَوکل آسمان و





سرہانے رات کو رکھ دیں۔ اس حرف کی روحانیت خواب میں مریض کو علاج اور دوا سے آگاہ کرے گی۔

## ہیبت اور قوت کے لئے

جو شخص خاتم سلیمانی اس طرح بنائے کہ سونے کی انگوٹھی کے نگ پر یہ خاتم کندہ ہو اور اسے اپنے ہاتھ میں پہنے تو اس کی ہیبت اور قوت دوسروں پر غالب ہوگی۔ خاتم یہ ہے۔ واللہ اعلم۔



# حرف واؤ کے اعمال

## منسوبات

یہ حرف درجہ خاک کا ہے۔ اس کا مقام دوسرے فلک پر ہے۔ اور منزل ہفتہ سے تعلق رکھتا ہے۔ عدد رقمی ۶ لفظی ۱۲ اور عددی ۴۶۵ ہیں۔ اس اعداد کے مجموعہ کی مثلث تسخیر امراء و ملوک و مقہد ری اعداد میں کام دیتی ہے۔ یہ حرف محبت و دوستی کا مظہر ہے۔ اس کی خاصیت اسہال کی آمد کو روکنا ہے۔ اگر کوئی شخص اس حرف کو لکھ کر ساتھ یہ عزیمت لکھے۔ اَجِبْ يٰ طُو طَيَّائِيلُ يٰ هِيْوَ هِدُوْهُ يَمُوْهُ وَدُوْدُ وَهَابُ اَجِبْ وَتَوَكَّلْ بِكَذَا اور مریض کو پلا دے فوراً اسہال بند ہوں۔

حرف واؤ ابجد کا چھٹا حرف ہے۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک عنصر میں درجہ خاک کا رکھتا ہے اور حروف خاکی کے ساتھ مل کر تقویت پاتا ہے اور حروف آبی کے ساتھ مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروف بادی اس کے دشمن ہیں اور حروف آتشی اس کے میمن ہیں۔

## حرف واؤ کی دعا

جب اس کو اسمائے واؤ یہ کے ساتھ اس شخص کے نام کے ساتھ لکھیں جس سے محبت کرنا ہو اور اضرار پڑھیں تو محبت حاصل ہوگی حرف واؤ کی دعا یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ یَا وَهَّابُ یَا رَاحِمُ یَا وَلِیُّ یَا وَاْرِثُ یَا وَدُوْدُ یَا وَاجِدُ اَنْ تَسْخِرُ لِّیْ مَلَاَئِکَتِکَ یَمْتَثِلُوْنَ اَمْرِیْ مِمَّا لَکَ فِیْهِ رَمْنَا اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ

تَدْدِيرٌ۔ یہی وہ دعا ہے جس سے اس حروف کے کل اعمال کے بعد دعا کرتے ہیں۔  
 اس کے عدد ۶ ہیں۔ ملفوظی واؤ کے عدد ۱۳ ہیں اور ابجد عربی عددی میں ستہ  
 کے عدد ۴۶۵ ہیں۔ کل جمع اس کی ۴۸۴ ہے۔ ۱۲ تفریق کئے۔ پھر تین پر تقسیم کئے تو  
 حاصل ۷۷ ہوئے باقی ایک بچا۔ اس کی مثلث خاکہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶۰	۱۶۶	۱۵۸
۱۵۹	۱۶۱	۱۶۴
۱۶۵	۱۵۷	۱۶۲

عزیمت اس کی ودھول و حھوال و لھوال ، وعھوال و رھوال  
 و خھوال و غھوال ہے

اس حرف کی قوت تسخیر امراء و ملوک و مقہوری اعداء اور عزیز خلق کی ہے۔  
 اس کے مؤکل کا نام طوطیا ئیل ہے۔ اس کا بخور کافور ہے۔ جب کوئی اس حرف کی  
 زکات ادا کرنا چاہے تو اس کی متعلقہ منزل ہقعہ میں دے یہ قمر کی چھٹی منزل ہے۔ قمر  
 ایک منزل میں اندازاً ۲۴ گھنٹے رہتا ہے۔ زکات میں یوں پڑھے اَجِبْ يَا  
 رَفْتَمَائِلُ بِحَقِّ يَا وَاو ۴۴۴۴ مرتبہ ایک نشست میں پڑھے۔ تنہا جگہ ہو۔ کافور کا  
 بخور روشن کرے۔ زکات اصغرا دہو جائے گی۔ اب عامل کو اس بات کا اختیار ہے کہ وہ  
 حروف واؤ کے عملیات سے کام لے سکے۔ یہ منزل ہر ماہ آتی ہے۔

## جعفری طلسم

اس کے تصرف کا جعفری طریقہ یہ ہے کہ جب ضرورت پڑے گیارہ موازین کو اکٹھا کریں۔ کسی بھی دن کسی بھی وقت اس عمل کو تیار کر سکتے ہیں، البتہ منزل ہقعہ میں تیار کیں تو چوبیس گھنٹوں کے اندر اثرات ملاحظہ کریں گے۔ جب عمل کرنا چاہیں تو (۱) طالع وقت (۲) طالع وقت کا ستارہ (۳) دن (۴) صاحب دن (۵) منزل قمر (۶) ساعت (۷) کتنی ساعت ہے (۸) قمر کسی برج میں ہے (۹) صاحب برج (۱۰) مؤکل سفلی اور علوی (۱۱) اسم الہی ولی لیں۔

ان تمام کے اعداد جمع کر کے جو میزان آئے اس کا مؤکل تیار کریں اور ان کو بسط عزیزی کر کے مقوی کریں اور حروف تالیف طبع معہ مؤکل پشت لوح پر لکھیں تو عمل تیار ہوگا۔ یہ طریقہ طلسمات کے تحت آتا ہے جس وقت چاہیں تیار کر سکتے ہیں۔ تسخیر خلق کا بہترین عمل ہے۔

## اسہال بند ہوں

یہ حرف محبت اور دوستی کے کاموں کے لئے خاص طور پر مؤثر ہے۔ اس کی خاصیت اور بھی ہے کہ یہ دستوں کو روکتا ہے۔ اس کو لکھ کر اس پر اٹھا دو مکرے اور مریض کو دے۔ دست اسی وقت بند ہو جائیں گے۔

## تسخیر موکل

اگر تین دن کی خلوت اختیار کی جائے حرف کو لکھ کر سر پر باندھ لیں اور دعوت

کو ہر نماز کے بعد ۲۸ مرتبہ پڑھیں تو اس کا مؤکل طوطیا نکل حاضر ہوگا اور کہے گا کہ کیا کام ہے تو کہیں کہ مجھے ایک خادم چاہیے۔ تو کہے گا جب طلب کرو گے حاضر ہوں گا۔  
 یاد رہے کہ حروف کے مؤکلات کی دعوتوں کے عمل الگ ہیں۔ اس کا اضماریہ ہے۔ آج  
 یا طوطیا نیل یمیوۃ ہذوۃ یموۃ و ذو ذذ و نھاب آجب و تو کُل بکذا اگر  
 اس کی دعا اور اضرار کر ہر نماز کے بعد پڑھا جائے تو اللہ تعالیٰ قدر و منزلت بلند کرتا ہے  
 اور پڑھنے والے سے نیک فعل سرزد ہوتے۔

## عمل بغض

جب قمر برج سرطان میں ہو اور زحل سے اتصال نحس ہو تو سفید موم لیں  
 اور اس آدمی کا یا اس عورت کا پتلا بنائیں جن کے درمیان دشمنی کرانا ہو۔ تمام اعضاء  
 مکمل بنائیں پھر بھیڑ کی کھال پر ایک دائرہ بنائیں اس میں نام طالب و مطلوب مع  
 والدہ لکھیں اور چودہ واؤ چاروں طرف لکھے اس پوست کو پیٹ کر موم کے پتلا کے  
 پیٹ میں رکھیں دیں اور کسی قبر کے پاؤں کی طرف دفن کر دیں تو عظیم دشمنی پیدا ہو۔  
 چونکہ حرف سین اس کا مخالف ہے اس لئے ہر واؤ کے درمیان ۶۰ کا عدد لکھتے جائیں جو  
 سین کے عدد ہیں یعنی جو چودہ واؤ دائرہ کے باہر لکھے ہیں ان کے درمیان ۶۰ لکھتے  
 جائیں۔ دائرہ کے اندر طالب و مطلوب کی عزیمت لکھ دیں۔ چھ دن میں اس کا اثر نہ  
 ظاہر تو دو ماہ میں لازمی ظاہر ہو جائے گا۔

## خیر و برکت

جو شخص قمر کی اس منزل میں سونے کی انگشتی پر یہ حرف کندہ کرائے گا اور عود



مصطفیٰ کی دھونی دے کر پہن لے گا۔ وہ ایک بابرکت چیز کا مالک ہوگا۔ جب کوئی حاجت ہو مندرجہ بالا عزیمت پڑھ کر اس پر دم کریں اور حاجت بیان کریں۔ چھ دن کے عمل سے چھ دن میں حاجت پوری ہوگی۔

## حاضری مطلوب

جب ۶ درجہ برج اسد طلوع کرے تو ۳۶ واؤ معذنام طالب و مطلوب تانبے کی تختی پر لکھ کر انگیٹھی میں دفن کریں اور بخور جلائیں تو مطلوب چھ دن میں حاضر ہوگا۔ چھ دن تک تختی کو پیش پہنچتی رہے۔ اگر کسی شخص کا کسی وجہ سے جائے مطلوب پر جانا نہیں ہو سکتا۔ تو حرف واؤ معہ موکل اَجَب یا رفتما یلِ بحق یا واؤ چھ سو مرتبہ پڑھ کر اس طرف دم کرے۔ جدھر جاتا ہے۔ تو کوئی شخص مانع نہ ہوگا۔

## دشمن کو بیمار کرنا

اگر کسی کو بیمار کرنا ہو تو مندرجہ بالا عزیمت الٹی لکھ کر کسی کو قمر و عقرب میں  
 پیلا دو۔ وہ بیمار ہو جائے گا۔

## دستوں کا علاج

اگر کسی کو دستوں کی شکایت ہو تو اس حرف و اضمار کو ذیل کے طریقے سے  
 روعفران سے لکھ کر مریض کو پلائیں۔ فوراً دست بند ہو جائیں گے۔

ووووو واجب یا طوطیا نیل بھیر وھد وہووو وھاب اھب و تو کل بکذا۔

واحد و هاب و و و و و اجد و ارث و اسع و الی و کیل و لی فلاں بن فلاں  
اجب یا طوطیا یل بھیر و و و و و هاب اجب و تو کل بکند او و و و و و

## استسقا میں مبتلا کرنا

اگر کسی دشمن کو مرض استقنا میں مبتلا کرنا ہو تو اس طرح سے طلسم لکھ کر گھول کر اسے پیلا دیں۔

از کب لکوت و بجا با هوووووو هم ریحیب لیا ایطاط ایب جاووووو فلاں بن فلاں

## تسخیر امراء و ملوک

منزل ہفتہ میں یہ نقش لکھ کر پاس رکھیں۔ تسخیر امراء و ملوک کے لئے عجیب  
المنفع چیز ہے۔

284

140	144	158
159	141	143
145	152	142

ووهوال، ووهوال، توتال هود همال ودهوال، سسال، تاتال -

سر در د ختم ہو

سرد کا مریض حرف واؤ کو چھ مرتبہ لکھ کر اپنے سر پر باہر سے تو سرد درختم ہوگا

زرق میں ہر گھ

چہ عدد داد کہ کر گار دہار کی جگہ آؤں ان کریں تو غریب و فروخت زیادہ ہوگی  
اور رزق میں رکھ ہوگی۔

بلغم کی زیادتی ختم ہو

جو شخص چاندی پر چھ واؤ لکھ کر منہ میں رکھے تو بلفم کی زیادتی ختم ہو جائے گی۔

## حصول نکاح و شادی

ایک سبز ریشمی ٹکڑے پر ۳۵ مرتبہ واؤ لکھیں اور ساتھ لکھیں، 'وَاَذِّنْ فِی النَّاسِ بِالْحَجِّ یَا تُوکَ رِجَالًا وَعَلٰی کُلِّ ضَامِرٍ یَا تِیْنُ مِنْ کُلِّ فِجْ عَمِیقٍ لِّیْشْهَدُوْا مَنَافِعَ لَہُمْ۔ بے نکاح والی عورت جب اپنے پاس رکھے گی تو فوراً نکاح کی خواستگاری ہوگی۔

## برائے نقل مکانی

لوبیا کاٹ کر آدھا آدھا ہر ایک پر تین واؤ سوراخ والی لکھیں۔ اس طرح دو دو پھران کی پیٹھ ملا کر ان پر سرخ ریشم لپیٹ دیں اور اس کو اس گھر میں دفن کر دیں جس کے باشندوں کو نقل مکانی کرانا چاہتے ہیں۔ ان شاء اللہ وہ لوگ پریشان ہو کر نقل مکانی کر جائیں گے۔

## حرف زاء کے اعمال

### منسوبات

حرف ز کو منگل سے خاص وابستگی ہے۔ ملک علوی سرقائیل و شمسائیل ذکر الزکی و آیت اِنِّ الدِّیْنَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَام ہے۔ ہم نے اس لئے ذکر کیا ہے کہ کسی جگہ ضرورت ہو تو آپ کام لے سکیں۔

ترکیب ابجد کے حساب سے زاء ابجد کا ساتواں حرف ہے۔ مرکز باد سے متعلق ہے۔ مؤکل سرفیائیل ہے یہ حرف بہت سریع الاثر ہے۔ علمائے عملیات نے اس حرف کو تسخیر عام و خاص کے لئے اکسیر تسلیم کیا ہے اور حقیقت بھی یہی ہے کہ اس حرف میں جذب و تسخیر کا خاص اثر ہے۔

### زکات

اگر کوئی شخص چاہے کہ حرف ز کی زکات اصغرا کرے تو اس منزل میں اَجِبْ یا شرفائیل بِحَقِّ یا زَا کو چار ہزار چار سو چوالیس مرتبہ تمام شرائط کے ساتھ تنہا جگہ پڑھ لے۔ تو حرف ز کی روحانیت سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

### خواص حرف زاء

عدد مکتوبی سات ے، ملفوظی آٹھ، عربی ۱۳ ہیں۔ میزان ۱۱۵۶ اور اس کا نقش

مثلت یہ ہے۔



۵۴	۴۶	۵۲
۴۸	۵۱	۵۳
۵۰	۵۵	۴۷

اگر آپ زکوٰۃ ادا نہیں کر سکتے تو چلتے پھرتے کام کاج کرتے لاتعداد مرتبہ یوں پڑھا کریں یَا زَاۓ یَا زَاۓ۔ بس اتنا ہی پڑھا کریں۔ گویا اپنی زبان پر جاری کر لیں۔ کثرت سے دل پڑھنے لگتا ہے۔ اس کا اثر یہ ہوگا کہ چہرے پر روشنی اور بزرگی و عظمت کا نشان ظاہر ہو جائے گا۔ ہر شخص کے دل میں احترام پیدا ہوگا۔ اگر کسی کی آنکھوں میں پانی اتر آیا ہو، نظر میں کمزوری پیدا ہوگئی ہو یا پیٹ میں پانی ہو تو اس حرف کے پڑھنے سے صحت ہو جائے گی۔ اگر کسی کا مزاج مرطوب ہو تو روزانہ ستر مرتبہ پڑھنے سے صحت حاصل ہو جائے گی۔ جو شخص اس کا عامل ہے اور بارش کثرت سے ہو رہی ہے یا طوفان آرہا ہے تو عامل ستر مرتبہ پڑھ کر طوفان پر پھونک دے تو بارش اور طوفان بند ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ اور بہت سے اثرات اس حرف میں پوشیدہ ہیں۔ جب کوئی شخص محنت کر کے اس کی زکوٰۃ ادا کرے تو خود اس پر عیاں ہو جائے گا کہ یہ حرف غیب کا خزانہ ہے۔ مگر ایک اثر خاص اس حرف میں حب و تسخیر کا ہے اور ہمیں امید ہے کہ حب و تسخیر کے متلاشی اس سے فیض اور کامیابی پائیں گے۔

## جفری طلسم تیار کرنا

یہ حرف آبی و مشترک ہے۔ محبت اور تسخیر کے کاموں میں آتا ہے۔ اس کے

مؤکل کا نام شرفائیل ہے اور اعوان کا نام کایوش ہے۔ حرف ز کے بھی گیارہ موازین ہیں (۱) طالع وقت (۲) طالع وقت کا ستارہ (۳) دن (۴) صاحب دن (۵) منزل (۶) ساعت (۷) کتنی ساعت ہے (۸) قمر کسی برج میں ہے (۹) صاحب برج (۱۰) مؤکل سفلی اور علوی کونسا ہے (۱۱) اسم الہی ذکری ہے۔

ان تمام کے اعداد کو جمع کر کے جو میزان آئے اس کو بسط عزیزی سے مقوی کریں اور حروف تالیف طبع معہ مؤکل پشت لوح پر لکھیں اور ایک نقش میزان کا تیار کریں نقش کے ارد گرد ۲۰ حرف ز کے لکھیں۔ نقش اس طرح تیار کریں۔ کہ قدرے مطلوب کا مستعمل کپڑا لے کر مشک و زعفران سے ایک نقش اس پر لکھیں۔ جس کے گرد بیس (۲۰) حرف ز ہوں۔ بسط عزیزی کی سطر ہو اور حروف تالیف اور مؤکل بھی ہو۔ اب اس کا ایک فلیتہ تیار کریں۔ اور رات کے وقت چراغ گلی میں روغن گاؤ اور شہد ڈال کر روشن کریں۔ چراغ کا منہ خانہ مطلوب کی طرف ہو جس روز فتیلہ روشن ہوگا۔ اسی روز وقت شب مطلوب طالب کے پاس پہنچے گا۔ حُب کے لئے نقش کے نیچے مطلب کی سطر یا حُب کی عزیمت لکھیں۔

## شہوت بستہ کھولنا

اگر کوئی فاحشہ عودت کسی مرد کی شہوت باندھ دے کہ سوائے اس کے کسی دوسری عورت پر قادر نہ ہو سکے تو اس کا علاج یہ ہے کہ جس وقت آفتاب بُرج جدی میں ۱۴ درجے پر ہو اس وقت کسی نئے کپڑے پر ۱۴ مرتبہ حرف ”ز“ لکھ کر اس مرد کا نام معہ والدہ کے لکھ کر اس کپڑے میں کسی دیرانے کی مٹی لگا دے اور اسے گوگل اور کافور کا

بخوردیکر کسی کنوئیں میں پھینک دے جس میں پانی خشک ہو۔ ان شاء اللہ اس کی شہوت کھل جائے گی۔

## عزیز خلّاق

اگر پانچ سو حرف (ز) مشک وزعفران سے لکھ کر پاس رکھے تو نظر خلّاق میں عزیز ہو۔

## بدگوئی سے تحفظ

اگر چاندی کی تختی پر قرآن قمر و مشتری کے وقت گیارہ حرف لکھیں۔ اگر پیر کا دن ہو تو بہتر ہے۔ تختی کو پاس رکھیں یا بازو پر باندھیں تو خلّاق کی بدگوئی اور برائی سے محفوظ رہیں اور سوائے نیکی کے کسی سے کچھ نہ دیکھیں۔

## ترقی کاروبار

اگر کسی کاغذ پر حرف ”ز“ سو ۱۰۰ مرتبہ لکھ کر گلاب وزعفران سے کسی درخت پر لٹکا دیں اور اس پر اپنا نام اور والدہ کا نام بھی لکھ دیں تو کاروبار میں بے حد ترقی ہو۔

## سحر جادو سے نجات

اگر کسی کاغذ پر حرف ”ز“ کو اس وقت جب آفتاب برج جدی میں ہو مرتخ کی ساعت میں ۵۷ مرتبہ کسی چمڑے پر لکھ کر کسی دیرانے میں دفن کر دے تو اس سحر زدہ کو فائدہ ہو۔ لکھنے کے بعد سحر زدہ کا نام مع والدہ لکھ دینا چاہیے۔

## خیر و برکت

اگر ۴۰ دن تک حرف ”ز“ کو ۱۲۵ مرتبہ ورد میں رکھیں تو خوب خیر و برکت ہو اور مخلوق کی نظروں میں بفضلِ خداوندی مقبولیت حاصل ہو۔

## حل مشکلات

اگر سات ۷۰۰ سو مرتبہ حرف ”ز“ کو مشک و زعفران سے لکھ کر اور کافور کا بخور دورانِ لکھائی روشن کریں اس کے بعد اس کو اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں تو کیسی مشکلات ہوں رفع ہوں گی۔

## دیوار گرانہ

اگر کوئی شخص مشتری کی ساعت میں جمعرات کے دن ۹۹ مرتبہ حرف ”ز“ کے اعداد کو ۱۰ سطروں میں لکھ دے اور کسی دیوار میں چسپاں کر دے تو وہ دیوار قائم نہ رہے گی۔

## اونٹ نہ تھکے

اگر اونٹ کی پنڈلی پر ۷ مرتبہ حرف ”ز“ لکھیں۔ اس وقت قمر منزل زراع میں ہو تو اونٹ کتنا بھی چلے گا کبھی نہیں تھکے گا۔

## موذی جانوروں سے تحفظ

اگر اس طریقے سے لکھ کر کوئی شخص اپنے پاس رکھے تو کوئی موزی جانور کبھی

اس کے قریب نہیں پھٹے گا۔

## بارش برسانا

جب بارش کی ضرورت ہو تو اس حرف کو سیاہ بکری کی کھال پر لکھ کر اس کو مینڈھے کے سر پر رکھ دو اور حضور قلب سے اضمار پڑھو اور بارش کے لئے دعا کرو اور یہ الفاظ کہو۔ اخضر ایہا الحساب والمطر۔ ان شاء اللہ بارش ہو جائے گی۔ اضماریہ ہے۔ اَجِبْ اَيُّهَا السَّيِّدُ يَا عَلَمَ سَائِلٍ بِحَقِّ سَعْدٍ وَسَهْطِ طَمٍ بِهَيْطٍ اَجِبْ بِحَقِّ بَمُوهُ الْوَحَا الْعَجَلِ السَّاعَةِ۔

## دودھ گھی میں اضافہ کے لئے

اس حرف کی یہ بھی خاصیت ہے کہ جس برتن میں مع اضمار لکھ کر کر رکھا جاتا ہے۔ خوب برکت ہوتی ہے خصوصاً گھی اور دودھ میں اگر ۷ مرتبہ اس کے برتن پر لکھ دیا جائے تو عجیب برکت سامنے آئے گی۔

## غیب سے رزق ملے

اگر اس حرف کو اضمار کے ساتھ لکھ کر اپنے پاس رکھیں تو غیب سے رزق ملے گا۔

## دینہ کی جگہ معلوم کرنا

اگر حقیقت کا کھوج لگانا ہو تو ۷ سو مرتبہ حرف ”ز“ پڑھ کر کسی سفید مرغ کے کانوں میں پھونک دیں اور مرغ کو چھوڑ دیں۔ ان شاء اللہ مرغ دینہ کی جگہ جا کر اذان دینے لگے گا۔



## دشمنان سے تحفظ

اگر چاندی کی انگوٹھی پر حرف ”ز“ کو کندہ کرا کے شہادت کی انگلی میں پہنے تو بھی دشمنوں کے خوف سے محفوظ رہے گا۔

## طحال سے نجات

جو شخص اس حروف کے ہجا کو مع حروف ابجد عددی عربی کے لکھ کر تکسیر کرے اور لکڑی کی تختی پر چاند کی چودھویں تاریخ کو ساعت قمر میں لکھے۔ پھر اس تختی کو طحال والا باندھے۔ تو چند روز میں آرام ہو۔ اس تکسیر کی صورت یہ ہے۔

ز	ا	ی	س	ب	ع	ہ
ہ	و	ع	ا	ب	ی	س
س	ہ	ی	ز	ب	ع	ا
ا	س	ع	ہ	ب	ی	ز

## محبت عظیم کے لئے

حروف زابرائے اصلاح دوستی کے لئے نیک ہے۔ جب مرغ شرف میں ہو اور نحوست سے خالی ہو تو اس شکل کو سرخ ریشمی کپڑے پر ایسی جگہ بنائیں کہ کسی کی نظر نہ پڑے۔ مشک و زعفران سے لکھیں۔ شکل یوں بنائیں کہ مرد و عورت روبرو نزدیک بیٹھے ہیں۔ یا ایک کے بازو دوسرے کی گردن میں ہیں۔ اُن دونوں کے سروں پر نام طالب و مطلوب کا لکھیں اور ارد گرد ہندسہ میں ۷۷ کے سات سات عدد

چاروں طرف لکھے اور پاس رکھے تو عظیم دوستی پیدا ہو۔

## دلوں پر ہیبت ہو

اگر ۷ بار آپ اس حرف کو پوست آہو پر لکھیں۔ جبکہ قمر جدی میں ہو۔ مرنے  
تحت الارض ہو تو اس کو تعویذ بنا کر اپنے پاس رکھیں تو تمام لوگ خوف کھائیں۔ ان کے  
دلوں میں ہیبت بیٹھ جائے۔

## خوف دور ہو

جو شخص ہر روز اس کے اضمار کو پانچ بار پڑھے۔ خوف دشمن سے محفوظ رہے۔  
یا صرف حرف ز کو پانچ سو بار پڑھے تو بھی خوف دشمن سے محفوظ رہے۔ اگر اس عدد کی  
انگشتی بنا کر پاس رکھے تو بھی یہ تاثیر ہوگی۔

## بدگوئی سے حفاظت

جب قمر و مشتری حالت اتصال میں ہوں اور پیر کا دن ہو تو چاندی کی تختی پر  
اس طرح لکھ کر گلے میں ڈالیں۔

ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز

جب قمر منزل ذراعہ میں ہو۔ پیر کا دن ہو اور مشتری کی ساعت ہو تو مشک و زعفران سے 500 مرتبہ حرف زکوٰۃ لکھ کر موم جامہ کر کے پاس رکھیں یا گلے میں ڈالیں۔ خلق خدا میں بہت عزت ہو جائے گی۔

جب منزل ذراعہ میں ہو تو حرف (ز) کو 49 مرتبہ لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔  
کبھی تھکا نہ ہوگی۔

~~~~~

اگر درج ذیل نقش کو لکھ کر پاس رکھا جائے تو اللہ تعالیٰ غیب سے رزق فراہم کرے گا۔ منزل قمر ذراعہ میں اور ساعت مشتری میں لکھنے سے ہی صحیح اثر ظاہر ہوتا ہے۔

284

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| (5) 33  | (2) 33  | (12) 35 | (3) 30  |
| (14) 34 | (9) 39  | (4) 35  | (3) 32  |
| (2) 31  | (2) 34  | (12) 32 | (13) 33 |
| (11) 31 | (12) 32 | (1) 30  | (8) 32  |

## حرف ز کے مؤکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے منزل ذراعہ میں تنہائی میں بیٹھ کر 56 مرتبہ دعوت اور 58 مرتبہ اضمار پڑھیں۔ مؤکل حاضر ہو جائے گا تو اس سے عہد کر لیں۔ پھر آپ جو کہیں گے وہ کرے گا اور تمام حاجات پوری کرے گا۔ مؤکل کا نام علمشائیل ہے۔ (دعوت) اجب یا شرفائیل یا زائیل بحق زایا ز ا۔ یا شرفائیل یا زائیل بحق یاز کی۔ یا ممیائیل بحق یا فاصل۔

(اضمار) اجب ایہا السید علمشائیل بحق سعدوس ہطاطم ۲ بھیط  
اجب بحق یموہ الوہا العجل الساعۃ۔

## تسخیر خلائق

اگر شرف زہرہ میں اطلس مغربی پر اکیس مرتبہ زاء عربی مساوی الاضلاع اور اس کی اطراف میں سات سات بار تحریر کریں اور بخور صندل کا کر کے اپنے پاس رکھیں۔ سب لوگ اس کو دوست رکھیں اور محبت کی آنکھ سے دیکھیں۔

## خاوند عمر بھر گرویدہ رہے

اگر کوئی عورت مندرجہ بالا عمل تیار کر کے اپنے پاس رکھے تو وہ اپنے خاوند کی آنکھوں کا تار ابنی رہے اور اس کی جوانی خوب ہو۔ میاں بیوی اخلاص و محبت سے زندگی بسر کریں۔

## قضائے حاجات کے لئے

جو لکھے سات عدد (زا) = ز ز ز ز ز ز ز ز جمعہ کے دن چاندی کی انگوٹھی کے نگینہ پر اور انگوٹھی بناتے وقت سورۃ اخلاص اور قول اللہ پڑھے **آلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ** آئندہ جمعرات تک کھلی جگہ رکھیں جہاں ستارہ کی شعاع پڑتی رہے۔ جو شخص بھی اُس کو پہنے گا اللہ تعالیٰ کے حکم سے اُس کی سب حاجات پوری ہوں گی۔

جاننا چاہئے کہ یہ حرف اللہ کے نام میں مکرر بھی آیا ہے (العزیز) تو جو شخص اس اسم شریف کا اکثر ذکر کرے تو اُس کو دنیا اور آخرت کی عزت حاصل ہوگی۔ یہ اسم شریف (العزیز) تلاوت کیا جاتا ہے واسطے حاصل کرنے پر اُنے سکوں کے روزانہ دن اور رات ۳۰۴ مرتبہ اور چاندی حاصل کرنے کے لئے ۳۷۱ مرتبہ اور سونے کے لئے ۹۷۱ مرتبہ۔

## قبول دعا

شیخ سید صحراوی تحریر فرماتے ہیں کہ بیشک سورج کے طلوع کے وقت۔ مَا  
أَعَزَّ أَسْمُكَ تَعَالَىٰ مُجْرُكَ فَالْعَزِيزُ مَنْ عَزَّزْتَهُ يَا ذَا الْمَجْدِ الشَّامِخِ  
وَحَفِظْتَ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهِهِ مِنْ حِرْزِكَ الْحَرِيرِ يَا مَنْ أَلْعَزَزَ بِالْعُظْمَةِ  
وَتَرَدَّى بِالْكِبَرِيَاءِ وَأَحَاطَ عَلَيْهِ بِالْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ لَا عِزَّ إِلَّا عِزُّكَ ۳ مرتبہ  
پڑھ کر دعا کریں اور ایک دوسری روایت میں یہ آیا ہے۔ هَبْ لِي مِنْكَ مَا يَذْهَبُ  
ذِلِّي لِغَيْرِكَ وَصِنُ وَجْهِي عَنِ التَّوَاضُّعِ لِمَا سِوَاكَ وَفِيمَا لِمَنْ يَكُونُ  
لَكَ فِيهِ رِضَىٰ وَالْطِّفُّ بِعَبْدِكَ الضَّعِيفِ عِنْدَ نُزُولِ الْقَضَاءِ لَا إِلَهَ



إِلَّا أَنْتَ عَزَّتِي بِعِزَّتِكَ وَأَدْخِلْ فِي كُنْفِكَ وَحِرْلِكَ يَا أَمَانَ الْخَائِفِينَ  
 يَا كَافِيَ الْمُتَوَكِّلِينَ تَوَكَّلْ يَا مَجَائِلُ وَاللَّهُ يُؤَيِّرُكَ بِنَصْرِهِ وَلَا حَوْلَ  
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
 وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَوْدَعَا قَبُولَ هُوَ كَى -

# حروف ح کے اعمال

## منسوبات

اس حرف کی ریاضت کے طریقے الگ ہیں اور اس کے مؤکل کی تسخیر کے طریقے بھی الگ ہیں۔ اس کا اضماریہ ہے۔ اَجِبْ اَيْهَا الْمَلِكُ طَفِيَّائِيلُ بِحَقِّ دَهْلُجِ سُلْطَانَهُ وَافْعَلْ (یہاں مطلب لکھیں) فِيْ هَذِهِ السَّاعَةِ الْعَجَلِ الْوَحَا۔ یہ حرف سرد مزاج اور آبی ہے۔ صفر کا علاج اس سے عجیب تاثیر ظاہر کرتا ہے۔ اس کا دن جمعرات اور ستارہ مشتری ہے۔ محبت اور تالیف قلوب کے لئے بھی اس کے اعمال مؤثر ہوتے ہیں۔

حرف ح ابجد کا آٹھواں حرف ہے۔ اس کے عدد ۸ ہیں۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک یہ آبی دوسرا حرف ہے۔ حروفِ آبی کے ساتھ مل کر اسے تقویت ہوتی ہے اور حروفِ خاک سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروفِ آتش اس کے خلاف ہیں۔

## زکات کا طریقہ

جب اس حرف کی زکات دینا چاہیں تو جب چاند منزل نثرہ میں داخل ہو تو ادا کریں۔ چاند ہر ماہ منزل نثرہ میں آتا ہے اور ایک منزل کا وقت اندازاً چوبیس گھنٹہ ہوتا ہے۔ زکات کے لئے بامؤکل پڑھنا ہوگا۔ اَجِبْ يَا تَنْكَفِيلُ بِحَقِّ يَا حَا۔ ۴۴۴۴ مرتبہ پڑھیں گے تو زکاتِ اصغرا دیا ہو جائے گی۔ اب عامل کو اختیار ہوگا کہ جب چاہے حرف ح کے عملیات سے کام لے سکے۔ بخور بوقت زکات اور بوقت عمل جلانا

ہوگا۔ اس کا بخور حب کے لئے زعفران اور بغض کے لئے انار کے چھلکے ہیں۔

## مطلوب کو نیند نہ آئے

جس وقت برج جوزا ۸۱ درجہ پر طلوع کرے تو ۱۶ حرف جامعہ مطلوب معہ والدہ کچی اینٹ پر لکھیں اور رات کو اس کو آگ پر رکھیں۔ سانپ کی کینچلی کا بخور جلائیں تو معشوق یا مطلوب کی نیند بند ہو جائے گی۔

## امراض سے شفا

اگر ۳۲۸۵ مرتبہ کسی چینی کے برتن پر زعفران سے لکھیں اور دریا یا کنوئیں کا پانی آدھی رات کے وقت لاکر حرف مذکورہ اس میں دھو کر مریض کو پلائیں۔ خواہ کیسا ہی مرض ہو۔ ان شاء اللہ صحت ہوگی۔

## دشمن دوست بن جائے

اگر کوئی چاہے کہ دشمن کو مسخر کرے تو جمعہ کے روز دو سو بار حروف مذکورہ اوپر قبر شہید یا کسی بزرگ کی خاک لے کر پڑھ کر دم کرے۔ اور دشمن کے گھر میں ڈال دے۔ تو وہ دشمن دوست ہو جائے گا۔

## ہر مرض کا علاج

اگر شب جمعہ کو کسی بیمار کے لئے یا کسی درد شدید کے لئے دم کریں تو درد اور تشنج سے رہائی پائے۔ اگر بیماری لوط یا طاعون یا سرطان یا ورم کی ہو تو حرف حا (17) سترہ مرتبہ پڑھ کر دم کیا کرے۔ مریض کو چند دنوں میں صحت ہوگی۔

## امام بونی کی تحقیق

امام بونیؒ لکھتے ہیں کہ یہ حرف اسرارِ جنات سے ہے۔ اس کے خواص بیماریوں کو درست کرنا ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ اس حرف کو مریض کے نام کے ساتھ مع اسماءِ حائیہ کے کسی برتن میں زعفران سے لکھ کر گلاب سے دھو کر شہد ملا کر پلائیں تو چند دن میں مریض تندرست ہوگا۔ اسماءِ حائیہ وہ ہیں جن کے شروع میں ح آتی ہے۔ جیسے حُی۔

## گرمی اور پیاس نہ لگے

اسماءِ حائیہ کو اگر کوئی شخص سخت گرمی کے دنوں میں طلوع و غروبِ آفتاب کے وقت پڑھے تو گرمی اس کو تکلیف نہ دے گی۔ چاہے کتنا ہی سفر کرے یا کتنی ہی گرمی میں رہے۔ اسے پیاس نہ معلوم ہوگی۔ چونکہ یہ آبی حرف ہے اس لئے اہل حال لوگ ان اسماءِ حائیہ کو پڑھ کر آگ میں داخل ہوتے ہیں تو آگ ان کو تکلیف نہیں دیتی بلکہ بجھ جاتی ہے۔

## غیر طبعی شہوت سے نجات

شہوت کا باطل کرنا بھی اس حروف کا کام ہے۔ جب اس حرف کو انگوٹھی پر مع اسمِ مؤکل اور اضمار کے کندہ کر کے پہنیں گے تو نفع ہوگا اور گندے خیالات سے بھی نجات مل جائے گی۔

## تسکین ملے

اس کی شکل ہندی ۸ ہے۔ اپنی ہتھیلی پر لکھ کر کسی پاک برتن میں پانی سے دھو کر پیئے تو پیاس کو تسکین ہوگی اور جس شخص کو گرمی کا مرض ہو۔ وہ متواتر تین روز اس عمل کو کرے۔ خدا اس کو شفا دے گا۔

## نظارہ ارواح

جو شخص اس کی مخصوص شکل کو تین دے کی کھال پر لکھ کر جلائے اور پھر اس کا سرمہ بنا کر آنکھ میں لگائے تو ارواح بے حجاب نظر آئیں۔

## حرف حا کی عجیب خاصیت

اگر حرف ح کو ۶۴ بار چپک یا پھنسی کے گرد لکھے تو آرام ہو۔ اگر اس کو شیشے کے گلاس میں لکھ کر پانی سے دھو کر پیئے۔ تو التهاب اور سوزش سینہ کو شفاء ہو۔ اگر اس کے نقش ۸ × ۸ کو رانگ کی لوح پر نقش کرے۔ جب مشتری شرف میں ہو اور قمر نحوست سے سالم ہو اور اپنے پاس رکھے تو رزق کشادہ ہو اور سب لوگ اس سے محبت کریں۔

اگر اس نقش کو اس شخص کے سر پر باندھے جس کے سر میں صفرادی درد ہو تو فوراً آرام ہو۔ لڑائی جھگڑا بند کرنے کے لئے بھی اس حرف میں تاثیر ہے۔ کوئی بھی اس کا عمل کرے تو اس کے بعد دعا کرے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ یَا حَیُّ یَا حَکِیْمُ یَا حَمِیْدُ یَا حَسِیْبُ یَا حَنَّانُ یَا حَفِیْظُ یَا حَقُّ یَا حَفِظُ بِمَا اُوْدَعْتَ حَرْفَ الْحَاءِ مِنَ الْاَسْرَارِ الْمَكْنُوْنَةِ اَنْ تُسَخِّرَ لِّیْ خَدَّامَ هَذَا الْحَرْفِ یُطِيعُوْنِیْ



فِيمَالِكَ فِيهِ رِضَاءُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔

## شرف مشتری کا خاص عمل

اس حرف حا کے متعلق ایک اور راز بھی بتا دوں۔ اسماءِ حائِیہ یہ ہیں۔ جی، حبیب، حافظ، حفیظ، حق، حکم، حکیم، حلیم، حمید، حنان۔ ترتیب ابجد کے لحاظ سے تمام متواتر دہائی سے ترفع پاتے ہیں اور دہائی حرف ح کے بعد دوسرا حرف ہے۔ مثلاً جی میں ح کے بعد ی کے ۱۰ عدد ہیں۔

|     |     |      |    |     |      |
|-----|-----|------|----|-----|------|
| ۵۰  | (ح) | حنان | ۱۰ | (ی) | جی   |
| ۶۰  | (س) | حبیب | ۲۰ | (ک) | حکیم |
| ۸۰  | (ف) | حفیظ | ۳۰ | (ل) | حلیم |
| ۱۰۰ | (ق) | حق   | ۴۰ | (م) | حمید |

یہ آٹھ اسم ہیں۔ ح کے عدد بھی ۸ ہیں۔ ۷۰ و ۹۰ کے درجہ کے اسماء نہیں ہیں۔ اگر ان آٹھ اسماء کو شرف مشتری میں لوح ۸ در ۸ میں اس طرح لکھیں کہ سر لوح تمام اسماء حائِیہ آجائیں تو اس کو چاندی کی لوح پر کندہ کرے۔ جب شرف مشتری یا وج مشتری ہو۔ تو اس کے دم بدم دنیاوی درجات بلند ہو۔ شہرت ہو اور پیسہ بہت ملے

## جفری طریقہ

اگر کوئی ایسا کام ہو جسے فوری طور پر حاصل کرنا ہو تو اس تصرف کے عمل کے لئے طریقہ موازین کا استعمال میں لائیں جو حرف الف کے اثرات میں بیان کیا گیا تھا

یعنی جب عمل کرنا چاہے تو (۱) طالع وقت نکالے (۲) طالع وقت کا ستارہ (۳) دن (۴) صاحب دن (۵) منزل قمر (۶) ساعت (۷) کتنی ساعت ہے (۸) قمر کسی برج میں ہے (۹) موکل سفلی و علوی (۱۰) مقصد (۱۱) اسم الہی۔ ان تمام کے اعداد نکال کر اس کا موکل تیار کریں اور جو حروف ان اعداد سے حاصل ہوں ان حروف کو بسط عزیز سے مقوی کریں۔ ان تمام اعداد کا مربع تیار کر کے پشتِ نقش پر حروف تالیف طبع معہ موکل اور مقصد لکھیں۔ اور اس کو نمدا ر جگہ میں رکھیں تو بہت جلد تاثیر ظاہر ہو۔ سعد اعمال کے لئے سرطان، اسد، سنبلہ، میزان، عقرب، قوس میں سے طالع ہونا چاہیئے۔ ان میں سے دن کو عمل کرنا ہے تو اسد، میزان یا قوس طالع ہونا چاہیئے۔ باقی برج رات کے ہیں۔ مثلاً

|    |                        |                    |
|----|------------------------|--------------------|
| 1  | طالع وقت               | قوس                |
| 2  | طالع وقت کا ستارہ      | مشری               |
| 3  | دن                     | پیر (یوم الاثنین)  |
| 4  | صاحب دن                | قمر                |
| 5  | منزل قمر               | نثرہ               |
| 6  | ساعت                   | قمر (الساعة القمر) |
| 7  | کتنی ساعت ہے           | اول (شُرُوق)       |
| 8  | قمر کس برج میں ہے      | سرطان              |
| 9  | دن کا موکل سفلی و علوی | شد حائیل، ابوالنور |
| 10 | مقصد                   | ترقی               |
| 11 | اسم الہی               | حکیم               |

اب ان تمام استخراجات کے اعداد نکال کر جمع کریں قوس، مشتری، یوم  
الاشین، قمر، نثرہ، الساعت القمر، شروق، شد حائیل، ابوالنور، ترقی، حکیم۔ اعداد نکال کر  
حروف بنائیں اور اس کا مؤکل تیار کریں اور ان حروف کو بسط عزیزی کریں۔ یعنی  
موافق عنصر حرف میں ملائیں۔

اب اعداد مستخرجہ کا نقش ۸ در ۸ پر کریں۔ اس پر مؤکل کا نام لکھیں اور درگردد  
بسط عزیزی لکھیں۔ نیچے مطلب لکھیں اور دعا کر کے پہن لیں۔ ان شاء اللہ فوری  
احکام صادر ہوں گے۔ یہ طریقہ سریع الاثر ہے اور طلسمات میں اس کا شمار ہوتا ہے۔  
عمل میں غلطی نہیں ہونی چاہیے۔ استخراجات صحیح ہوں۔

## دفع تپ و قوت باہ

صاحب حرز الامان تحریر فرماتے ہیں کہ اگر کوئی حرف (ح) کو بعد مجمل اس  
کے کہ آٹھ ہیں انگٹھی کے گنہ پر اس طرح لکھے (ح ح ح ح ح ح ح ح) اس کی  
حرارت زائل ہو جائے گی۔ اگر اس پل میں صاحب تپ چند بار غسل کرے تو بخار با  
لکل دفع ہو جائے گا اور جو کوئی اس انگٹھی کو اپنے پاس رکھے اس کی قوت باہ زیادہ ہوگی  
اور اگر اس کو سحر کر کے باندھا ہو تو سحر باطل ہو جائے گا لیکن چاہیے کہ یہ حرف انگشتی  
پر اس وقت نقش کریں کہ جب قمر ناظر، سعد و منصرف از نحوس ہو اور ساعت اول یا ہشتم  
روز دوشنبہ یا جمعہ کو لکھ کر اپنے پاس رکھیں حرز الامان میں ہے کہ حرف ح واسطے دفع  
حمیات محرقہ و دفع اور ام حارہ جمیع امراض کے جو پیوست یا حرارت سے پیدا ہوتے  
ہیں نہایت نافع ہے اور مواضیت کرنا اس حرف کی تکرار پر احداث برودت و رطوبت

کرتا ہے اور یہ حرف کل حروف بارہ میں سے ایسے اعمال میں قوت نفوذ و تاثیر میں ممتاز ہے اور اس کا فعل قوی و اکمل ہے ان حروف کے بہ نسبت کل جو اس مزاج پر ہیں اور شمس المعارف میں ہے کہ اس حرف کو نرم کرنے میں قلوب کے اور تسکین غضب میں ایک سر عجیب ہے اور جلب مودت و جذب نفوس میں تاثیر عظیم ہے۔

## تسخیر خادم الحفیظ

اس اسم کا خادم طبعاً ٹیل ہے۔ چونکہ اس میں ستر حفظ ہے۔ اس لئے حجاب الالبصار کے کام آتا ہے۔ یعنی عامل مخلوق کی نظروں سے پوشیدہ ہو سکتا ہے۔ لازم ہے کہ خلوة نامہ کے ساتھ عمل کریں۔ بلا ضرورت نہ سوئیں۔ پرہیز جلالی و جمالی دونوں رکھیں۔ جنگل میں عمل کریں۔ اس عمل کی شب و روز تلاوت کریں۔ جب چالیس دن گزر جائیں تو ایک مربع تیار کریں۔ اس میں اسم الحفیظ مشک و عنبر سے لکھیں اور لوہان کی دھونی وہاں پاس ہی پہلے مربع کے اندر جلایا کریں۔ قرات اسم کو جاری رکھیں۔ سات دن اور کریں تو ۴۷ دن کل ہو جائیں گے۔ اب ایک بلند قدمت منھس حاضر ہوگا۔ جس کا چہرہ معلوم نہ ہوگا۔ اس کی بات بھی بجلی کی چمک سی ہوگی۔ یہ مؤکل اس کا اسم ہوگا، وہ سلام کرے گا۔ اسے جواب دو، وہ کہے گا کہ اے مخلوق خدا کیا چاہتے ہو۔ اسے ادب سے جواب دیں۔ میں تم سے ٹوپی چاہتا ہوں۔ جو تمہارے سر پر ہے۔ وہ کچھ شرائط پیش کرے گا۔ جو عموماً بدکاری کے متعلق ہوتی ہیں۔ کیونکہ خلاف شرط کرنے سے عامل اندھا ہو جاتا ہے۔ اس کی شرطوں کو قبول کر لیں گے تو وہ ٹوپی دیں دے گا۔ جب آپ پہن لیں گے تو تمام لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہو جائیں گے۔



کسی کے کان تک تمہارے چلنے پھرنے کی آواز نہ پہنچے گی۔ پس خدا کا شکر ادا کرنا کہ ایسی نعمت مل گئی۔ اسم الحفیظ کا مربع یہ ہے۔

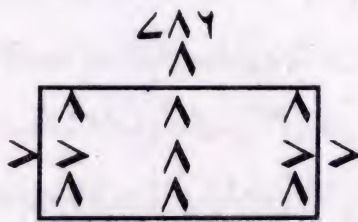
|                        |     |     |    |
|------------------------|-----|-----|----|
| بسم اللہ الرحمن الرحیم |     |     |    |
| ج                      | ف   | ی   | ظ  |
| ۱۱                     | ۸۹۹ | ۹   | ۷۹ |
| ۸۹۸                    | ۸   | ۸۳  | ۱۰ |
| ۸۱                     | ۱۱  | ۸۹۷ | ۹  |

## پاس کی زیادتی ختم ہو

اگر کسی شخص کو پاس کی بیماری ہو گئی ہو تو اس حرف کو اسی مرتبہ زعفران سے کسی چینی کی پلیٹ پر لکھ کر دھو کر مریض کو پلا دیں تو ان شاء اللہ صحت حاصل ہوگی۔

## تنگ دستی ختم ہو

اگر کوئی شخص تنگ دست ہو تو وہ اس حرف کو اس طرح شرف مشتری میں لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لے تو بفضل رب العلمین اس کی تنگ دستی دور ہو جائے





بالف ل ا ح و ل و لا ق و ة الـ  
بالله العلى العظير  
الف

دشمن مسخر ہو

مشاہدہ روحانیت

[illegible]

ہونے لگے۔ سرمہ لگاتے وقت یہ غزیمت لا تعداد پڑھے۔

اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ یَا حَیُّ یَا حَلِیْمُ یَا حَمِیْدُ یَا حَسِبُ یَا حَنَّانُ  
یَا حَافِظُ یَا حَفِیْظُ بِمَا اَوْدَعْنَهٗ حَرْفُ الْحَیِّ مِنَ الْاَسْرَارِ لَمْکُوْنَهٗ  
وَالْاَنْوَارِ لِنَا تَسْخِرْ لِّیْ مَلٰئِکَتَکَ خُدَامَ هٰذَا الْحُرُوْفِ فِیْمَا اَمْرُهُمْ بِهٖ  
مَمَالِکَ فِیْهِ رِضَاۗءُ اَنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۔

## قوت باہ کے لئے

اگر بروز شنبہ یا بروز جمعہ کو پہلی یا آٹھویں ساعت میں جبکہ قمر نحوست سے محفوظ ہوا انگشتی کے نمینے پر ۸ مرتبہ حاکمے اور اس ساعت میں اگلے ہبنہ یا جمعہ کو پہن لے تو بے اندازہ قوت باہ پیدا ہو۔ اگر اس انگوٹھی کو پانی میں ڈال کر وہ پانی کسی بخار کے مریض کو پلائے تو بخار فوراً اتر جائے گا۔

## عمل خاص جمعسوق

خداے پاک کے کلام میں اثر حق ہے۔ مگر یہ ایسا گہرا عمیق سمندر ہے جس میں ہزاروں کوہ پیکر جہاز غرق ہو گئے اور ایک تختہ بھی ابھر کر نہ آیا۔

دریں ورطہ کشتی فر نہ شد ہزار

کہ پیدا نہ شد تختہ برکنار

ہم نے دو چار دن صحیح یا غلط پڑھا اور کوئی فائدہ نظر نہ آیا اور اسے چھوڑ دیا کہ یہ سب ڈھکوسلے ہیں اور لوگوں نے کھانے کمانے کے ڈھنگ نکالے ہیں۔

میرے عزیز دوستوں خدا کے پاک کلام میں سب کچھ ہے، تم ہمت تو باندھو

لطف تو یہ ہے کہ جس قدر ناکامی ہوتی جائے، اسی قدر تمہارا ذوق طلب اور اعتقاد بڑھتا جائے ایک بزرگ سے معلوم ہوا کہ جمعیق (ح، م، ع، س، ق) اور پانچ حروف میں شان و شوکت عزت ترقی کے سمندر قدرت نے بند کر دیئے ہیں۔ خدا پر بھروسہ کرتے ہوئے اور بِسْمِ اللہِ مجریہا و مُرسنہا پڑھتے ہوئے ایک ایسی جست لگاؤ کہ سمندر کی تہہ میں بیٹھ جاؤ اور موتیوں سے دامن مراد پُر کر لو۔ اپنے دل سے سوال پیدا نہ کرو۔ ہمارا دن رات کا تجربہ ہے کہ جس نے بال کی کھال اتاری، وہ محروم اثر ہی رہا۔ ان حروف کے اعداد 278 ہیں۔ ان کو مثلث خالی البطن میں پُر کریں اور بطن میں (ح، م، ع، س، ق) تحریر کریں۔ اتوار، سوموار، بدھ، جمعرات اور جمعہ کے دن روزانہ سترہ نقش لکھیں۔ ہفتہ اور منگل کے دن نہ لکھیں۔ لکھتے وقت اچھی خوشبو والی اگر بتی روشن کریں۔ لکھے ہوئے نقوش کی آٹے میں گولیاں بنا کر جاری پانی جہاں مچھلیاں اور دیگر آبی جانور ہوں۔ ڈال دیا کریں۔ عمل کی مدت 51 یوم ہے۔ اس کے بعد یہ نقش ہر مقصد کے لئے کام دے گا۔ حروف مقطعات (نورانیہ) پر ہماری تصنیف ”عکس لوح محفوظ“ کا مطالعہ کریں۔ اس میں ان حروف کی زکات کے چودہ طریق دیئے گئے ہیں۔ روزانہ لکھنے والا نقش ہی ہے۔

۸۷۶

|     |          |     |
|-----|----------|-----|
| ۶۹  | ۱۸۶      | ۲۳  |
| ۱۶۳ | خم ع س ق | ۱۱۵ |
| ۴۶  | ۹۲       | ۱۴۰ |

## حرف ح کا عمل خاص

ابجد میں ح کے عدد ۸ ہیں۔ تمام اسماء باری تعالیٰ سے آٹھ نام ایسے ہیں جو ح سے شروع ہوتے ہیں۔ جی، حکیم، حلیم، حمید، حنان، حبیب، حفیظ، حق۔ ان تمام ناموں میں اعداد و مراتب حائیہ کے جو اسرار ہیں۔ ہم ان کو بھی ظاہر کر دینا چاہتے ہیں۔ جس کو سمجھ کر آپ کی عقل قدرت کے نظام پر حیران رہ جائے گی۔ وہ یہ ہے کہ متعلقہ حرف ح کے بعد کے مراتب بالترتیب عشرات کے ہیں۔ مثلاً جی میں ح کے بعدی ۱۰ عدد حکیم میں ک کے ۲۰۔ حلیم میں ل کے ۳۰۔ حمید میں م کے ۴۰۔ حنان میں ن کے ۵۰۔ حبیب میں س کے ۶۰۔ حفیظ میں ف کے ۸۰۔ حق میں ق کے ۱۰۰۔ ۷۰۔ عدد کیوں نہیں اس میں ایک راز ہے۔ یوں کریں کہ جو حاجت ہے اس کے مطابق ایک حرف اسماء حسنیٰ سے اور لیں۔ مثلاً نوکری یا کشائش رزق کے لئے عمل ہے تو یا رزاق لیں۔ دولت کے لئے غنی لیں۔ شفاء مریض کے لئے یا شافی یا کافی لیں۔ فتوحات کے لئے یا فاتح لیں۔ جب کے لئے یا دود لیں۔ غرضیکہ اپنے مطلب کے موافق اسم لیں۔ ایک اوپر کے آٹھ نام اس کے بعد اپنا نام مع والدہ اور اس کے بعد موافق مطلب اسماء الہی لیں۔ مثلاً نور نام والدہ جنت نوکری چاہتا ہے تو سطر اول یوں ہوگی۔ (جی، حکیم، حلیم، حمید، حنان، حبیب، حفیظ، حق، نور، جنت، رزاق،) اگر حُب کے لئے ہے تو نام طالب و مطلوب کے درمیان لفظ محبت لکھیں۔ اگر حاکم کے متعلق ہے تو نام خود اور حاکم کو لکھیں اس تمام تکسیر کا صدر موخر کر کے زمام برآمد کریں۔ یعنی ایک حرف بائیں سے ایک دائیں سے لیں۔ پھر اس بائیں سے دائیں سے لو اور سطر



سطر مکمل کریں۔

1- ح ی ح ک ی م ح ل ی م ح م ی د ح ن ا ن ح س ی ب ح ف ی ظ  
ح ق ن و ر ح ن ت ر ز اق۔

2- ق ح ای ز ح ر ک ب ت ی ن م ج ح ر ل و ی ن م ق ح ح م ظ ی ی د  
ف ح ح ن ب ای ن س ح۔

3- ح ق س ح ن ای ی ا ز ب ح ن ر ح ک ح ت ف ی د ن ی م ی ج  
ظ ح م ر ح ل ح و ق ی م ن۔

اسی طرح تمام تکسیر کرنی ہے۔ قریباً جتنے حروف ہوں گے۔ اتنی سطروں میں  
زمانہ برآمد ہوگی۔ یعنی جب سطر اول آخر میں ظاہر ہوگی تو تکسیر مکمل ہو جائے۔ اگر کہیں  
غلطی ہوگئی تو سالوں تک بھی تکسیر کرتے جائیں۔ درست نہیں آئیگی۔ اس لئے حروف  
کو خاص احتیاط سے لکھیں۔ ایک سطر میں جتنے حروف ہوں گے۔ اتنی سطروں تک سطر  
اول ظاہر نہ ہو تو سمجھ لیں ہماری محنت ضائع گئی۔ جب تکسیر مکمل ہو جائے تو چاروں  
گوشوں کے اور قلب کے حروف اس سے نکالیں۔ قلب یعنی تمام سطروں میں سے  
چاروں طرف سے جو حرف درمیان میں ہوگا۔ اس کو لے لیں۔ یہ حرف یا ایک ہوگا یا دو  
یا چار ہوں گے۔ اوپر کی تکسیر تو میں عدم گنجائش کے باعث میں مکمل نہیں کر سکتا۔ فرضی  
ایک چھوٹی سی تکسیر کر کے گوشوں اور قلب کا حرف نکالتا ہوں۔ تاکہ آسانی سے سمجھ میں آ  
سکے۔ اسم محمود کی تکسیر میں چاروں گوشوں کے حروف م د ح م اور ح حرف قلب ہے۔  
سطر آخر کو شمار نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ وہ سطر اول ہے۔ ان سے اسم اعظم پیدا ہوگا جتنے  
حروف ہوں تو ان کو جوڑ لیں۔ مثلاً م د ح م ح سے مدح اسم اعظم بنا۔ اب مؤکل اور



اعوان پیدا کرنے ہیں سطر اول کو بسط عزیز پر لائیں۔ نقشہ بسط عزیز کا یہ ہے۔ سطر میں جو حروف ہیں۔ وہ نقشہ میں دیکھیں اور اس کا دوسرا حرف جو اس کے نیچے یا اوپر ہے۔ وہ لکھ لو۔ وہ بسط عزیز ہی ہوگا۔

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| م | ح | م | و | د |
| د | م | و | ح | م |
| م | د | ح | م | و |
| و | م | م | د | ح |
| ح | و | د | م | م |
| م | ح | م | و | د |
| ا | ج | ہ | ز | ط |
| ب | د | و | ح | ی |
| ل | ن | ع | ص | ر |
| ت | خ | ض | غ | ظ |

اب سطر اول کا بسط عزیز یہ ہوگا۔

ز ط زل، ط ن زک، ط ن زن، ز ج زم، ب م زع، ط از ص، ط غ زر، م ہ ق د، م ش ق ح، ب د اس سے مؤکل بنائیں۔ اگر تمام سطر میں جفت حروف ہیں۔ تو چار چار حروف کے آگے ایل لگا دیں گے۔ اگر طاق ہوں تو پانچ پانچ حروف کے آگے ایل لگا کر مؤکل بنائیں گے۔ اب چونکہ یہ جفت حروف کی سطر ہے۔

اس لئے چار چار حروف کے مؤکل بنائے۔ ز ط ن ز ائیل، ط ن ز کائیل، ط ن ز نائیل، ز ج م نائیل، ب م ز حائیل، ط از صائیل، ط غ ز رائیل،

مہمقدائیل ، مشتمحائیل ، برائیل ہوئے۔ اب یوں کریں کہ سطر بسط عزیز کو صدر مؤخر کر کے صرف ایک گردش میں لائیں۔ یعنی اس کا ایک حرف بائیں سے دائیں سے لے کر ایک سطر پیدا کریں۔ سطر بسط عزیز کا صدر مؤخر یہ ہے۔

ز ز ب ط ، ح ز ق ل ، ش ط م ن ، و ز ق ک ، ہ ط م ن ، ر ز ز ن ، غ ز ط ج ، ص ز م ، اب ط م ، ع ز ت ت اس سطر کے چار چار حروف لے کر ان کے آگے ہوش کا کلمہ لگادیا۔ اعوان پیدا ہوں گے ر ز ب ط ا ہوش ، ح ز ق ل ا ہوش ، ر ش ط ی ن ا ہوش ، و ز ق ک ا ہوش ، ہ ط م ن ا ہوش ، ر ز ز ن ا ہوش ، غ ز ط ج ا ہوش ، ص ز ز م ا ہوش الطم ا ہوش ، ع ز ا ہوش ۔

اس تمام کام کے بعد تین چیزیں آپ کے پاس ہو جائیں گی۔ اسم اعظم مؤکل اور اعوان۔ پس یہی تمہیں کام دیں گے اور تمہاری مراد کو آنا فانا کرنے پر مجبور ہوں گے۔

اس کے بعد تمام تکسیر میں سے وہ حروف نکالیں جو نورانی ہیں اور ان کے اعداد جمع کریں۔ اول جو سطر آخر میں ظاہر ہوتی ہے۔ اس کے اعداد نہیں لئے جاتے۔ آسان طریق اعداد لینے کا یہ ہوتا ہے کہ صرف ایک ہی سطر کے حروف نورانی الگ کر کے ان کے اعداد لے لیں اور جتنی سطروں میں تکسیر ہو۔ اس سے ضرب دے دیں۔ تمام تکسیر کے اعداد نکل آئیں گے۔ کیونکہ ہر سطر میں حروف تو وہی ہیں۔ جو سطر اول میں ہیں۔ اس لحاظ سے اس تکسیر کے نورانی حروف یہ ہیں۔

ح ح ک م ح ل م ح م د ح ا ح س ح ح د ر ر ا۔

ان کے اعداد ۲۰۶ ہیں۔ کل تکسیر ۳۸ سطروں کی ہے۔ ان لئے تمام تکسیر کے

نورانی اعداد کا مجموعہ ۷۸۲۸ ہوا۔

اس کا ایک نقش مربع آتشی چال سے پُر کریں۔ طریقہ یہ ہے۔ کل تعداد سے ۳۰ تفریق کر کے باقی کو ۴ پر تقسیم کیا اور حاصل کو خانہ اول نقش مربع میں رکھا۔ باقی اگر ایک رہے تو خانہ ۱۳ میں باقی ۲ رہے تو ۹ میں ۳ باقی رہے تو ۵ میں ایک کا اضافہ کریں گے۔ ۷۸۲۸ - ۳۰ = ۷۷۹۸ تقسیم ۴ پر کیا ۱۹۴۹ باقی ۲ خانہ ۲ میں ایک کا اضافہ کریں گے۔ اور ۱۹۴۹ کو خانہ نمبر ۱ میں لکھیں گے۔ نمبر ۲ میں ۱۱۹۵۰ اسی طرح ایک ایک کا اضافہ کر کے نقش پُر کریں گے۔ مگر خانہ ۹ میں چال کے علاوہ مزید ایک کا اور اضافہ ہوگا۔ نقش کی چال یہ ہے۔

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۸  | ۱۱ | ۱۳ | ۱  |
| ۱۳ | ۲  | ۷  | ۱۲ |
| ۳  | ۱۶ | ۹  | ۶  |
| ۱۰ | ۵  | ۴  | ۱۵ |

اور نقش یہ پُر ہوا۔ اس کی چاروں طرف سے تعداد ۷۸۲۸ آئیگی۔

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۱۹۵۶ | ۱۹۶۰ | ۱۹۶۳ | ۱۹۴۹ |
| ۱۹۶۲ | ۱۹۵۰ | ۱۹۵۵ | ۱۹۶۱ |
| ۱۹۵۱ | ۱۹۶۵ | ۱۹۵۸ | ۱۹۵۴ |
| ۱۹۵۹ | ۱۹۵۳ | ۱۹۵۲ | ۱۹۶۴ |

علیحدہ جگہ پاکیزہ لباس پہن کا عطر لگا کر بیٹھ جائیں۔ کونکوں پر صندل اور  
 لوبان کا بخور روشن کریں اور اس نقش کو سفید کاغذ پر زعفران سے دائیں گھٹنے پر رکھ کر  
 لکھیں۔ نقش کے نیچے لکھیں۔ قسم دیتا ہوں میں اے فرشتگان حروف یا نظر لائیل یا  
 طنز کائیل یا طنز نائیل یا زجزمائیل یا بمز عائیل یا طاز صائیل یا  
 طغز رائیل یا مہقدائیل یا مشق حائیل یا برائیل اور قسم ہے تمہیں اے اعوان  
 اس نام کے رزبطاھوش، حزقلاھوش، رشطیناھوش، وزقکاھوش،  
 هطمنناھوش رزناھوش، غزطجاھوش، صززماھوش الطمباھوش،  
 عزناھوش۔ (بجرتدح (یہ اسم اعظم ہے) ویا حسی یا حکیم یا حلیم یا حنان یا  
 حسیب یا حفیظ یا حق یا رزاق نور بن جنت کے روزگار کا جلد بند و بست ہو) یا  
 میرے رزق میں برکت ہو یا میری ترقی ہو یا ملازمت ملے غرض اپنا مطلب لکھیں)  
 اس نقش کی دوسری طرف تمام عزیمت بھی لکھیں۔ کوئی ضروری نہیں کہ ہر سطر علیحدہ ہو۔  
 مسلسل لکھتے چلے جائیں۔ مگر غلطی نہ ہونہ کوئی حرف رہ جائے۔ ہر سطر کے خاتمہ پر ذرا  
 وقفہ دے دیں یا کوئی نشانی + لگا دیں۔ اب اس تمام تعویذ کو دھونی دے کر لپیٹ لیں  
 اور چاندی کے ورق میں لپیٹ کر موم جامہ کرا کے چاندی کے تعویذ میں بند کر کے  
 بازوئے راست پر باندھ لیں۔ تعویذ اور ورق اپنے پاس پہلے سے موجود  
 رکھیں۔ قدرت ایسے طریق پر آپ کا کام سرانجام دیگی۔ کہ حیرت ہوگی۔ قرض ہے تو  
 ادا ہوگا۔ حاکم سے کام ہے تو تعویذ باندھ کر اس سے ملاقات کر دیا درخواست دو۔ ہم  
 دعویٰ سے کہتے ہیں کہ اس کا اثر خالی جانے والا نہیں ہوتا۔ علم جفر میں بہت بڑی طاقت  
 ہے۔ آپ کی محنت ضرور پھل لائے گی اور ضرور خاطر خواہ کامیابی ہوگی۔ حاجت



مندوں کو چاہیے کہ وہ کلام خدا اور طریق بزرگان سے فیض یاب ہوں۔

## کشادگی رزق

شرف مشتری میں حرف ح کا یہ نقش لکھ کر پاس رکھا جائے تو غیب سے رزق کشادہ ہوگا۔

۷۸۶

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ح | ح | ح | ح |
| ح | ح | ح | ح |
| ح | ح | ح | ح |
| ح | ح | ح | ح |

## شہوت کا علاج

اگر شہوت کو باطل کرنا ہو تو ان کلمات کو چاندنی کی تختی یا انگوٹھی پر کندہ کر کے پہن لیں۔

دھلج ودھلج یغشلا ما اعظم شانہ واعز سلطانہ اجب ایہا  
الملک طفیائیل و افعل کذا و کذا فی هذه الساعة العجل الوح

## تالیف قلب

الف و محبت کے لئے یہ نقش لکھ کر اس کے نیچے مطلوب کا نام مع والدہ لکھیں اور پاس رکھیں۔ پھر اس کی کرامات دیکھیں۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔



|      |      |      |
|------|------|------|
| P.9  | P.10 | P.11 |
| P.12 | P.13 | P.14 |
| P.15 | P.16 | P.17 |

خواب بندی

اگر کسی کی خواب بندی کرنی ہو تو درج ذیل حرف کو لکھ کر زعفران کا بخور دیکر قبرستان میں دفن کر دیں۔ مگر یہ عمل اس وقت کریں جب شمس برج جوزا کے آٹھویں درجہ پر ہو۔

[illegible]

## مرض سرطان کا علاج

کینسر ایک نہایت موذی مرض ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ جب منزل قمر نژہ  
 بطالع ہو تو یہ طلسم لکھ کر پلائیں۔

[illegible]

## سفر میں حفاظت

دوران سفر حفاظت کے لئے یہ کلمات لکھ کر پاس رکھیں۔ ہر طرح سے حفاظت رہے گی۔

## حرف ح کے مؤکل کی تسخیر

اپنے ظاہر باطن کو پاک کر کے منزل قمر نژہ میں خلوت میں بیٹھ کر  
**224** مرتبہ دعوت اور **224** مرتبہ اضمار پڑھ لیں تو مَوَکَل ایک روشن نور کی شکل میں  
 سامنے آکر عہد کرے گا اور جب آپ چاہیں گے حاضر ہو کر احکام بجالائے گا۔

(دعوت) اجب یا تنکفیل یا حائل بحق یا حیا یا تنکفیل یا حائل  
 بحق یا حی یا حکم یا حکیم یا حمید منائیل بحق یا صبور۔

(اضمار) دهلج و دهلج يغشلا ما اعظم شانه واغر سلطانه اخب ايها الملك طفيا نيل وافعل كذا وكذا لي هذه الساعة العجل الوحى -

## عداوت کے لئے

مندرجہ ذیل نقش بھوج پتر پر تحریر کر کے قبرستان میں دفن کر دیں۔ عداوت پیدا ہو جائے گی۔

[illegible]

## تسخیرِ خلق کے لئے

حاء عربی کو پوست آہو پر ایک دائرہ بنادیں اور اس دائرے میں شیر کی صورت بنا کر ساٹھ ح عربی اندرون دائرہ کے مشک وزعفران ثبت کریں اور پندرہ ح

شیر کے منہ پر روغن زیتون سے تر کر کے اپنے عمامہ میں رکھیں۔ تمام مخلوق اور سلاطین میں مقبول و عزت یاب ہو۔

## بے چینی ختم ہو

بے چینی اور دل کی دھڑکن کے لئے بلکہ ہر مرض کے لئے سوائے موت کے لکھی جائیں بیس (۲۰) حاء نیز ان کے ساتھ ۵ عدد حاء لکھیں شیشہ کے برتن میں اور پانی صاف سے دھو کر جو بھی پئے گا صحت یاب ہوگا۔

## بچوں پر جنات کا سایہ روکنے کے لئے

کسی کاغذ پر حرف حا کے مندرجہ ذیل طلسم تحریر کریں۔ طلسمات یہ ہیں۔

**ح ح ح ح ح ح ح طاسواط طاكروه بيقى بيفن**

## منوشلح

پھر اس پر سوتی کپڑا لپیٹ کر لو بان کزبرہ کے ساتھ آسیب زدہ بچے کو دھونی دیں۔ ایسا کم از کم تین روز کریں۔ آسیبی اثرات ختم ہو جائیں گے۔

## ہر بیماری کے لئے

انسانوں اور جانوروں کی ہر بیماری کے لئے آٹھ اسماء مندرجہ ذیل تحریر کریں اور ہر اسم کے نیچے حرف (ح) ایک ایک مرتبہ تحریر کریں اور اسے عرق گلاب سے دھو کر روزانہ پلا دیں۔ سات روز تک مسلسل پلائیں۔ ان شاء اللہ ہر قسم کی بیماری

## محبت و مودت کے لئے

اگر کسی فرد سے آپ محبت اور دوستی چاہتے ہیں تو اول مطلوب کے نام کا پہلا حرف تحریر کریں۔ پھر حرف ح اسی طرح مطلوب کے نام کے تمام حروف میں ح کو امتزاج دیں۔ پھر مندرجہ ذیل عبارت لکھیں۔ پھر اسے اچھی خوشبو سے بخور دیں اور تعویذ بنا کر اپنے پاس رکھیں۔ مطلوب آپ سے محبت اور دوستی کرے گا۔

يَا مَعْشَرَ الرُّوحَانِيَةِ الْكَرَامِ الطَّيِّبِينَ عَلَيْكُمُ السَّلَامُ بِحَقِّ مَا فِي  
أَسْمَائِكُمْ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَكِيمِ الْحَنَّانِ فِي قَلْبِ فَلَانِ ابْنِ فَلَانٍ حَتَّى  
لَا يَهُمُّنَا عَيْشٌ وَلَا يَقْرُبُ مَكَانٍ وَلَا يَزَاكُ هَيْمَانٌ حَيْرَانٌ جِيعَانٌ عَطْشَانٌ  
يَبْتَغِي آثَارَ فَلَانٍ وَيَطْلُبُهُ كَمَا يُطْلَبُ الْمَاءُ لِلْعَطْشَانِ بِسُورَةِ الرَّحْمَنِ  
بِقَوَارِعِ النَّيِّرَانِ وَالْجَنَّةِ وَرِضْوَانِ الْبَحْرِ وَالْحَيْتَانِ وَبِمُقْلَبِ قَلْبِ  
الْإِنْسَانِ بِمُحَبَّةٍ دَائِمَةٍ وَسَرِّ مَدِيَّةٍ عَلَى دَوَامِ الْأَحْيَانِ وَالْأَزْمَانِ وَالذُّهُورِ  
وَالْأَهْوَامِ لِأَسْمَاءِ تَظْلُهُ وَلَا أَرْضٍ تُقْلَهُ أَجِيبُوا طَائِعِينَ لِأَسْمَاءِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ۔ پھر کاغذ کو لپیٹے اور اپنے پاس رکھیں۔ مجرب اور صحیح ہے۔ واللہ اعلم

# حرف ط کے اعمال

## منسوبات

حرف ط ابجد کا نواں حرف ہے اس کے عدد نو ہیں۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک یہ تیسرا آتش حرف ہے۔ حروفِ آتش کے ساتھ مل کر اسے تقویت ہوتی ہے۔ اور حروفِ باد سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروفِ آبی اس کے دشمن ہے۔

## تحقیق

تحقیق سے معلوم ہوا کہ جس اسم کے عدد مفرد ہوں وہ عوالم قبض میں تصرف کرتا ہے اور جس کے عدد زوج ہوں وہ عوالم بسط میں تصرف کرتا ہے۔

## طریقہ زکات

جب اس حرف کی زکات دینا چاہیں تو جب چاند منزل طرفہ میں داخل ہو تو ادا کریں۔ چاند ہر ماہ منزل طرفہ میں آتا ہے اور ایک منزل کا وقت اندازاً چوبیس گھنٹہ ہوتا ہے۔ زکات کے لئے باموکل پڑھنا ہوگا۔ اَجِبْ يَا اِسْمٰئِيْلُ بِحَقِّ يٰطَا ۴۴۴ مرتبہ پڑھیں گے تو زکاتِ اصغر ادا ہو جائے گی۔ اب عامل کو اختیار ہوگا کہ جب چاہے حرف ط کے عملیات سے کام لے سکے۔ بخور بوقت زکات اور بوقت عمل جلانا ہوگا۔ بخور اس کا عود اور زعفران ہے۔



## عداوت اور جدائی

جب برج عقرب کا نہم درجہ ہو تو ۱۹ حرف طاہرگ پان پر لکھ کر جن دو شخصوں کے نام اس پر لکھ کر کنوئیں میں ڈال دیں گے۔ ان کے درمیان جدائی ہو جائے گی۔

## الفت و محبت

اگر ایک ہزار دو سو حروف طامشک و زعفران سے لکھیں۔ اسم طالب مع والدہ اسم مطلوب مع والدہ بھی لکھیں اور دھو کر پلا دیں یا دھو کر حلوہ بنا کر اس میں ملا دیں اور دونوں کو کھلا دیں۔ تو محبت و الفت بے حد ہوگی۔

## عشق باطل ہو

اگر نو سو نو حروف طاکاغذ پر لکھ کر آبِ خالص سے دھو کر عاشق کو پلائیں تو عاشق کے سینہ سے عشق باطل اور ضائع ہو جائے گا۔

## ہلا کی دشمن کے لئے

یہ حرف مذکر آتش گرم خشک ہے۔ حرارت اور خشکی اس میں از حد ہے۔ لہذا قتل و غارت اور دشمنوں کے ہلاک کرنے میں خوب اثر ظاہر کرتا ہے۔ جو شخص اس شکل کو سرخ تانبے پر منگل کے دن پہلی ساعت میں کندہ کرے اور دوسری طرف مرتخ کی شکل بنائے۔ پھر کنوئیں میں ڈال دے۔ جس میں پانی نہ ہو تو دشمن تباہ ہو جائے گا۔ اس کی شکل یہ ہے۔ درمیان میں دشمن مع والدہ لکھے۔



## ہلا کی دشمن

جب کسی فاسق کا قتل منظور ہو تو ایک مخمس کے اندر اس شخص کی تصویر بنائیں اور دل کی جگہ ٹالکھیں۔ پھر ایک فولادی چھری لیں جس کا قبضہ بھی فولاد کا ہو اور اس چھری پر ایک سطر میں ۱۶ حروف طامنگل کے روز مرتخ کی ساعت میں لکھیں۔ پھر اس چھری کو حرف ط پر جو دل کی جگہ لکھا ہوا ہے گاڑ دیں وہ شخص ہلاک ہو جائے گا۔

## ہیبت طاری ہو

امام بوئی فرماتے ہیں کہ یہ حرف دو حرارتوں کا مجموعہ ہے۔ اس لئے اس کا تصرف عالم علوی اور سفلی دونوں میں ہے۔ یہ حرف تمام عالم پر پرواز کرتا ہے۔ جب اس حرف کو ۹ مرتبہ اور ۵ مرتبہ کسی تختی پر لکھیں کہ جب قمر اس کی منزل طرفہ میں ہو اور اضمار اور موکل کو بھی لکھیں تو اس کو جو شخص پاس رکھے گا۔ تمام لوگ اس کے خوف سے کانپیں گے۔ اگر اسے درد سر والا باندھے تو آرام ہوگا۔ اگر اس حرف کو اس ترکیب سے بچے کے گلے میں ڈالیں تو کوئی موزی جانور اس کے قریب نہ آئے گا۔

## تھکاوٹ نہ ہو

اس حرف کے عدد ۹ ہیں۔ اس کا نقش ۹×۹ کا ہے۔ اس نقش کو ہرن کی جھلی پر مہینہ کی پہلی تاریخ کو لکھیں اور اپنے پاس رکھیں تو سفر میں کبھی تھکاوٹ نہ ہو۔

## حصول برکت

اگر اس حرف کو لکھ کر اس کے ارد گرد اضمار لکھیں۔ کسی مکان یا دکان میں لٹکا دیں تو اس میں برکت پیدا ہوگی۔

## اسباب غیبی

جو شخص لکھ کر پاس رکھے۔ اللہ تعالیٰ اسے اسباب خفیہ نصیب فرمائے اور جب کسی شخص کے سر کے نیچے رکھیں تو وہ بد خوابی سے محفوظ رہے گا۔

## آگ نہ جلائے

جو شخص اس حرف کے نقش کو اپنی ہتھیلی پر لکھے اور اضمار پڑھے اور آگ ہاتھ میں لے لیں یا ہاتھ آگ کے اندر داخل کرے تو ہاتھ ہرگز نہ جلے گا۔

## فہم وادراک کے لئے

جو شخص اس حرف کے نقش کو اپنے پاس رکھے۔ اس کا فہم زیادہ ہوگا۔

## بخار اتر جائے

جس شخص کا بخار نہ اترے۔ وہ نقش اپنے پاس رکھے تو اس کا بخار دور ہوگا۔

## کند ذہن کے لئے

کند ذہن جب اس حرف کو ۱۸ مرتبہ روز پڑھے تو اس کی عقل بڑھ جائے گی۔

## بربادی دشمن

اگر کسی شخص کے پیر کے نیچے کی مٹی لے کر اس کو پوری صورت بنائیں۔ پھر اس پر ۸۱ بار حرف طا پڑھیں اور عزیمت یعنی اضمار اور دعوت کو پڑھ کر اس پر دم کریں اور اس شخص کے گھر میں ڈال دیں تو اس کا گھر برباد ہو جائے گا۔

## خلوت اور ریاضت

اگر اس حرف کی ریاضت کی جائے تو وہ چودہ روز کی ہوگی۔ مؤکل کا نام ہطیائیل ہے۔ اسی مؤکل کی دعوت پڑھی جائے۔ یہ سرخ رنگ کی روشنی کا مؤکل ہے۔ اس کا اثر یہ ہے کہ جب کسی خزانہ یا دھن کے دروازے یا جگہ پر پڑھیں گے تو اس خزانہ کا نگہبان وہاں سے بھاگ جائے گا اور جب لکھ کر کسی آسب زدہ کو وہ دھونی دیں گے تو آسب اس کا جل جائے گا۔ لیکن ہم اس کی دعوت کا طریقہ نہیں لکھ رہے کہ یہ غیر ضروری ہے۔ اس کا اضمار یہ ہے۔ اَجِبْ اَيْهَا الْمَلِكُ هُطَيَّائِيلُ بِحَقِّ شَمَهْط شَمَهْط سَمَهْطوط شَلَحْ اَجِبْ وَتَوَكَّلْ وَكَذَا الْعَجَلُ الْوَحَا وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔

## قول شیخ محمد عبداللہ مغربی

شیخ محمد بن عبداللہ مغربی فرماتے ہیں کہ انسان کو بلانا، غائب کو حاضر کرنا مسافر کو حاضر کرنا اور روحانیت کو ظاہر کرنا اس حرف سے ممکن ہے۔ خواہ وہ منزلوں دور یا ہزار ہا کوس دور ہوں۔ اس کی عزیمت کو پوست آہو یا سبز کاغذ پر لکھ کر فلیتہ بنا کر چراغ میں روشن کرتے ہیں اور پاس بیٹھ کر عزیمت کو چالیس مرتبہ پڑھتے ہیں۔ خوشبویات کا بخور روشن کرتے ہیں تو روحانیاں عمل حاضر ہوں گی۔ عامل ان سے قرار لے لیں کہ جب ہم تم کو یاد کریں گے فوراً حاضر ہونا۔ تو ان سے دور دراز کے علاقوں کے کام لئے جاتے ہیں۔ یعنی کسی کو بلایا جاسکتا ہے غائب ہو یا مسافر ہو یا مال مسروقہ یا کوئی چیز غائب یا پوشیدہ ہو۔ اس کو حاضر کر سکتے ہیں۔ اس کی عزیمت یہ ہے۔ حضرات کے بکتا نوش کے گلاس پر بھی یہی عزیمت ہوتی ہے۔ یا شمشال یا طمہیطیال طال یا جعطبیطال یاد عطہیطال یا وخطیطال یا مخمصطال اقسام علیکم بالاحروف الاعظم وصاحب المقام الاقوم والمحال الافخم ان تسمعوا واطیعوا و تجبوا الداعی وتسمعوا قولی وبلغوا ما ارید الی ما ارید کیف ارید وتضم ما اردت من الافعال۔

ان اعمال کے علاوہ فوری طور پر مقصد حاصل کرنے لئے وہی گیارہ موازین کا طریقہ ہے جو اس سے قبل حروف میں بیان کیا گیا ہے یا حرف الف کے طریقہ کو پڑھیں یعنی جب عامل عمل کرنا چاہے تو۔

(۱) طالع وقت نکالے (۲) طالع وقت کا ستارہ (۳) دن (۴) صاحب



دن (۵) منزل قمر (۶) ساعت (۷) کتنی ساعت ہے (۸) قمر کی برج میں ہے (۹) مؤکل سفلی و علوی (۱۰) مقصد (۱۱) اسم الہی لے۔

ان تمام کے اعداد نکال کر اس کا مؤکل تیار کریں اور جو حروف ان اعداد سے حاصل ہوں ان حروف کو بوسط عزیز سے مقوی کریں۔ ان تمام اعداد کا  $9 \times 9$  کا نقش تیار کر کے پشتِ نقش پر حروف تالیف طبع معہ مؤکل لکھیں اور مقصد لکھیں۔ اس کو گرم کریں یا ہوا میں لٹکا دیں تو فوراً تاثیر ظاہر ہوگی۔ یہ طریقہ سریع الاثر ہے اور طلسمات میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ عمل میں غلطی نہ ہو۔

## علمی راز

یہ حرف دو حرارتوں کا مجموعہ ہے۔ اس کا اثر عالم علوی اور سفلی دونوں میں ہوتا ہے اور یہ حرف تمام عالم میں پرواز کر سکتا ہے۔ منزل قمر طرفہ سے منسوب ہے۔ دقیقہ آتش کا ہے۔ عدد درمی ۹، لفظی ۰ عددی ۵۳۵ ہیں۔ کل اعداد ۵۵۴ ہیں۔ حرف ط کی مثلث ان اعداد کی کسی کو حاضر کرنے کے لئے خواہ وہ غائب ہو یا مسافر ہو یا معشوق ہو یا عالم ارواح میں سے ہو بڑا کام دیتی ہے اور یہ بھی مشاہدہ سے گزر رہے کہ مالِ سروق اور مردِ غائب و حاضر کو طلب کرتی ہے۔ وصلِ مطلوب کا طالب سے کرنا اس کا ادنیٰ فعل ہے۔ اس کے بہت سے اسرار ہیں جو عوام سے پوشیدہ رکھنے ضروری ہیں۔

## برائے سلامتی اعدا

حرز الامان میں ہے جو شخص کہ چاہے مجمع اعدا میں سے بسلامت و عافیت باہر آئے کہ کوئی ضرر آسب اس کو نہ پہنچے چاہے کہ اپنے ہر ایک ناخن پر اس حرف کو

ایک بار لکھے اور اس اثنا میں دس (۱۰) بار اس کو زبان پر جاری کرے ایک سانس میں پھر قدم اپنا اس مجمع اعدا سے باہر نکالے تو ان شاء اللہ بسلامت و عافیت باہر آئے گا۔

## اثر حرف ط

مشارق الانوار میں ہے کہ ط طیار ہے جمیع عالم میں اور سر اس حرف کا سیار ہے علویات و سفلیات میں اور یہ آخر اسم لوط میں ظاہر ہوا اور ایک سر اسرار حرف ط سے ہلاکت قوم ہے۔ جس طرح سے کہ حرف ہ اول اسم ہود میں ظاہر ہوا کہ حذف ارض و ہلاکت قوم ہود۔ ایک سر ہے اسرار حرف ہ سے اور یہ دونوں حرف جناب رسالت مآب ﷺ کا ظاہر ہیں۔ کلام اللہ میں کہ طہ اور طہ حضور نبی کریم ﷺ کا اسم گرامی ہے۔

## گم شدہ یا مفرور کو حاضر کرنا

احاد کا آخری حرف طا (ط) ہے جس کے عدد ابجد سے نو ہیں اور مکتوبی دس ہیں۔ عربی (تسع) ۵۳۵ ہیں۔ میزان ۵۵۴۔ اس کا مثلث آتشی سے یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۱۸۸ | ۱۸۰ | ۱۸۶ |
| ۱۸۲ | ۱۸۵ | ۱۸۷ |
| ۱۸۴ | ۱۸۹ | ۱۸۱ |

منازل قمر میں سے منزل طرّفہ سے متعلق ہے۔ اس حرف کا تعلق بالخاصہ

دنیاۓ جذبات اور عالم روحانیت سے ہے۔ اس میں کامل قوت مقناطیس بالطبع ہے۔ دوسری شے کو خود میں جذب کرنا یا اسے کھینچنا اس کا فطری تقاضا ہے۔ جب کوئی شے گرم ہو جائے یا جب کوئی شخص لاپتہ ہو اور گھر سے نامعلوم طریق پر گرم کیا ہو یا نکل گیا ہو تو اس قسم کے تمام امور کے واسطے تمام علمائے عملیات اسی حرف سے کام لیتے ہیں۔ بعض علمائے علم الحروف کی تحقیق ہے کہ خزائن اور مدفونات بھی گرم شدگی میں داخل ہیں کیونکہ عدم پتہ و بے نشان ہیں۔ اب جو شخص حرف ط کا عامل ہے وہ مدفون اور بے نام و نشان دفینہ پر بھی اطلاع پاسکتا ہے۔ علاوہ جذب اور کشش کے اس کا تعلق روحانیت سے بھی ہے۔ علم جفر کے استاد کامل حضرت مولانا شیخ محمد عبداللہ فرماتے ہیں کہ تسخیر کامل اور وصل مطلوب کا بے پایاں اثر اور جذبہ اس حرف میں پنہاں ہے۔ لیکن اس کے انتہائی اثر تک پہنچنا اسی مرد میدان کا کام ہے جو اس کی زکوٰۃ اکبر الکبائر ادا کرے مگر یہ کام انہی با حوصلہ اصحاب کا تھا جنہوں نے قرآن پاک کے تمام حروف گن لئے اور اعداد بھی نکال لئے۔ ہم تو ایک آیت کے اعداد نکالتے ہوئے بھی گھبراتے ہیں پھر زکوٰۃ الکبائر کا ادا کرنا تو اس وقت کے انسان سے ناممکن ہے۔ بہر حال معمولی کاموں میں زکوٰۃ اصغر بلکہ زکوٰۃ صغیر بھی کام ضرور دیتی ہے۔ حرف ط کا موکل اسمعیل ہے۔ اگر کوئی شخص گرم شدہ ہے کوئی پتہ اس کا نہیں چلتا تو اس کے نام مع والدہ کے اعداد نکال کر اور اس ۵۵۴ کا اضافہ کر کے مثلث آتش چال میں سرخ کاغذ پر لکھیں اور نقش کے نیچے یہ عبارت تحریر کریں۔ اَجَب یا اسمعیل بحق یا طاء و یا ظاہر فلاں بن فلاں (گرم شدہ مع والدہ) کو حاضر کرو۔ اب اس نقش کی بتی بنا کر اور اس پر سرخ رنگ کا کپڑا پیٹ کر بتی بنا لیں اور کسی کٹوری میں خوشبو دار تیل ڈال کر اس بتی کو روشن کریں

اور خود اس چراغ کے پاس بیٹھ کر چالیس مرتبہ وہ عمل پڑھیں جو نقش کے نیچے لکھا ہے۔  
ختم کرنے کے بعد اس بتی کو بجھا کر حفاظت سے رکھ دیں۔ دوسرے دن اور پھر  
تیسرے دن یہی عمل کریں۔ خدا چاہے تو وہ تین دن میں آجائے گا یا اس گم شدہ کی کوئی  
خبر ملے گی۔ اگر تین دن کے بعد کوئی خبر نہ ملے تو آپ عمل بند کر دیں اور مایوس نہ ہوں  
۔ ان شاء اللہ تعالیٰ جلد اس کی خبر مل جائے گی۔

### برائے محبت

منزل قمر طرفہ میں 1000 مرتبہ حرف ”ط“ لکھ کر نیچے نام مع والدہ لکھ کر  
پانی میں حل کر کے جس کو پلا دیا جائے وہ محبت کرنے لگے گا۔

### اسرار مخفی کا انکشاف

اگر کوئی شخص منزل قمر طرفہ میں یہ نقش پاس رکھے تو اسرار مخفی کا انکشاف  
ہونے لگتا ہے۔ دور دراز مقامات کے حالات معلوم ہو جائیں گے۔ غائب، گمشدہ اور  
چوری وغیرہ کا پتہ لگ جاتا ہے۔ مشک بخور کا دیں۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۱۸۱ | ۱۸۷ | ۱۸۶ |
| ۱۸۹ | ۱۸۵ | ۱۸۰ |
| ۱۸۴ | ۱۸۲ | ۱۸۸ |

یا شمس خال یا طمعہ طیطال یا جعطمیطال یا



دعظھطیال یا وخطبطال یا لخمصیطال اقسمت علیکم بالحروف  
الاعظم صاحب المقام الاقوموالمحال الالحم تسمو تطیعوا وتجبوا  
الداعی و تسمواقولی و بلغی اما اریدالی وما اریدکیف ما ارید وتفم  
ما اردت من الافعال

حافظہ تیز ہو

جب منگل کا دن ہو تو پہلی ساعت میں یہ کلمات زعفران سے لکھ کر مشک کا بخور دے کر 9 دن پلائیں حافظہ تیز ہو جائے گا۔

[illegible]

اولاد ہونے کے لئے

اگر کسی کے ہاں اولاد نہ ہوتی ہو تو **554** مرتبہ حرف ط کو منزل قمر طرفہ میں مشک وزعفران سے لکھ کر عورت کو ایام کے بعد **14** دن پلائیں۔ ان شاء اللہ حمل قرار پائے گا۔

## مرض ام الصبيان

ام الصبیان ایک خطرناک مرض ہے جس میں اکثر بچے مبتلا ہو جاتے ہیں۔  
جب منزل قمر طرفہ طلوع ہو تو 81 مرتبہ حرف ”ط“ مشک و زعفران سے لکھ کر بچے کے  
گلے میں ڈال دیں۔



خواب میں ڈرنا

ارضی و سماوی آفات سے حفاظت

ارض و سماوی آفات سے محفوظ حفاظت کے لئے یہ طلسم لکھ کر پاس رکھیں۔

ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط  
اجب يا طابتا طول عظمته ذى  
الطول لا لشديدة طيا طيويا يا الله  
يا رب العالمين طلطليا ط ٢  
يا طبا طا ط طيطيو اططلا  
طيفيظ طيعلو ط الوحا

## حرف ط کے موکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے منزلِ طرفہ میں خلوت میں بیٹھ کر 252 مرتبہ دعوت اور 252 مرتبہ اضمار پڑھ لیا جائے تو مَوَکَل حاضر ہو کر احکام بجالائے گا۔

اس حرف کا موکل ”عطیائیل“ ہے۔

(دعوت) اجب یا اسماعیل یا طائیل بحق طا یا طا۔ یا اسمائیل یا طائیل

بحق یا طاہر یا صیائیل بحق یا قیوم۔

(اضمار) اجب ایہا الملک عطیائیل بحق شمہطوط شلح اجب و

توکل بکذا و کذا العجل الوح الساعته ولا حول ولا الا باللہ العلی

العظیم

## سحر جادو کا علاج

سحر جادو چشم زخم اور بدن میں ہر قسم کی دردوں کے علاج کے لئے اس کا

ایک عجیب طریقہ یہ ہے کہ ایک کاسہ مسی پر ایک انسان کی تصویر کندہ کریں جس کا

چہرہ بشکل مرغ ہو، جس کے سر پر تاج ہو۔ اب اس تاج کے گرد ۱۲ حرف (ط) اور

دائیں بائیں ہاتھوں پر بھی بارہ بارہ (۱۲-۱۲) (ط) کندہ کریں اور پھر اس کے گرد

ایک دائرہ لگادیں۔ اس کاسہ مسی کو دھو کر مریض کو پلائیں۔ شفا ہوگی۔

## حرف طا کا طلسمی نقش

مندرجہ ذیل نقش تحریر کر کے اگر مسافر اپنے پاس رکھے تو سلامت واپس

گھر پہنچے۔ اگر کوئی مفلس اسے اپنے پاس رکھے تو روپیہ پیسہ سے کبھی جیب خالی نہ

رہے گی۔ اگر یہی نقش دھو کر بیمار کو پلا دیں تو اسے صحت ہوگی۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| ۹۹۹۹۹۹۹۹ |          |          |
| ۹۹۹۹۹۹۹۹ | ۹۹۹۹۹۹۹۹ | ۹۹۹۹۹۹۹۹ |
| ۹۹۹۹۹۹۹۹ | ۹۹۹۹۹۹۹۹ | ۹۹۹۹۹۹۹۹ |

## فراخی روزی رزق کے لئے طلسمی انگشتی

حرف (ط) کی یہ انگشتی بہت زیادہ اثرات کی حامل ہے۔ غم اور پریشانیوں کو دور کرنے، روزی رزق میں فراوانی کے لئے اور لوگوں میں مقبول ہونے کے لئے زبردست کام کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ حامل انگشتی کی روزی اس طرح فراخ کر دیتا ہے کہ اسے وہم و گمان بھی نہیں ہوتا کہ کہاں سے روزی آرہی ہے۔ انگشتی تیار کرنے کے لئے ضروری ہے کہ جس نے انگشتی تیار کرانا ہے اور جو انگشتی تیار کرے دونوں روزے سے ہوں۔ انگوٹھی شرف مشتری، شرف زہرہ، شرف شمش کے وقت تیار کریں۔ اگر یہ اوقات قریب نہ ہوں تو پھر سیارگان کی سعد ترین نظرات میں بھی تیار کر سکتے ہیں۔ خالص چاندی ایک انگوٹھی تیار کر کے اس کے گینے کی جگہ پردس عدد (ط) اور دس عدد (ع) تحریر کریں اور کندہ کرتے وقت مندرجہ ذیل آیات کی تلاوت کرتے رہیں۔ آیات یہ ہیں۔ اللہ لا الہ الا ہو الحی القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم لہ ما فی السموات وما فی الارض من ذالذی یشفع عنده الاباذنہ یعلم ما بین ایدیہم وما خلفہم ولا یحیطون بشیء من علمہ الا بما شاء وسع کرسیہ السموات ولا یؤدہ حفظہما وهو العلی العظیم لا اکراہ فی الدین قد تبین الرشر من الغنی فمن یکفر بالطاغوت ویؤ

مِنْ بِاللّٰهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللّٰهُ سَمِيعٌ  
عَلِيمٌ اَللّٰهُ وَلِىُّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّوْرِ وَالَّذِيْنَ  
كَفَرُوْا اَوْلِيَائُوْهُمْ الطَّاغُوْتُ يُخْرِجُوْنَهُمْ مِنَ النُّوْرِ اِلَى الظُّلُمَاتِ  
اُولٰٓئِكَ اَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيْهَا خَالِدُوْنَ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُوْلٌ مِنْ  
اَنْفُسِكُمْ عَزِيْزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيْصٌ عَلٰىكُمْ بِالْمُؤْمِنِيْنَ رَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ  
فَاِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ  
الْعَظِيْمِ

### زیارت نبوی ﷺ

سونے کی مدد ر لوح پر نومرتبہ طہ تحریر کریں۔ ایسے وقت کندہ کریں کہ قمر سعد  
حالت میں ہو۔ اس لوح کے حامل کا تمام لوگوں پر غلبہ ہوگا۔ لوگ عزت و احترام  
کریں گے۔ اس طرح تحریر کریں۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| طہ | طہ | طہ |
| طہ | طہ | طہ |
| طہ | طہ | طہ |

حامل لوح بعض اوقات زیارت نبوی ﷺ سے مشرف ہوگا۔ جو شخص بغیر وضو کے  
اپنے پاس رکھے گا اُسے تھوڑا تھوڑا خفیف بخار ہوگا۔ نیک اعمال کرے اور ایک لمحہ بھی  
بے وضو نہ رہے۔ یہ لوح پانی سے دھو کر پلا دے تو شفا ہوگی۔ حامل لوح موزی



اور ہر یلے جانوروں سے بھی محفوظ رہے۔ زیارت کے لئے روزانہ تہجد کے وقت طہ کو بکثرت پڑھے۔

## طلمسی تعویذ

اگر کوئی شخص 9 تاریخ کو چاند کی روشنی میں سفید کاغذ پر ماء الورد اور زعفران کی روشنائی سے (81) عدد حرف (طا) تحریر کرے اور پھر اسے عنبر و گلاب کی خوشبو لگا کر اپنے پاس رکھے تو اللہ تعالیٰ اُسے ظالموں کے ظلم سے محفوظ رکھے۔ اور بشری کوتاہیوں سے اللہ تعالیٰ اُس کا باطن پاک و صاف کر دے۔ بھوک اور پیاس کی شدت سے محفوظ رہے، سفر میں تھکاوٹ نہ ہو۔

## ہر مقصد کے لئے

مندرجہ ذیل حرف (طا) کی مثلث ذوالکتابت تحریر کر کے اسے کندر، عود کا بخور دے کر اس پر 9 مرتبہ عزیمت پڑھ کر دم کریں اور یہی عزیمت نقش کے نیچے بھی تحریر کریں۔ پھر اسے اپنے مطلوب کے راستہ میں دفن کر دیں مقصد پورا ہوگا۔ طاء کی مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

|   |   |   |
|---|---|---|
| ط | ط | ط |
| ط | ط | ط |
| ط | ط | ط |

اور عزیمت یہ ہے۔ شطط مطط هطع قطع کطیع شمطع سمطع یا آل



تو کلوایا خدام هذه الاسماء بکذا و کذا بحقهاء علیکم و طاغنها  
لديکم۔

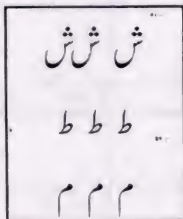
## ظالم اور جابر سے ڈرتے وقت

مندرجہ بالا نقش تحریر کر کے اپنے پاس رکھیں تو ظالم اور جابر کے خوف اور شر  
محفوظ رہیں گے۔

## دشمن پر مرض مسلط کرنا

اگر کسی ظالم دشمن پر مرض مسلط کرنا چاہیں تو (۷۹) مرتبہ حرف (طا) کو اس  
طرح تحریر کریں کہ ہر (طا) کے اوپر (ش) اور نیچے (م) آئے۔ یہ کام قمر در عقرب  
میں ساعت مرتخ میں کریں۔ پھر اس کے ارد گرد ایک دائرہ لگادیں اور اسے بخور کندر  
لگادیں۔ پھر دائرہ کے درمیان سوئی لگادیں اور جو مرض مسلط کرنا چاہیں اس کا ارادہ  
کریں پھر عزیمت 9 مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور اسے پرانی قبر میں دفن کردیں۔ ”  
بحق کورہ افک و بطنہ طححص کوبک اوبطنہ طبخ ایہا الروح  
ایک قول میں طیخب و عادیں یهین ” ایک نسخہ میں یہیہا تعرف ایہا  
الارواح الملک الموکل بحرف الطاء فی کذا و کذا مَہمَا اَرَدْتُ  
مِنْ رَمْرِ اَوْ اَوْسُقْمَ بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ عَلَیْکَ کَقَرِیْبٍ اور ایک نسخہ میں  
کفرین سالم کید لوخ بکا یسوم کغشوام اکرار تواتت اسمرار کبھیہ  
اور ایک نسخہ میں کھیہ یمزار عید و کو غذا۔

اور ایک نسخہ واکور بحق روحانیه هذه السماء افعلوا ما تؤمرون به۔



## ہلا کی ظالم کے لئے

موم بتی لے کر اس پر ۹ طاء ایک اوپر دوسرے کے پورے ۹ تک اور مندرجہ  
 عزیمت لا تعداد پڑھتے رہیں اور دشمن کی ہلاکی کا کامل تصور کریں۔ حتیٰ کہ موم بتی پوری  
 جل جائے اور یہ عزیمت ہے۔ ”یا قَهَّارُ یا مُقْتَدِرُ یا قَابِضُ یا مُهْلِكُ یا  
 شَدِيدُ یا عَزِيزُ یا جَبَّارُ یا مُنْتَقِمُ یا قَوِی - جب فارغ ہوگا تو موم سے بیشک وہ  
 ظالم مر جائے گا۔

# حرفی کے اعمال

## منسوبات

حرفی ابجد کا دسواں حرف ہے اس کے عدد دس ہیں۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک یہ بادی دوسرا حرف ہے۔ حروفِ بادی کے ساتھ مل کر اسے تقویت ہوتی ہے اور حروفِ آتش سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروفِ آبی اس کے دشمن ہے۔

## طریقہ زکات

جب اس حرف کی زکات دینا چاہیں تو جب چاند منزلِ جبۃ میں داخل ہو تو ادا کریں۔ چاند ہر ماہ منزلِ جبۃ میں آتا ہے اور ایک منزل کا وقت اندازاً چوبیس گھنٹہ ہوتا ہے۔ زکات کے لئے باموکل پڑھنا ہوگا۔ اَجِبْ يَا سَرَّاءِ كَيْطَائِيلُ بِحَقِّ يَاسَا ۴۴۴ مرتبہ پڑھ لیں۔ تو زکاتِ اصغرا ادا ہو جائے گی۔ اب عامل کو اختیار ہوگا۔ کہ جب چاہے حرفی کے عملیات سے کام لے سکے۔ بخور بوقت زکات اور بوقتِ عمل جلانا ہوگا۔ اس کا بخور حب الاس یا زعفران ہے۔

## تاثیر حرفی

حرفی کی تاثیر کا اندازہ صرف اس امر سے لگائیں کہ ہر اسم ہر دعا ہر حرف سے شروع ہوتی ہے۔ مثلاً یا اللہ، یا رحمن، یا رحیم یہ حروفِ کرسی میں سے ایک ہے۔ اس لئے جس حرف کے اولیٰ ہوگی اس کی امدادِ عالمِ کرسی سے ہوگی۔ یہ حرفِ مناجات کی حقیقت ہے۔ کیونکہ اس کے عدد ۱۰ ہیں۔ اگر سالک ابتدائے

سلوک میں دس دفعہ لکھے اور اسمائے یاسیہ کے ساتھ لکھ کر پئے تو شہوت کی عادت اس سے دور ہو اور جب سو بار اس کو لکھ کر اور دھو کر کسی ایسے شخص کو پلاؤ گے جو فسق و فجور میں بہت مصروف ہو۔ شراب نوشی کرتا ہو تو خدا اس کو توبہ کی توفیق دے گا۔

اگر بدھ کے دن طلوع آفتاب کے وقت بعد زباں بندی کے لئے لکھیں اور گراں پتھر کے نیچے دباؤ سے اور تاریک کونہ میں رکھ دیں تو تمام بدگوئیوں کی زبان بند ہو جائے گی۔ یا جس کا نام دائرہ کے اندر لکھے گا اس کی زبان بندی ہو جائے گی اور دائرہ کے ارد گرد حرف (ی) دس مرتبہ لکھیں۔

## کنواں کھودنے کے لئے

اگر سو بار اس حرف کو کدال پر لکھ کر کنواں کھودے تو جلد پانی نکل آئے۔ اس حرف کی تاثیر اس قدر ہے کہ جس اسم الہی کے ساتھ یا نہ لگایا جائے وہ جلد قبول نہ ہوگا

## نظارہ جنات

اگر پوست مار سیاہ پر ۲۹ مرتبہ سفید کبوتر ہے اس حرف کو لکھے اور جس وقت قمر برج سرطان میں ہو مشتری سے تسدیس ہو۔ اس وقت پیس کر سرمہ میں ملا کر آنکھ میں لگائے تو سخت سے سخت مرض دور ہو جائے اور آدمی کا پتہ بھی اس میں شامل کر کے آنکھ میں لگائے تو اسے جنات نظر آئیں گے۔ جو ان سے پوچھے گا اس کا جواب بھی دیں گے۔

## زبان بندی کے لئے

اگر کوئی حرف ی کو سو بار مع اس شخص کے نام جس کی زبان بندی کرنی ہو۔  
زبان سے ادا کرے تو اس کی زبان عامل کے حق میں بند ہو جائے۔ وہ عیب و بہتان نہ  
لگا سکے۔ نہ خلاف بولے۔ اگر ۲۹ بار سفید ریشمی کپڑے پر لکھ کر پاس رکھے تو تمام مخلوق  
کی زبان اس کے حق میں بندھ جائے۔

## حاضری مطلوب

جب برج قوس دس درجہ طلوع کرے تو کاغذ سفید پر ۲۱ حروف (ی) لکھیں  
اور اس پر عزیمت حب مع نام طالب و مطلوب مع والدہ لکھیں اور ۲۱ فتلے بنائیں۔ ان  
کو روغن زیتون یا روغن گاؤنیں خالص شہد کے ہمراہ چراغ میں ڈال کر روشن کریں تو ۲۱  
دن میں مطلوب حاصل ہو جائے گا۔ محبت کے لئے بہت مؤثر ہے۔

## تسخیر کے لئے

اگر ۳۶۰ مرتبہ حرف ی کو دائرہ میں لکھے اور درمیان میں چاروں نام  
(طالب مع والدہ مطلوب مع والدہ) لکھے اور اپنے بازو پر باندھے تو مطلب حاصل  
ہوگا۔ تسخیر کے لئے یہ عمدہ طریقہ ہے۔

## عجب اثرات

اسماء یا یہ کے اعداد نکال کر اپنے پاس رکھیں تو زمانہ کی تمام خرابیوں سے  
محفوظ رہیں۔ جو امور اسے افسردہ کرنے والے ہوں۔ اللہ ان سے بچائے، فہم زیادہ



ہو۔ ہر بات کی صحیح سمجھ آ جایا کرے اور لوگوں کے دلوں سے واقف ہو جایا کریں۔ اگر کوئی حرفی کو ہزار مرتبہ پڑھے تو اللہ تعالیٰ اسے بے نیاز کر دے۔

## برائے خواب بندی

اگر کوئی حرفی کو دس مرتبہ لکھے اور اس شخص کا نام مع والدہ بھی ساتھ تحریر کریں۔ پھر زیر خاک دفن کریں تو اس کی نیند بند ہو جائے گی اور نہ آئے گی۔

## برائے زبان بندی بدگویاں

اگر سو مرتبہ حرفی سفید کاغذ پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں تو اس کے حق میں کل خلاق کی زبان بدگوئی سے بند ہو جائے گی اور یہ شخص بدگوئی خلاق سے محفوظ رہے گا ان شاء اللہ تعالیٰ۔

## عداوت وجدائی کے لئے

ابجد شمسی کا یہ آخری یعنی اٹھائیسویں حرف ہے اعداد مکتوبی ایک ہزار ملفوظی ایک ہزار ایک اور عربی پانچ سو چھتر (۵۷۵) ہیں۔ میزان (۲۵۷۶) دو ہزار پانچ سو چھتر۔ یہ حرف منازل قمر میں سے جبہ سے متعلق ہے عناصر میں مرتبہ ہفتم بادی ہے یہ حرف (ی) جدائی اور مفارقت کے لئے گویا چلتا ہوا جادو ہے۔ اس کی تاثیر بے پناہ ہے۔ ہزار عمل بغض و عداوت کے ایک طرف اور حرف یا کا عمل ایک طرف ہے۔ اس حرف کا عمل خطا نہیں کرتا لیکن یہ عمل اس جگہ کریں جہاں شریعت اجازت دیتی ہو۔ بے شرع اور قانون کے ہر گز کام نہ لیں۔ ترکیب یہ ہے کہ دو تصویریں دونوں کی اس

نیت سے بنائیں جن میں جدائی مقصود ہے۔ اگر دونوں مرد ہیں تو دونوں تصویریں مردوں کی ہوں۔ اگر ایک عورت اور ایک مرد ہے تو ایک مرد ایک عورت کی بنائیں۔ مگر دونوں تصویریں اس طرح بنائیں کہ دونوں کی پشت (پیٹھے) ملی ہوئی ہوں۔ دونوں کے منہ مخالف سمت ہوں مثلاً ایک کا منہ مشرق کی طرف ہے تو دوسرے کا منہ مغرب کی طرف ہو۔ ایک تصویر پر لکھو اخفا نیل اور دوسری پر (۱۶۷۱) ایک ہزار چھ سو اکتھتر کا بعد لکھیں اور تصویر کی دوسری طرف یعنی پشت پر یہ مثلث تحریر کریں اور نقش کے چاروں طرف دس دس حرف یا لکھیں اس طرح ی ی ی ی ی ی ایسے ہی ہر سمت دس دس لکھیں چاروں طرف چالیس ہوں گی۔ نقش یہ ہے۔

اجہڑ ط

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| ۸۵۵(۲) | ۸۶۱(۷) | ۸۶۰(۶) |
| ۸۶۳(۹) | ۸۵۹(۵) | ۸۵۴(۱) |
| ۸۵۸(۵) | ۸۵۶(۳) | ۸۶۲(۸) |

اگر دونوں ایک ہی مکان میں رہتے ہوں تو نقش اس مکان میں دفن کر دیں۔ اگر دونوں جدا جدا رہتے ہیں تو دونوں میں سے کسی ایک مکان میں دفن کر دیں۔ بحکم خدا دونوں میں جدائی اور عداوت ہو جائے گی۔ بس اس قدر عمل ہے۔ کچھ پڑھنا یا پرہیز نہیں کرنا ہے۔ زوال ماہ میں اس عمل کریں۔ اگر قمر در عقرب ہو تو خوب ہے۔

## محبت میں گرفتار کرنا

جب آفتاب برج قوس میں داخل ہو تو کاغذ یا ریشمی کپڑے پر حرفی ۲۱ مرتبہ اور مطلوب کا نام مع اسم والدہ لکھ کر فٹیلہ بنا کر گائے کے گھی میں جلائیں اور صندل کی دھونی دیں تو مطلوب کا دل طالب کی محبت میں گرفتار ہوگا۔

## محبت کے لئے

اگر طالب و مطلوب مع والدہ کے ناموں کے ساتھ لیکران کے چاروں طرف حرفی لکھ دیں۔ پھر طالب اس نقش کو دائیں بازو پر باندھ لے تو ان شاء اللہ مطلوب طالب کی محبت میں گرفتار ہوگا۔

## زبان بندی دشمنان

زبان بندی کے لئے یہ عمل مجرب ہے۔ ساعت عطار د میں حرفی کو ایک ہزار مرتبہ سرخ کاغذ پر کالی روشنائی سے تحریر کر کے کسی بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں۔ دشمنوں کے نام بھی اس پر لکھ دیں تو دشمنوں کی زبان بند ہوگی۔

## دشمن کی زبان بندی

جو شخص حرفی کو ریشمی کپڑے پر سو بار لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اس کے تمام دشمنوں کی زبان بند ہوگی۔

## ارواح سے مدد

اگر کوئی شخص اس نقش کو کاغذ پر گلاب و زعفران سے ساعتِ سعید میں لکھ کر اپنے پاس رکھے گا تو عالمِ ارواح سے اس کی مدد ہوگی۔

## کھیتی باڑی میں برکت

اگر آلاتِ زراعت پر سو بار حرفِ ی کا نقش کندہ کر کے اس سے کھیتی کریں تو کھیتی بے اندازہ اور بے شمار ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی |
| ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی |
| ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی |
| ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی |
| ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی |

## فسق و فجور سے توبہ

اگر کوئی شخص بہت گناہ گار ہو، فسق و فجور میں مبتلا رہتا ہو تو چاہئے کہ منگل کے دن پہلی ساعت میں یا منزلِ جبتہ میں ساعتِ مرتخ میں یہ طلسمی نقش لکھ کر مریض کو پلا دیں۔ ان شاء اللہ دل کا گناہ دھل جائے گا اور وہ راہِ راست پر آجائے گا۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔

[illegible]

محبت کے لئے

جب شمس برج قوس کے 10 درجے پر ہو تو یہ طاسمی فلیتہ لکھ کر جلائیں محبوب

بے قرار ہوگا۔ بہت موثر ہے۔

[illegible]

## زبان بندی

حاسدوں اور بدگویاں کرنے والوں کی زبان بندی کے لئے بدھ کے دن

اول ساعت میں حرف ی کے اس نقش کو لکھ کر نیچے حاسد کا نام مع والدہ لکھ کر کسی وزنی

پتھر کے نیچے دبا دیں تو ہمیشہ کے لئے زبان بند ہو جائے گی۔

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| (၃) ၃၃၃၀ | (၈) ၃၃၃၈ | (၄) ၃၃၃၃ |
| (၆) ၃၃၃၄ | (၅) ၃၃၃၃ | (၃) ၃၃၃၁ |
| (၇) ၃၃၃၃ | (၁) ၃၃၃၄ | (၈) ၃၃၃၆ |



اگر کسی دوا اشخاص کے درمیان عداوت ڈالنی ہو تو منگل کے دن 12 بجے یہ عمل تیار کر کے ان کے گھروں میں ڈال دیں۔ ناحق نہ کریں۔ ارد گرد 40 مرتبہ حرف ی لکھیں اور نقش کی پشت پر دونوں کی تصوراتی تصویر بھی بنادیں۔

214

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| (२) १९५ | (९) २०३ | (४) १९८ |
| (८) २०१ | (५) १९९ | (३) १९६ |
| (७) २०० | (१) १९४ | (८) २०२ |

## حصول مطالب

جملہ مطالب کے حصول کے لئے یہ طلسم منگل کی پہلی ساعت میں لکھ کر بازو پر باندھیں اور پھر قدرت کا کرشمہ دیکھیں۔

اسمائیل یی یی یی یی یی یی یی یی یی یی یی یی یی یی یی یی یی یی  
اکشہوش

## حرف ی کے مؤکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے بیٹھیں۔ جب منزل حیات شروع ہو تو خلوت میں 1000 مرتبہ دعوت اور 1000 مرتبہ اضرار کو پڑھ لیں تو مَوَکَل سفید نور والا حاضر ہوگا اور حاضر ہو کر ہر مقصد پورا کرے گا۔

(دعوت) اجب یا سرا کی طائیل یا یائیل بحق یا یا یا سر کی طائیل یا

یائیل یا بدوح یا قیائیل بحق یار زاق۔

(اضمار) اجب یا مہر قائیل بحق یاہ بوہ و مضبع ہلف اجب و تو کل  
بکذا و بکذا بارک اللہ فیک۔

## مشاہدہ روحانیاں

پوست مار سیاہ پر خون کبوتر کے ساتھ (۲۹) ی ثبت کریں اور بخور خون مار  
سیاہ کا دیں۔ جب قمر برج سرطان میں بنظر تسدیس یا تثلیث مشتری ہو تو لکھے ہوئے  
پوست مار سیاہ کو کھل میں ڈال کر اتنا کھل کریں کہ سرمہ کی مانند غبار سا ہو جائے۔  
آنکھوں میں لگا دیں۔ زخم چشم اور درد چشم دور ہو۔ اگر پتہ انسان کا بھی شامل کر کے  
سرمہ کریں تو مخلوق روحانیاں کو عیاں اور ظاہر معائنہ کریں اور سوال جواب بھی حاصل  
کر سکتے ہیں۔

## مشاہدہ عجائبات

اگر پوست شیر پر (۲۹) ی تحریر کریں، مربع مستطیل بنا کر اور دو عمود اس میں  
خط کریں اور چھ (ی) جانب چپ و راست عمودی بنادیں اور اسے اپنے پاس رکھیں  
عجائب دیکھیں۔

## زبان بندی خلاق

اگر کوئی حرف (ی) ایک سو بار حریر سفید پر تحریر کر کے اپنے پاس رکھے تو  
زبان خلاق اس کی نسبت بہتان و غیبت سے بند ہوگی۔

## عجب اثرات

صاحب دارالانظم نے لکھا ہے کہ ایک پاک ورق پر صبح روز پنجشنبہ بعد از طلوع آفتاب حرف (ی) کو مکرر تحریر کریں۔ بعدہ اسماء جن میں حرف (ی) داخل ہے اور وہ (۳۸) ہیں مثلاً حکیم و علیم۔ ذیل میں ہر اسم ان اسماء سے کتابت کریں۔ اثر قبولیت کو قوی تر ہو اور بعض کا قول ہے یک صد بار کتابت کریں۔ بعد و حاصل القرب یعنی دس کو جو عدد حرف (ی) کے ہیں دس میں ضرب کریں تو صد ہو جاتے ہیں۔ اس کو ضرب خود نفسی کہتے ہیں جو شخص اس طرح تحریر کر کے اپنے پاس رکھے۔ محرمات سے بہ برکت اس حرف بزرگ کے امن پائے۔

## عزیز خلاق

دس مرتبہ (ی) سفید کاغذ حریری پر مشک و زعفران اور ماء الورد کی روشنائی سے تحریر کریں پھر اسے عود کا بخور دیں، پھر اس کا تعویذ بنا کر پاس رکھیں تو عزیز خلاق ہو جائیں گے۔ تمام خلق تعظیم و تکریم کرے گی۔

# حرف ک کے اعمال

## منسوبات

حروف میں حرف کاف اجد کا گیارہواں ہے اس کے عدد ۲۰ ہیں۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک آبی ہے حروف آب سے مل کر اسے تقویت ملتی ہے اور حروف خاک سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروف آتش اس کے خلاف ہیں۔ بعض عالمین کے نزدیک طبعاً یہ حرف خشک ہے اور محبت کے کاموں میں کام آتا ہے۔

## طریقہ زکات

جب اس حرف کی زکات ادا کرنا چاہیں تو گیارہویں منزل زہرہ میں جب چاند داخل ہو تو اس کی زکات ادا کریں۔ چاند ہر ماہ منزل زہرہ میں آتا ہے اور ایک منزل میں تقریباً چوبیس گھنٹے رہتا ہے۔ زکات کے لئے حرف کو با مؤکل پڑھنا ہوگا۔ اجب یا خز و زائیل بحق یا کاف اس طرح ۴۴۴۴ بار اس منزل میں کسی بھی وقت پڑھ لیں تو زکات اصغر ادا ہو جائے گی۔ اب آپ عامل ہیں۔ عامل کو اختیار ہوگا کہ وہ جب چاہے۔ حرف کاف کے عملیات سے کام لے سکتا ہے۔ بخور بوقت زکات اور عمل بھی جلانا ہوگا اس کا بخور گل سفید ہے۔

## عقد اللسان

زبان بندی کے لئے جب برج جوزا ۲۰ درجہ طلوع کرے تو چالیس ”ک“ سفید کاغذ پر لکھیں اور پھر اس آدمی کے نام مع والدہ لکھیں جس کی زبان بندی مقصود

و مطلوب ہو اور جس کے لئے کریں اس کا نام بھی معہ والدہ لکھیں اس طرح عقد اللسان فلاں بن فلاں فی حق فلاں بن فلاں۔ پھر اس کو موم میں لپیٹ کا کسی بڑے پتھر کے نیچے دبا دے۔ کسی تاریک جگہ میں دبا دیں اور مصطلکی رومی کا بخور جلائیں تو مطلب حاصل ہوگا۔

## خطرہ ٹل جائے

اگر کوئی شخص ساعت عطار د میں با موکل لکھ کر کسی خطرہ کی جگہ آدمی پھنس جائے جس وقت قمر و مشتری کا قران ہو اور بازو پر باندھے اور باہر آنے کا قصد کرے تو ان شاء اللہ اس کو کوئی نہیں پہچانے گا۔

## تسخیر خلائق

جب قمر نحوست سے پاک ہو تو سرخ تانبے پر ۲۱ بار کندہ کریں اور جمعہ کے دن ساعت زہرہ میں اپنے پاس رکھیں تو تمام مخلوق کے دل میں اس کی محبت پیدا ہو۔

## خیرو برکت کے لئے

اگر مندرجہ ذیل نقش کو لکھ کر مکان کی دیوار پر لگائیں تو اس مکان میں خیرو برکت ہو۔ اور اس کے رہنے والوں کا رزق فراخ ہو۔

جبرائیل  
میکائیل  
اسرافیل  
عزرائیل



## فصل آفات سے محفوظ رہے

اگر اس حرف کو چار ٹھیکریوں پر معہ مؤکل لکھ کر کھیتی کے چاروں طرف دفن کر دیں تو ہر ایک آفت سے محفوظ رہے۔ لکھتے وقت یا خالق یا خیط پڑھتے رہیں۔

## مالینجو لیا کا علاج

اگر بکری کی کھال پر لکھ کر اس شخص کو دیں جس کو مالینجو لیا ہو یا دماغ کسی اور وجہ سے خراب ہو یا وہم ہو گیا ہو اور وہ بے جا حرکتیں کرتا ہو تو اس کو شفا ہوگی۔

## تسخیر افسران

اگر منزل زہرہ میں چالیس کاف لکھیں ک ک کی شکل میں مٹی کے برتن میں مشک وزعفران اور گلاب سے لکھیں اور روغن زیتون ڈال کر حروف محو کر کے ایک شیشی میں ڈال کر محفوظ کر لیں۔ ایک ہفتہ بعد وہ روغن اپنے چہرے پر مل کر کسی افسر یا امراء کے مقابل جائیں تو وہ آپ کو دوست رکھے اور حاجت پوری کرے۔ لکھتے وقت عود و عنبر کا بخور روشن کریں ساعت سعد ہو۔

## برائے کشف

حرف ک کے عدد بیس ہیں ان اعداد میں قوت جلب و تسخیر کی ہے۔ کیونکہ یہ عدد اسم الہی و دود اور ہادی کے ہیں اور یہی عدد بدو ج کے ہیں۔ اگر اس تعداد میں لا الہ الا اللہ یعنی سر کلمہ کو پڑھا کریں تو کچھ عرصہ بعد کشف ہونے لگے گا اگر اسی تعداد میں کلمہ لکھ کر پاس رکھیں تو عزیز خلق ہوں۔

## انکشافات اسرار الوہیت

شیخ نجیب الدین سکا کی اپنی تصنیف ”جواہر الحروف“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ اگر اس حرف کو چار سو مرتبہ مربع میں لکھیں اور اپنے پاس رکھیں تو چشم خلاق میں عزیز و مکرم ہو جائیں۔ اور جو کوئی اس حرف کو ہر روز چار سو مرتبہ زبان پر جاری کرے اسرار الوہیت اس پر منکشف ہو جائیں گے۔

### محبوب خلاق

اگر زہرہ یا مشتری یا قمر کی ساعت میں ایک سو بیس مرتبہ حرف ک لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔ اور ہر روز دو سو مرتبہ حرف ک کو پڑھ کر اپنے اوپر دم کرتے رہیں تو لوگوں کی نظروں میں محبوب ہو جائیں گے۔

### تسخیر خلاق

اگر کوئی شخص اس نقش کو لکھ کر اس کے چاروں طرف بیس کاف لکھ کر اپنے پاس رکھ لے پھر ہر روز رات کے وقت دو سو مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر پھونکے تو لوگوں کی نظروں میں مقبول اور باوقار ہو جائے۔

|           |     |     |     |                            |
|-----------|-----|-----|-----|----------------------------|
| ك ك ك ك ك |     |     |     |                            |
| ۹۹        | ۱۰۲ | ۱۰۵ | ۹۲  | ك<br>ك<br>ك<br>ك<br>ك<br>ك |
| ۱۰۴       | ۹۳  | ۹۸  | ۱۰۳ |                            |
| ۹۴        | ۱۰۷ | ۱۰۰ | ۹۷  |                            |
| ۱۰۱       | ۹۶  | ۹۵  | ۱۰۶ |                            |
| ك ك ك ك ك |     |     |     |                            |

## دشمنان کی زبان بندی

دشمنوں کی زبان بندی اور حاسدوں کے خُسد سے بچنے کے لئے جب برج جوزا ۲۰۱ درجے تک پہنچے تو کاغذ پر چالیس حرف (کاف) لکھیں اور اس کو موم کے اندر کر کے کسی پتھر کے نیچے دبا دیں اور نیچے ایک سطر میں دشمنوں کے نام اور ان کی ماؤں کے نام لکھ دیں۔ ان شاء اللہ سب کی زبان بند ہو جائے گی۔ لکھتے وقت مصطلگی کی دھونی دیں۔

## دشمنوں کی نظروں سے غائب ہونا

اگر کوئی شخص دشمنوں میں گھرا ہوا ہو اور کسی جگہ سے بھاگنے کا ارادہ کرے اور یہ چاہے کہ کوئی شخص اس کو نہ دیکھ سکے تو اس کے چاہئے کہ بدھ کے دن ساعتِ عطار درج جو سورج نکلنے کے بعد پہلی ساعت ہوتی ہے۔ اس میں سو مرتبہ حرف ک ایک کاغذ پر دس سطروں دس دس مرتبہ لکھ لے اور اس کاغذ کو دائیں بازو پر باندھ لے اور اس کے بعد سات سو مرتبہ حرف کاف کو باموکل پڑھے۔ اس طرح یا کاف بحق حرو زائیل اس عمل کے اول و آخر سات سات مرتبہ دور در شریف اور سو (۱۰۰) سو (۱۰۰) مرتبہ ”یا کریم یا کفیل یا کافی“ پڑھے اور اپنے دونوں ہاتھ پر دم کر کے اپنے چہرے پر بمل لے۔ ان شاء اللہ دشمنوں کو نظر نہیں آ سکے گا۔ یقین کے ساتھ یہ عمل کر کے جہاں جانا ہو چلا جائے۔ ان شاء اللہ کوئی نہیں دیکھ سکے گا۔ بہت ہی قیمتی عمل ہے۔ اس عمل کو بطور آزمائش عمومی حالات میں کر کے تجربہ کریں۔ اس کے بعد خصوصی حالات میں اس سے فائدہ اٹھائیں اور اپنے دشمنوں کے سامنے سے گزر جائیں۔ ان شاء اللہ کوئی

نہیں دیکھ سکے گا۔

## تسخیرِ خلق

اگر حرف کاف کو دو سو مرتبہ صبح اور دو سو مرتبہ شام کو پڑھ لے اور ہر فرض نماز کے بعد بیس بیس مرتبہ پڑھ لیا کرے تو زبردست تسخیر حاصل ہو۔

## قبولِ دُعا

حرف کاف کو اگر دو سو مرتبہ چاروں سمت کی طرف رُخ کر کے پڑھ لیں۔ اس کے بعد سجدے میں جا کر بھی دو سو مرتبہ پڑھ لیں تو مراد پوری ہو۔ سب سے پہلے مغرب کی طرف رُخ کر کے پڑھیں۔ پھر مشرق کی طرف۔ اس کے بعد شمال کی طرف رُخ کر کے پڑھیں اور آخر میں جنوب کی طرف رُخ کر کے پڑھیں۔ پھر سجدے میں جا کر پڑھیں اور تعداد پوری ہو جانے کے بعد سجدے سے سر اٹھا کر، ہاتھ اٹھا کر دعا مانگیں۔ ان شاء اللہ جو بھی مراد ہوگی پوری ہوگی۔

## ظالم کی قید سے رہائی

اس نقش کو لکھ کر قیدی کے پاس رکھنے کے لئے دیں اور یہ بھی تاکید کریں کہ وہ یہ کلمات 700 مرتبہ پڑھ لے تو ان شاء اللہ ظالم کی قید سے رہا ہو جائے گا۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔

۷۸۶

|      |      |      |
|------|------|------|
| ۴۶۶۶ | ۴۶۷۱ | ۴۶۶۳ |
| ۴۶۶۴ | ۴۶۶۷ | ۴۶۶۹ |
| ۴۶۷۰ | ۴۶۶۲ | ۴۶۶۸ |

کلمات یہ ہیں۔ اجب یا حرو زائیل بحق یا تکاف یا کافی

## اسرار الہی کا انکشاف

اگر کوئی شخص اس نقش کو منزل زہرہ میں لکھ کر پاس رکھے اور روزانہ ”اجب یا حرو زائیل“ 1237 مرتبہ پڑھے تو اسرار الہی اور عجائبات قدرت کا انکشاف ہونے لگے گا۔ ایسے اعمال کے لئے اساتذہ سے اجازت حاصل کریں تاکہ شب و روز کی محنت ضائع نہ ہو۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۳۷ | ۲۲۹ | ۲۳۵ |
| ۲۳۱ | ۲۳۴ | ۲۳۶ |
| ۲۳۳ | ۲۳۸ | ۲۳۰ |

## دفع طحال

اس مرض سے نجات کیلئے طلسماتی نقش لکھ کر بائیں جانب طحال پر رکھیں تو ورم دور ہو جائے گا اور ایسا محسوس ہوگا کہ ایک شعلہ آتش نے اندر داخل ہو کر سب کچھ



جلادیا ہے۔ نقش کی چال خاکی ہے۔

486

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۱۶ | ۳۱۵ | ۳۲۷ | ۳۲۲ |
| ۳۲۸ | ۳۲۱ | ۳۱۷ | ۳۱۴ |
| ۳۱۳ | ۳۱۸ | ۳۲۴ | ۳۲۵ |
| ۳۲۳ | ۳۲۶ | ۳۱۲ | ۳۱۹ |

## حرف ک کے مؤکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کرنے کے لئے خلوت میں بیٹھ کر 701 مرتبہ دعوت اور 701 مرتبہ اضمار پڑھیں۔ منزل زہرہ کا ہونا لازمی شرط ہے۔ اس کا مؤکل سبز نور والا حاضر ہو کر احکامات کی تعمیل کرے گا اور مشورے دے گا۔

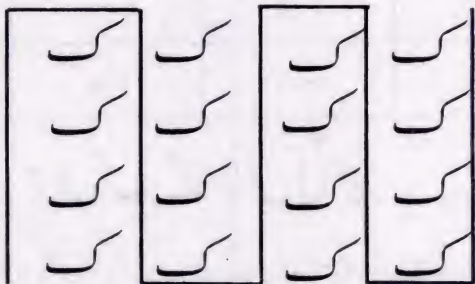
(دعوت) اجب یا حرو زائیل یا کائیل بحق یا کافی یا کفیل یا کبیر یا بحق یا کاف یا فتاح۔

(اضمار) اجب یا حرف الکاف بارک اللہ فیک و علیک بحق سورة عتہ سفواہ لہمیط ۳ حیت بیعور ہیطاجش سعدوس اجب بارک اللہ فیک و علیک ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم ۵

سحر جادو اور دھینے کی جگہ معلوم کرنا

حکیم طمطم ہندی تحریر کرتے ہیں کہ اگر سولہ بار (کاف) لوح نقرہ یا پوست

گر بہ پر تحریر کریں اور اس کو گردن مرغ سفید کرک میں باندھ کر چھوڑ دیں۔ جس جگہ  
دفعینہ ہوگا۔ وہاں پر چونچ مارے گا۔ اگر سحر جادو کا شبہ ہو کہ کسی نے مجھ پر سحر کر کے کہیں  
دفن کیا ہے۔ بدستور یہ مرغ ظاہر کرے گا۔ پس جہاں پر چونچ مارے وہاں سے  
کھودنا چاہئے۔



### برائے کشف

جو شخص ہر روز چالیس مرتبہ کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ذکر ہو اس کے دل میں کشف پیدا ہو۔

### حاجت براری

جو تحریر کر کے اپنے پاس رکھے خلق میں عزیز اور مکرم ہو مگر بروز جمعہ بعد نماز  
جمعہ ۹۹ مرتبہ تحریر کر کے اپنے پاس رکھے حاجت براری ہو۔

### آفات ارضی و سماوی سے حفاظت

اگر بااعداد اسم خود تحریر کر کے اپنے کھیت میں آویزاں یا مدفون کرے۔ موش  
وغیرہ آفات ارضی و سماوی سے کھیت اس کا محفوظ و مامون رہے۔

## ظلم و شر دشمن سے تحفظ

کتاب رفتہ البیضاء میں تحریر ہے کہ جو شخص ایک سفید کاغذ پر تین (ک) تحریر کر کے پھر یہ آیت شریف تحریر کر کے اپنے پاس رکھے۔ ہر طرح کے ظلم و شر دشمن اور چوری سے محفوظ رہے۔ آیت شریف یہ ہے۔

قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا ذَاكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ كَانَ ذَاكَ اسَانًا مِنْ

السَّرْقَةِ وَحَفِظَ اللَّهُ مِنَ الْعَوَارِضِ كُلِّهَا

# حرف لام کے اعمال

## منسوبات

حرف لام ابجد کا بارہواں حرف ہے اس کے عدد ۳۰ ہیں۔ یہ حرف سرد مزاج ناطق اور نیک ہے۔ اس کا اسم یا لطیف ہے۔ اس لئے اس کے سرد سے لطیف مخفی ہے یہ اسم اعظم میں سے ہے۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک یہ تیسرا آبی حرف ہے۔ حروف آب سے مل کر اسے تقویت ملتی ہے اور حروف خاک سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے حروف آتشیں اس کے خلاف ہیں۔ اس حرف کو سیف الطالب کہتے ہیں۔ دن ۴ اس کا بھی مرتبہ ہے۔ یہ منزل قمری سرفہ سے منسوب ہے۔ اس حرف کا شمار اسم اعظم کے حرف میں ہوتا ہے۔ بلحاظ صفت نورانی اور جمالی ہے۔

## طریقہ زکات

جب اس حرف کی زکات دینا چاہیں تو جب چاند منزل صرفہ میں ہو تو زکات ادا کریں۔ چاند ہر ماہ اس منزل میں آتا ہے اور ایک منزل میں تقریباً چوبیس گھنٹے رہتا ہے۔ زکات کے لئے حرف کو باموکل پڑھا جاتا ہے۔ اَجْب یا طاطائیل بحق یا لام کو اس منزل کے وقت میں ۴۴۴ مرتبہ پڑھ لیں گے تو زکات اصغر کے حامل ہوں گے۔ زکات کے وقت اور کام لیتے وقت اس کا بخور جلایا کریں۔ بخور اس کا پوست سیب ہے۔ زکات دینے کے بعد عامل کو اختیار ہے کہ وہ جب چاہے حرف لام کے عملیات سے کام لے سکے۔

## فتنہ اور سختی سے نجات

جو شخص اس حرف کا ۲۳ بار رانگ کی تختی پر جمعرات کے روز اگر رمضان کی پندرہویں تاریخ ہو تو نقش کر کے اپنے پاس رکھے۔ تو ہر ایک برائی سے خدا سے محفوظ رکھے اور ہر فتنہ اور سختی سے نجات دے۔ اس کی صورت یہ ہے۔ یہ رفتار آبی ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۴۴ | ۴۵ | ۴۰ |
| ۳۹ | ۴۳ | ۴۷ |
| ۴۶ | ۴۱ | ۴۲ |

اس کے گرد یہ آیت لکھیں۔ اللہ لَطِيفٌ بَعَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ وَبِغَيْرِ حِسَابٍ

## وسعت رزق

مندرجہ بالا نقش سونے کی انگوٹھی کے نگ پر کندہ کرے۔ نقاش روزہ سے ہو پھر جو شخص اس انگشتی کو پہنے لطف و عنایت اس کے شامل حال ہو۔ رزق میں بے حد وسعت ہو۔

## صحت ملے

جو شخص اس حرف کو اس کے عدد موافق لکھ کر بیماروں کو پلائے تو ان کو صحت ملی ہو۔



## مطلوب حاصل ہو

جب برج قوس کے ۲۹ درجے طلوع ہوں تو ۸ لام کورے برتن میں معہ نام طالب معہ والدہ نام مطلوب معہ والدہ کے لکھ کر آگ کے نیچے دفن کریں۔ صندل کا بخور روشن کریں تو مطلوب حاصل ہوگا۔

## عزیز خلاق

اگر ستر لام سونے کے ورق یا چاندی کے ورق پر معہ نام خود والدہ لکھیں اور حروف لام دائرہ میں ہوں۔ پھر دریا کے کنارے سنگ گراں کے نیچے دفن کر دیں کہ پانی اس پتھر پر سے بہتا ہوا گزرے تو وہ عامل تمام مخلوقات میں عزیز و محترم ہوگا۔

## دشمن مصیبت میں مبتلا ہو

اگر چاہیں کہ دشمن کو آزار پہنچے تو گدھے کے چمڑے پر جو دباغت سے صاف کر کے سبز کر دیا ہو۔ اس پر صورت گائے کی بنائیں اور نام دشمن معہ والدہ لکھیں۔ دوسرے ٹکڑے پر شیر کی تصویر بنائیں۔ چھ لام شیر کی پشت پر لکھیں اور تین لام گاؤ کے زیر شکم لکھیں اور تین لام گاؤ کی دم پر لکھیں۔ بخور مقل ارزق جلائیں جس وقت قمر تربیع شمس کے ساتھ رکھے یا منحوس ہو اس وقت ان دونوں ٹکڑوں کو ایک دوسرے کے اوپر رکھ کر لپیٹ دیں اور خانہ دشمن میں دفن کریں اور جس رنج میں مبتلا کرنا ہو اس کو منہ سے کہیں تو دشمن اس عارضہ یا مصیبت میں مبتلا ہو جائے۔

## بد اثرات ختم ہوں

اگر کوئی چاہے کہ مندرجہ بالا مفرت دشمن سے دور ہو جائے اور یہ عمل اوپر والا باطل ہو جائے تو کاغذ پر چھ لام ہندی ہندسوں میں لکھے۔ طلوع آفتاب کے سامنے رکھ کر دھو کر پلائے۔ تو مفرت دفع ہو۔

۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰

## برائے محبت

حرز الامان میں ہے کہ اگر کوئی اس حرف کو اکہتر مرتبہ سفرِ جل پر پڑھے اور اکہتر مرتبہ نئے قلم فولاد سے کہ نوک اس کی تیز ہو اس کے پوست پر لکھے اور زن و شوہر کو کھلائے تو انشاء اللہ تعالیٰ درمیان ان دونوں کے محبت و الفت پیدا ہوگی اور ایک دوسرے سے ایسے مانوس ہو جائیں گے کہ کبھی بغیر ایک دوسرے کے باہم نہ رہ سکیں

## معاشی مسائل کا حل

نہایت باریک کاغذ پر بہت باریک قلم سے ”ل“ روزانہ ایک سو اکتالیس مرتبہ لکھیں۔ نئی قینچی سے کاٹ کر مردوڑی دے کر گولیاں بنالیں اور آٹے میں پیسٹ کا دریا، سمندر، نہر یا تالاب میں ڈال دیں۔ یہ عمل چالیس روز تک جاری رکھیں۔ دورانِ عمل ہر جمعرات کو شام کے وقت ایک آدمی کو راہ اللہ کھانا کھلا دیں۔ اگر فرضِ محال کسی آدمی کے اندر کھانا کھلانے کی سکت نہیں ہے تو کامیابی کے بعد دس غریبوں کو کھانا کھلانے کی نیت کر لے۔ یہ عمل کاروبار میں ترقی، گھر میں برکت، ملازمت کے حصول

دکان میں برکت اور معاشی مسائل کے حل کے لئے ہے۔

## مطلوب کے دل میں محبت پیدا ہو

جب برج قوس ۱۹ درجے پر ہو تو ۸ لام کورے مٹی کے پیالے پر چاروں  
مؤکل جبرائیل، اسرافیل، میکائیل اور عزرائیل نام کے ساتھ لکھیں۔ لکھتے وقت  
صندل کا بخور دیں۔ آخر میں طالب و مطلوب کے نام مع اسماء والدہ لکھ کر اس نقش کو  
چولہے کے نیچے اس طرح دبا دیں کہ آنچ پہنچتی رہے۔ ان شاء اللہ مطلوب کے دل  
میں طالب کی محبت پیدا ہوگی۔

## میاں بیوی میں محبت پیدا ہو

کبھی چھری پر ۷ مرتبہ لام لکھے اور ۷ مرتبہ لام پڑھ کر بادام کی دو گریوں پر  
پڑھے۔ ایک گری مرد اور ایک گری عورت کو کھلا دیں۔ ان کے درمیان کیسی ہی  
عداوت کیوں نہ ہو۔ باہم محبت پیدا ہوگی۔

## دشمنوں سے نجات

اگر ہر روز وقت اور جگہ کی قید کے ساتھ دو سو بار حرف لام پڑھا کریں تو  
دشمنوں کی تکلیف دہی سے نجات پائے۔

## محبت کے لئے

لام کا نقش مثلث حب کے لئے پینے کیلئے دیا جائے تو مطلوب فوراً مسخر ہو۔  
اس کا طریقہ یہ ہے حرف لام کی مثلث آتش چال سے بنائی جائے اور اس کے چاروں

طرف ۱۲ مرتبہ لکھا جائے اور نقش کے نیچے طالب و مطلوب کے نام لکھے جائیں۔ پھر یہ نقش میٹھے پانی میں گھول کر مطلوب کو پلایا جائے۔ ان شاء اللہ فی الفور اس کا اثر سامنے آئے گا۔

|    |    |    |
|----|----|----|
| ل  | ل  | ل  |
| ۱۱ | ۶  | ۱۳ |
| ۱۲ | ۱۰ | ۸  |
| ۷  | ۱۴ | ۹  |
| ل  | ل  | ل  |

## ہر مقصد میں کامیابی

حرف ”ل“ کے اعداد رقمی، لفظی اور عددی سے تیار کردہ یہ نقش منگل کے دن منزل قمر صرفہ میں لکھ کر بازو پر باندھا جائے تو ہر مقصد پورا ہوگا۔ عزت شہرت ملے گی، دعا قبول ہوگی اور ہر برائی سے حفاظت رہے گی۔ اگر یہ نقش 15 رمضان کو لکھا جائے تو بھی بہت اچھا رہے گا۔ ساعت مرتخ ہو تو بہتر ہے۔ نقش یہ ہے۔

ل۸۶

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| (۶) ۳۹۸ | (۷) ۳۹۹ | (۲) ۳۹۴ |
| (۱) ۳۹۳ | (۵) ۳۹۷ | (۹) ۴۰۱ |
| (۸) ۴۰۰ | (۳) ۳۹۵ | (۴) ۳۹۶ |

## جن کو جلانا

اگر جن کو جلانا ہو تو سفید کاغذ پر زعفران سے یہ نقش لکھیں اور لوہان کے بخور کے ساتھ جلا دیں۔ ان شاء اللہ تین دن میں جن جل جائے گا۔

۷۸۶

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| (۶) ۲۹۵  | (۹) ۲۹۹  | (۱۶) ۳۰۶ | (۳) ۲۹۲  |
| (۱۵) ۳۰۵ | (۴) ۲۹۳  | (۵) ۲۹۴  | (۱۰) ۲۹۹ |
| (۱) ۲۹۰  | (۱۴) ۳۰۴ | (۱۱) ۳۰۰ | (۸) ۲۹۷  |
| (۱۲) ۳۰۱ | (۷) ۲۹۶  | (۲) ۲۹۱  | (۱۳) ۳۰۳ |

## حرف کے موکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو صاف کر کے خلوت میں بیٹھ کر 45 مرتبہ دعوت اور 45 مرتبہ اِضمار پڑھیں۔ منزل صرفہ کا ہونا لازم ہے۔ اس کا موکل سفید نور والا حاضر ہو کر احکامات کی تکمیل کرے گا اور روحانی مشورے غیبی طور پر دے گا۔ (دعوت) اِجْب یا طاطائیل یا لائیل لام یا لام یا طاطائیل یا لائیل بحق یا بنائیل بحق یا ستار۔ (اِضمار) اِحْب یا ہیطائیل یا عفیط طمس خلزم ملجس وتوکل بکذاو کذا لو حاہ۔

## نظروں سے غائب ہونا

چشم خلق سے اگر غائب ہونا منظور ہو بوقت حاجت سات سو مرتبہ اس حرف کی تلاوت کریں۔ مقصود حاصل ہو۔



# حرف م کے اعمال

## منسوبات

حروف میں حرف م ابجد کا تیرھواں ہے اس کے عدد ۴۰ ہیں۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک آتش ہے۔ آتش حروف سے مل کر اسے تقویت ملتی ہے اور حروف بادی سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروف آب اس کے خلاف ہیں۔ اس حرف کی طبع گرم خشک ہے۔ معمولی رطوبت بھی ہے۔

## طریقہ زکات

جب اس حرف کی زکات ادا کرنا چاہیں تو جب چاند منزل عوا میں ہو۔ تو اس کی زکات ادا کریں۔ چاند ہر ماہ اس منزل میں آتا ہے اور ایک منزل میں تقریباً چوبیس گھنٹے رہتا ہے۔ زکات کے لئے حرف کو باموکل پڑھا جاتا ہے۔ اجڑب یار و مائیل بحق یامیم اس طرح ۴۴۴ مرتبہ پڑھ لیں تو زکات اصغر ادا ہو جائے گی۔ اب آپ کو اختیار ہوگا کہ جب چاہیں۔ اس حرف کے عملیات سے کام لے سکتے ہیں۔ بخور بوقت زکات اور عمل کے وقت جلانا ہوگا اس کا بخور پوست ہی یا صندل سرخ ہے۔

## جائیداد محفوظ رہے

یہ حرف طلب ملک مکان اور ولایت کبریٰ کے لئے خوب کام کرتا ہے۔ جب آفتاب شرف میں ہو تو ایک نگینہ کے طور پر اس کا نقش تحریر کریں اور پشت پر ایک

کھڑے ہوئے مرد کی تصویر بنائیں۔ اس تصویر کے سر پر تین میم بنائیں۔ اسمِ مؤکل کا سیدھے ہاتھ کی طرف لکھیں اور عددِ مؤکل کا الٹے ہاتھ کی طرف لکھیں اور اس کو انگوٹھی میں لگوا کر پہنیں تو اپنی مراد کو پہنچیں اور جائیداد حاصل ہو۔

## محبت پیدا ہو

جب برج جوزا ۴۱ درجہ طلوع کرے تو نامِ مطلوب مع والدہ کے ساتھ بارہ میم لکھیں اور آگ پر روشن کریں تو مطلوب کے دل میں محبت عظیم پیدا ہو۔

## فتوحات کے لئے

جو شخص چالیس دن تک صبح کے وقت حرفِ م کو لکھ کر اس پر نظر جمائے اور آیت اللہ مالک الملک کو بغیر حساب تک پڑھتا جائے اور کم از کم چالیس مرتبہ پڑھے تو طرح طرح کی جمعیت اور فتوحات ہوں۔

## حاجت پوری ہو

اگر سو میم مشک وزعفران سے پوست آہو پر لکھ کر اپنی زبان کے نیچے رکھیں تو سلاطین و حکام سے جو حاجت ہوگی وہ پوری ہوگی۔

## قونج سے نجات

اگر ترنج کی لکڑی پر چوبیس مرتبہ حرفِ م لکھے اور قونج والے کے دروازے پر

لٹکائے تو وہ تندرست ہو جائے گا۔

## کسی کو اپنی محبت میں گرفتار کرنا

اگر اس حرف کے اعداد کو مربع میں پر کر کے کسی شخص کے نام کی عزیمت حب اس کے نیچے لکھیں۔ قمری ساعت ہو تو وہ شخص اس کی محبت میں گرفتار ہوگا۔

## برائے کشف

جب اس حرف کو چالیس بار معہ اس آیت کے لکھے اور انسان اپنے پاس رکھے تو اللہ تعالیٰ امور خفیہ اس پر روشن کرے اور عالم و ملک و ملکوت کا کشف اس کو حاصل ہو۔ آیت ہے محمد رسول اللہ والذین امنوا کو آخر تک لکھے۔

## ہیبت و عظمت کے لئے

جب اس حرف کو اسمائے الہی میمہ کے ساتھ جو چالیس اسم ہیں لکھیں اور اپنے پاس رکھیں تو ہیبت، عظمت اور قبول عالم علوی و سفلی نصیب ہو۔ اس طرح لکھیں کہ ایک اسم الہی ہو ایک م ہو۔ یعنی مومن م مہیمن م، متکبر م، معزم، ماجدم، علیٰ ہذا القیاس۔

## مخلوق محبت کرے

جب قمر برج حوت میں تو اس حرف کو ۴۰ بار معہ مؤکل کے سونے یا چاندی کی انگوٹھی پر لکھے اور اپنے پاس رکھے تو تمام مخلوق اس سے محبت کرے۔

## میم کاراز

حرز الامان میں ہے کہ طبیعت میم کی حار ہے اور وسط میں اس کے ایک رطوبت ہے درمیان دو حرارتوں کے وہ حرف ی ہے درمیان دو میم کے اور یہ حروف نفس کلی سے ہے کہ عبارت لوح محفوظ سے ہے۔ جب حق تعالیٰ نے اس حرف کو پیدا کیا ایک نور مستدیر پیدا کیا۔ نور کے ساتھ پوشیدہ تھا اور اس کے اوپر نوے فرشتے لوح محفوظ سے ایسے مؤکل پیدا کئے اور ملک و ملکوت کو ساتھ سر اس حرف کے قائم کیا اور میم ملفوظ دو میم ہیں اور ایک ی مابین المیمین ہے پس میم اول واسطے محبوب کے ہے اور میم دوم واسطے محبت کے اور (ی) اس میں حب ہے۔

## برائے علم و فہم

درمیان محبت و محبوب کے لفظ حب اور حرف ی کے عدد یکساں ہیں اور کتب خواص میں مذکور ہیں کہ جو حرف میم کو چالیس مرتبہ ایک جام پر لکھے اور آب پاک سے محو کر کے پئے تو حقیقت اعلیٰ علم و فہم اس کا زیادہ کرے گا اور حکمت کو اس کی زبان پر جاری کرے گا۔

## برائے محبت

جو کوئی حرف میم کو لکھے اور اس کے ساتھ اسی مرتبہ لا الہ الا اللہ کتابت کرے اور اپنے بازو پر باندھے یا اپنے عمامہ میں سی کے اپنے پاس رکھے تو حق تعالیٰ اس کی محبت لوگوں کے دلوں میں ڈال دیں گا اگرچہ نام و مجہول ہو۔

اگر کسی سے کوئی چیز طلب کرنی ہو تو نوے مرتبہ میم زبان سے ادا کر کے اس کے گھر کی طرف رخ کر کے پھونک ماریں اور ۴ دن تک لگا تار ایسا کریں۔ ان شاء اللہ اس کا دل متوجہ ہوگا۔

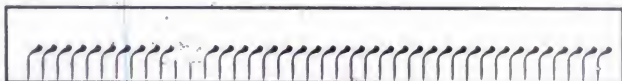
## قرض واپس ملے

اگر نوے مرتبہ میم پڑھ کر قرض دار کا تصور کر کے آسمان کی طرف منہ کر کے پھونک ماریں اور اس عمل کو ۱۳ دن تک جاری رکھیں تو ان شاء اللہ قرض دار قرض ادا کر دے گا۔

مطلوب محبت کرے

اگر حرف میم کا نقش مندرجہ ذیل طریقہ سے تیار کر کے طالب و مطلوب کے نام کے ساتھ لکھ کر طالب اپنے پاس رکھے تو مطلوب شدت محبت میں گرفتار ہو جائے گا اور طالب سے ملے بغیر اس کو چین نہیں آئے گا۔ اس نقش کو ساعتِ قمر میں لکھیں۔  
نقش اس طرح بنائیں۔

474

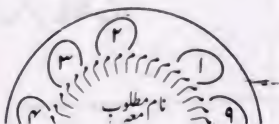


الحب فلاں ابن فلاں علیٰ حبّ فلاں ابن فلاں بحق رویائیل وبه لطف  
و کرم یا مالک یا مومن یا مهیمن -



## حب کا حیرت انگیز عمل

نماز جمعہ سے پیشتر الگ گوشہ و بخور زہرہ سلگا کر یعنی مشک زعفران عود و صندل سفید ایک کاغذ پر اس طرح نقش لکھ کر اس کے چاروں طرف حرف م اس طریقہ سے لکھے جائیں کہ مسلسل یکساں محاذ پر ۴۰ عدد پورے ہو جائیں۔ میم کا سرابا ہر اور دھڑ نقش کے اندر داخل ہوتے جائیں۔ نقش بنا کر پہلے نام مطلوب کا معہ والدہ لیکن پھر عدد پورا کریں۔ پھر اس کے باہر حرف م پھر اس کاغذ کو بخور دے کر مطلوب کے دل پر تصور سے چھو کر تہہ کر کے ایک سفید مرغی کے انڈے جو پہلے ایک دن لا کر ذرا سا سوراخ کر کے سفیدی زردی نکال کر صاف کر کے رکھا ہوا ہو۔ اس میں بھی بخور دے دیا جائے اور یہ نقش اس میں بند کیا جائے۔ جو ٹکڑا انڈے کا علیحدہ کیا ہے اس پر جما کر موم سے ہوا بندی کر دیا جائے۔ پھر ایک آبخورے جدید میں رکھ کر اس پر پاکیزہ ریت بھر کر پُر کر دیا جائے کہ تمام چھپ جائے۔ پھر نماز ادا کریں اور کہیں آگ کے نزدیک دفن کیا جائے اس انداز پر ۷ دن تک صرف گرم رہے جل نہ جائے۔ بس باذن اللہ تعالیٰ محبت عاشق کی معشوق کے دل میں پیوست اور قائم ہو جائے گی کہ تمام عمر طالب سے جدا نہ ہو سکے گی۔ یہ عمل مجرب المجرب ہے۔ صرف حق حلال کام کے واسطے اجازت ہے۔ نقش یہ ہے۔



چاندی کی انگوٹھی پر ”یَا جَبَّارُ“ ساعتِ زہرہ میں جمعہ دن عروج ماہ میں کندہ کرائیں اور اپنے دائیں ہاتھ کی انگلی میں پہنیں اور عشاء کے بعد تازندگی ”یَا جَبَّارُ“ پڑھیں۔ ان شاء اللہ تمام ماتحت لوگ اطاعت کا اظہار کریں گے اور بیوی بچے بھی مسخر ہوں گے۔ یہ انگوٹھی خاص طور پر لوگوں کو مسخر کرے گی۔

## تسخیر خلق

اگر کوئی شخص یہ طلسمی کلمات لکھ کر پاس رکھے تو خلقت مسخر ہو جائے گی۔  
منزل صرفہ میں یہ طلسم لکھنا زیادہ مؤثر ہوگا۔ طلسم یہ ہے۔

اللقح ما قامره اهبا جمشط لهما بهنوره الانوار ومنور الا بصار اجب بارك الله فيك بحق هذا الحرف

## طلب مکان

اگر کسی کے پاس ذاتی مکان نہ ہو اور وہ اس کا خواہاں ہو تو درج ذیل نقش کو مع طلسم لکھ کر پاس رکھے 40 دن میں ہی مکان کا مالک بن جانے کا امکان پیدا ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۱۵۴ | ۱۵۹ | ۱۵۲ |
| ۱۵۳ | ۱۵۵ | ۱۵۷ |
| ۱۵۸ | ۱۵۱ | ۱۵۶ |

— ۳ ۳ ۳ — ۰ — ۳ ۳ —

## جادو ٹونہ سے حفاظت

اگر منزل صرفہ میں یہ نقش لکھ کر سیدھے بازو پر باندھیں یا مکان میں لٹکائیں تو جادو ٹونہ، ٹوٹکا، سفلی عملیات اور کالا جادو وغیرہ سے محفوظ رہیں۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۱۵ | ۱۱۸ | ۱۲۲ | ۱۰۸ |
| ۱۲۱ | ۱۰۹ | ۱۱۴ | ۱۱۹ |
| ۱۱۰ | ۱۲۳ | ۱۱۶ | ۱۱۳ |
| ۱۱۷ | ۱۱۲ | ۱۱۱ | ۱۲۳ |

جب برج جوزا کا چوتھا درجہ طلوع ہو اور منزل صرفہ ہو تو محبوب یا مطلوب کی حاضری کیلئے طلسماتی نقش لکھ کر عود کی دھونی کے ساتھ جلائیں۔ مجرب عمل ہے۔

م م م م م م م م م م فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

## حرف م کے موکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے خلوت میں بیٹھ کر منزل صرفہ میں 40 مرتبہ دعوت اور 40 مرتبہ اضرار پڑھیں تو اس کا مَوَکَل حاضر ہو کر ہر خدمت بجالائے گا اور حاجت پوری کرے گا۔

(دُعوت) اِجِبْ يَا رُؤْيَاثِيلُ يَا مَائِيلُ بِحَقِّ مِيمٍ يَا مِيمٍ يَا رُؤْيَاثِيلُ يَا مَائِيلُ  
بِحَقِّ يَا مُؤْمِنٍ يَا مُهَيِّمٍ يَا مَعْزٍ يَا مَذْلٍ يَا مَعْطَى يَا رُؤْيَاثِيلُ بِحَقِّ يَا  
وَاسِعٍ۔

(اضمار) اجب يا شراجيل بحق حميشا الحق حجج ياه يا مره اهيا  
حجمشط لعياه بنوره الانوار و منور الابصار اجب بارک الله فيک  
بحق هذا الحرف۔

## میٹھی مراد

اگر ایک دائرہ بنایا جائے ثلاث الخط مدور جو ایک دائرے اوپر دوسرا دائرہ اور دوسرے دائرے پر تیسرا، اس قدر بعد پر جس میں حرف تحریر ہو سکے تو پھر دائرہ سوم میں جو سب دوائر کے اندر ہے ایک تصویر عورت جس کی گود میں بچہ ہوا رد گرد ہر دو دائرہ یک صد میم تحریر کریں۔ جو ہر دو دائرہ اندر ہوں اگر حاملہ یہ طلسم اپنی پوشاک میں سی کر اپنے پاس رکھے ہر ایک حالت میں مومن رہے اور جو عاقرہ حاملہ ہو اگر اپنے پاس رکھے اور جس عورت کے حمل ساقط ہو جاتے ہوں اگر وہ اپنے پاس رکھے اس کا بچہ صحیح سلامت رہے گا اور اس کو کوئی مرض نہ ہوگی اور جس درخت بار آور کے ساتھ اس طلسم کو آویزاں کیا جائے اس کا کوئی پھل خام نہ کرے گا۔

## عقیمہ و عاقرہ کا علاج

اگر میم ہندی کو جام آبگینہ پر مشک و زعفران سے تحریر کریں اور روغن زیتون سے محو کر کے اس روغن سے عقیمہ عورت بوقت ہم بستری حمل کرے۔ بیشک حاملہ ہوگی

## زیارت سرور کائنات ﷺ

اگر حرف میم کو سترہ مرتبہ شب جمعہ پڑھ کر سو جائیں تو زیارت سرور کائنات سے مشرف ہوں۔

## حاجت روا ہو

جو کوئی بروز شنبہ ۱۳ میم تحریر کر کے قرآن شریف میں بمقام سورہ نون میں



# حرف ن کے اعمال

## منسوبات

حرف نون ابجد کا چودھواں ہے اس کے عدد ۵۰ ہیں۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک بادی ہے۔ بادی حروف سے مل کر اسے تقویت ملتی ہے اور حروف آتشی سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروف خاک اس کے خلاف ہیں۔ طبع اس حرف کی سرد خشک ہے۔ یہ حرف نورانی ہے۔

## طریقہ زکات

جب اس حرف کی زکات ادا کرنا چاہیں تو جب چاند منزل سماک میں ہو تب زکات ادا کریں۔ چاند ہر ماہ اس منزل میں آتا ہے اور ایک منزل میں تقریباً چوبیس گھنٹے رہتا ہے۔ زکات کے لئے حرف کو بامؤکل پڑھا جاتا ہے۔ اجمب یا حو لانیل بحق یا نون اس طرح ۴۴۴ مرتبہ پڑھیں۔ تو زکات اصغرا دہو جائے گی۔ اب آپ کو اختیار ہے کہ جب چاہیں اس حرف کے عملیات سے کام لے سکتے ہیں۔ بخور زکات کے وقت جلایا کرتے ہیں بخور اس کا لوبان ہے۔

## حرف نون کی دعا

حروف تہجی میں تین حرف عدد الہی کے راز اور اسم اعظم میں سے ہیں۔ ان میں سے ایک صرف ن ہے اس کے اعمال میں جو دعا کی جاتی ہے وہ یوں ہے۔ اللہم انی اسئلك یا حی یا نور یا نافع بسمہ او دعتہ حرف النون من الاسرار

الْمَخْزُونَةِ وَالْأَنْوَارِ لَمْ كُونَةِ أَنْ تُسَخِّرْ لِي مَلَائِكَتِكَ الْكَرَامِ أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ -

## حصول روحانیت

اگر ۱۳ مرتبہ آئینہ پر لکھ کر ساتھ آیت اللہ نور السموات والارض لکھے تو جس ستارے کی روحانیت کو حکم کرے وہ قبول کرے گی۔

## تسخیر خلق

جب برج ثور کا اول درجہ پچاس دقیقہ طلوع کرے اس وقت ۸ نون کا غد پر لکھے اور ساتھ دعا لکھے پھر بازو پر باندھے تو بے حد تسخیر خلق ہو۔

## خزانہ کے محافظ سے خوف نہ آئے

اگر انگوٹھی عقیق کی بنا کر رنگ پر حرف ن لکھے پھر کسی مخفی خزانہ کی طرف جائے تو اسے کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ خزانہ کا موکل یا اور کوئی محافظ اس سے خوف کھائے گا

## پیٹ درد سے نجات

تولج اور پیٹ کے درد والے کو انگوٹھی پہنائیں تو اس کو شفاء ہوگی۔

## شکار کے لئے

جب اس حرف کو سیسہ کی تختی پر اس وقت لکھے جب قمر اس منزل سماک میں ہو۔ موکل کا نام بھی اس کے ساتھ لکھے اور اس تختی کو دریا میں ڈال دے تو چاروں

طرف سے مچھلیاں آکر اس کے گرد آکر جمع ہو جائیں گی اور اگر خشکی کا شکار کرے تو ہرن، خرگوش اور دوسرے شکار کے جانور ہر طرف سے جمع ہوں گے۔

## حصول رزق

جب کوئی اس حرف کو اسمائے نونیہ کے ساتھ لکھ کر اپنے پاس رکھے تو رزق کے دروازے اس پر کھل جائیں اسمائے نونیہ سے مطلب وہ تمام اسم الہی ہیں جن کے پہلے نون آتا ہے۔

## حفاظت مال

جب اس حرف کو کسی پتھر پر ۵۰ مرتبہ لکھ کر صندوق میں رکھے تو اس کے مال کی حفاظت ہوگی۔

## دشمن کا مکان اجڑ جائے

اگر اسی حروف کو مٹی پر لکھ کر وہ مٹی مرغ کی گردن میں اس طرح باندھیں کہ جس وقت مرغ چلے تو مٹی گڑے جہاں وہ مرغ چلے گا وہ مکان اجڑ جائے گا۔

## خزانے کا طلسمی پانی ختم کرنا

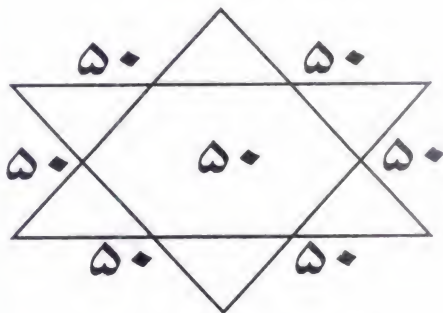
اگر طلسمی پانی غائب کرنا ہے تو سیسہ کی تختی پر منزل سماک میں لکھ کر اس پانی میں ڈال دے تو وہ پانی غائب ہو جائے۔

## خزانہ قائم رہے

اگر چاہے کہ کوئی خزانہ میرے سامنے سے غائب نہ تو اس کے دروازے پر  
دعا لکھ دے تو خزانہ قائم رہے گا۔

## تسخیر کے لئے

امام غزالیؒ لکھتے ہیں چاندی کی تختی پر جب قمر برج اسد میں ہو لکھیں۔ قمر و  
مشتري کی تثلیث بھی ہو تو ہر حاجت پوری ہو اور تسخیر کا کام دے۔ حامل لوح کا کوئی  
سوال رد نہ ہو۔ اس کو نقش خاتم سلیمانی بھی کہتے ہیں۔



## مطلوب جدا نہ ہو

پوست آہو پر ایک شکل بنائیں جس کی صورت شیر کی ہو لیکن سر اس کا اونٹ  
جیسا ہو۔ اس کی پشت پر ایک سوار ہو جس کے ہاتھ میں شاخ ریحان ہو دم کی جانب ۱۲  
ن لکھیں۔ ۶ ن سینہ پر اور ۶ ن سر پر لکھیں۔ سوار کے معدہ پر اسم طالب اور شیر کے معدہ  
پر نام مطلوب معدہ والدہ لکھیں۔ یہ کام سماک منزل میں کریں تو مطلوب اس وقت تک

ساتھ رہے جب تک یہ طلسم پاس رہے۔

## برائے محبت

حرز الامان میں ہے کہ جو شخص اس حرف کو اکیس مرتبہ گھوڑے کے ناخن پر لکھے کسی کے نام سے اور آگ میں ڈالے وہ شخص واسطے عامل کے بے طاقت و بے آرام ہو جائیگا۔

## برائے خواب بندی

اگر کوئی بعد مفصل اس کے ایک سو چھ بار اس حرف کو لکھے اس طرح ن او پر تیغ یا فولادی چھری کے دستہ تک کسی کے نام سے اور جو دیوار کہ رو بہ قبلہ ہو، اس میں گاڑ دے پس جب تک کہ وہ تیغ یا کارڈ اس دیوار میں رہے نیند اس کی بند ہو جائے گی اور نہ آئے گی۔

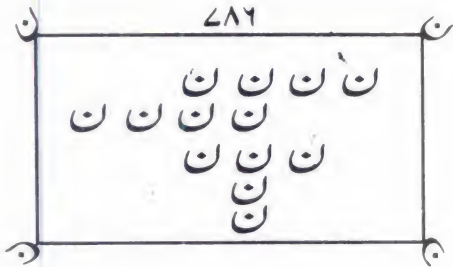
## موزی جانوروں سے تحفظ

اگر حرف نون ۵۰ مرتبہ لکھ کر اپنے پاس رکھیں تو تمام موزی جانوروں سے محفوظ رہیں۔

## مراد پوری ہو

جو کوئی اس نقش کو دائیں بازو پر باندھے گا اس کی تمام جائز حاجتیں ان شاء اللہ پوری ہوں گی۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔





## گھر موذی جانوروں سے محفوظ رہے

اگر سرخ کاغذ پر حرف نون کالی روشنائی سے پچاس مرتبہ لکھ کر اپنے گھر میں لٹکائیں تو تمام موذی جانوروں مثلاً سانپ بچھو وغیرہ سے گھر کی اور گھر میں رہنے والوں کی حفاظت رہے اور گھر آفات سے محفوظ رہے۔

## مطلوب اطاعت کرے

جب آفتاب برج ثور میں داخل ہو کر پچاس دقیقے پر پہنچے اس وقت اس وقت ایک کاغذ پر ۸ بار حرف نون لکھے اور نیچے مطلوب اور اس کی والدہ کا نام لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لے ان شاء اللہ مطلوب بے قرار ہو کر اظہار اطاعت کرے گا۔

## حاضری مطلوب اور وصولی قرض

حرف نون کا لفظ کسی سے حاجت پوری کرنے کے لئے بھی تیر بہدف ہے نقش بنا کر طالب و مطلوب کا نام نقش کے نیچے لکھ دیں۔ دو (۲) نقش تیار کریں۔ ایک اپنے سیدھے بازو پر باندھیں اور ایک نقش کو کسی پھلدار درخت پر لٹکا دیں۔ ان شاء اللہ چند ہی دنوں کے بعد مطلوب سے جو مقصد ہوگا وہ پورا ہو جائیگا۔ مثلاً اگر زید ابن

سلمہ سے قرض لیتا ہے تو نقش اس طرح تیار کریں گے۔ اجب یا حولائیل بحق  
 نون۔ اللّٰہم قلب و الف زید ابن سلمہ علی حبّ ذا کر ابن سلمہ۔  
 برائے وصولی قرض یا مقلب القلوب والابصار یا نور یا نافع۔

|                        |    |    |    |               |   |   |   |
|------------------------|----|----|----|---------------|---|---|---|
| ن ن ن ن ن ن ن          |    |    |    | ن ن ن ن ن ن ن |   |   |   |
| ن                      | ۱۲ | ۱۵ | ۱۸ | ۵             | ن | ن | ن |
| ن                      | ۱۷ | ۶  | ۱۱ | ۱۶            | ن | ن | ن |
| ن                      | ۷  | ۲۰ | ۱۳ | ۱۰            | ن | ن | ن |
| ن                      | ۱۴ | ۹  | ۸  | ۱۹            | ن | ن | ن |
| اجب یا حولائیل بحق نون |    |    |    |               |   |   |   |

## گھر میں خیر و برکت ہو

اگر گھر کی دیوار پر پچاس مرتبہ حرف نون لکھ کر چسپاں کر دیا جائے تو گھر میں  
 خیر و برکت رہے اور گھر نظر بد سے بھی محفوظ رہے۔

## بیماری سے نجات

اگر کوئی شخص بیمار ہو اور اس کی بیماری دور نہ ہو رہی ہو تو حرف ن کے اس نقش  
 کو لکھ کر اس کے سر میں باندھ دیں ان شاء اللہ بیماری ختم ہو جائے گی۔

۷۸۶

|   |   |   |
|---|---|---|
| ن | ن | ن |
| ن | ن | ن |
| ن | ن | ن |

اس مقصد کے لئے حرف ن کے عدد درمی 50۔ عدد لفظی 106 اور عدد عددی 760 کو جمع کر کے دج ذیل نقش خاک کی چال سے پر کیا جا رہا ہے۔ اسے چاندی کی تختی پر لکھ کر پاس رکھا جائے تو ہمیشہ خوش رہے گا۔ طرح طرح کی نعمتیں حاصل ہوں گی اور ہر کام میں کشادگی ہوگی۔ اس نقش کو منزل سماک میں لکھنے سے ہی عمدہ نتیجہ حاصل ہوگا۔

214

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| (5) २.२ | (9) २।० | (२) २.२ |
| (३) २.३ | (5) २.5 | (८) २.८ |
| (८) २.9 | (1) २.1 | (५) २.५ |

## محبت میں کامیابی

جب منزل سماک طلوع ہو اور برج ثور کا 1 درجہ 50 دقیقہ ہو تو یہ طلسم لکھ کر بازو پر باندھیں اور کرشمہ دیکھیں۔ طلسم یہ ہے۔

284

ن ن ن ن ن ن ن بن فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

دفع غصہ و عیاشی

جس عورت کا شوہر غصہ ور اور عیاش ہو تو چاہئے کہ جب ثور کا 1 درجہ 50 دقیقہ طلوع ہوا اور منزل سماک ہو تو 50 مرتبہ حرف ن کو مشک و زعفران سے دغذ پر

## چمک سے حفاظت

اگر چیچک کا مرض پھیل گیا ہو اور اس سے حفاظت مطلوب ہو تو یہ نقش لکھ کر گلے میں ڈال دیں۔ حفاظت رہے گی۔

274

لن ننال ما نريد بالقلم وما يسطرون

## عتابِ حاکم سے حفاظت

اگر کسی کو اپنے افسر یا حاکم کے عتاب کا خدشہ ہو تو منزل سماک میں حرف ن کا یہ نقش مربع لکھ کر گلے میں ڈال لے۔ ان شاء اللہ حاکم کے غضب سے محفوظ رہے گا۔

274

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| (5) ۲۲۵  | (۴) ۲۲۴  | (۱۵) ۲۳۶ | (۱۰) ۲۳۱ |
| (۱۶) ۲۳۷ | (۹) ۲۳۰  | (۶) ۲۲۶  | (۳) ۲۲۳  |
| (۲) ۲۲۲  | (۷) ۲۲۷  | (۱۲) ۲۳۳ | (۱۳) ۲۳۴ |
| (۱۱) ۲۳۲ | (۱۴) ۲۳۵ | (۱) ۲۲۱  | (۸) ۲۲۸  |

## شکار

اگر مچھلی یا خشکی کے جانوروں کا شکار مطلوب ہو تو منزل سماک میں سیسہ کی تختی پر لکھ کر دریا میں ڈالا جائے یا شکار گاہ میں ڈالا جائے تو بہت سا شکار ہاتھ آئے گا۔  
طلسم یہ ہے۔

۷۸۶

ن ن ن ن یا صفر یا نیل

## رزق کی فراوانی

اگر کوئی رزق کی فراوانی کا خواہاں ہو تو یہ حرف مع اسمائے نونیہ لکھ کر پاس رکھیں اور قدرت کا کرشمہ دیکھیں۔ شکل یہ ہے۔

۷۸۶

ن ن ن ن نور نافع نعیم ناظر ناصر نصیر نقیب نجیب

## حفاظت مال

اگر کسی جگہ مال و دولت یا خزانہ رکھ کر اسکی حفاظت مطلوب ہو تو حرف ن 50 مرتبہ مع اضمار اس طرح سے لکھ کر وہاں ڈال دیں۔ ہمیشہ محفوظ رہے گا۔ طلسم اگلے

صفحہ پر ہے۔





# حرف سین کے اعمال

## منسوبات

ابجد قمری کا پندرہواں حرف ہے۔ منزل غفرہ سے منسوب ہے۔ بلحاظ صفت نورانی و مشترک ہے۔ یہ حرف ناطق اور مزاجاً گرم اور خاکی و بادی ہے۔ اس کا دن اتوار ہے۔ بخور عود اور دارچینی ہے۔ یہ حرف گرم تر خاکی اور بادی خاصیت رکھتا ہے۔ رطوبت اس کی معتدل ہے۔ رجوعیت خلق میں کام کرتا ہے۔

## حاسد کی زبان بند ہو

جس وقت بُرج جوزا اول درجہ شروع ہو اس وقت اپنے حاسد کا نام مرغی کے انڈے پر لکھیں اور اس نام کے چاروں طرف حرف ”س“ لکھ دیں اور نیت یہ رکھیں کہ حاسد کی زبان بند کی جا رہی ہے اس کے بعد اس انڈے کو لوہان کی دھونی دے کر زمین میں دفن کر دیں۔ ان شاء اللہ حاسد کی زبان بند ہو جائے گی۔

## بیماری سے نجات

اگر حرف س کو ۶۰ مرتبہ کسی چینی کی پلیٹ پر لکھ کر کسی بیمار کو پلائیں تو ان شاء اللہ چند دنوں میں بیماری سے نجات حاصل ہو جائیگی۔

## لکنت ختم ہو

اگر اسی عمل کو کاغذ پر لکھ کر اس بچے کے گلے میں ڈالیں جسے لکنت ہو یا جو گونگا ہو تو اس کو بھی زبردست فائدہ ہوگا۔

ایک ہزار مرتبہ ۱۳۱ دن تک لگاتار پڑھیں تو صاحب کشف و کرامات ہو جائیں۔

مفرور واپس آئے۔

اگر ”س“ ۶۰ مرتبہ لکھ کر مفروریا گم شدہ کا نام مع اسم والدہ لکھ کر کسی درخت پر لٹکا دیں تو مفروریا گم شدہ واپس آجائے یا اس کی خبر مل جائے۔

لقوہ سے شفا

اگر مٹی کی لوح پر اس حرف کو مندرجہ ذیل انداز میں لکھ کر کسی مکان میں لٹکا دیں تو اس مکان میں مکھی داخل نہ ہو اور اگر اس حرف کو اسی طرح آئینہ پر لکھ کر کسی لقوے والے مریض کو آئینہ دکھائیں تو وہ بہت جلد شفا یاب ہو جائے۔ لکھنے کا انداز یہ ہوگا۔

۷۸۶

س س س س س س س س س س س س س س س س س س س س س س

بخارا تر جائے

اگر کوئی شخص شدید بخار میں مبتلا ہو اور بخار کسی طور اترنے کا نام نہ لیتا ہو تو چینی کی پلیٹ پر سات مرتبہ حرف س کو لکھیں اور سات مسجدوں کے پانی سے اس پلیٹ کو دھو کر مریض کو یہ پانی پلائیں۔ ان شاء اللہ تین دن کے اندر اندر بخار اُتر جائے گا۔

## بیماری سے شفا

کسی بھی بیماری میں صرف س کو ملفوظی کر کے حسبِ قاعدہ نقش بنائیں اور آبی چال سے اس نقش کو پُر کریں اور مریض کے گلے میں ڈالیں۔ ان شاء اللہ کیسی بھی بیماری ہوگی۔ اللہ کے فضل سے ختم ہو جائے گی اور مریض کو راحت و سکون میسر آئے گا۔ نقش یہ ہے۔

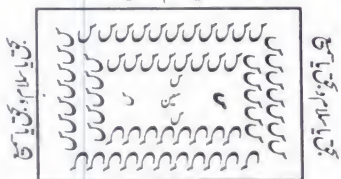
۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۳۶ | ۲۲ | ۲۹ | ۳۳ |
| ۲۸ | ۳۴ | ۳۵ | ۲۳ |
| ۳۱ | ۲۷ | ۲۴ | ۳۸ |
| ۲۵ | ۳۷ | ۳۲ | ۲۶ |

## گھر سے نحوست ختم ہو

گھر کی نحوست اور بے رونقی دفع کرنے کیلئے مندرجہ ذیل انداز سے ایک نقش شرفِ قمر میں تیار کر کے گھر میں آویزاں کر دیں۔ ان شاء اللہ گھر سے نحوست اور بے رونقی دور ہوگی۔ نقش اس طرح بنائیں۔

۷۸۶ بحق یا سلام و بحق یا سبح ۷۸۶



بحق یا سلام و بحق یا سبح

## دشمن نیست و نابود ہو جائے

سین ایک حرف ہے۔ حروف ظاہر اسم اعظم سے اور اسم اعظم کا ظاہر ہے اور باطن تو ظاہر اسم اعظم سے ساتوں آسمان و زمین قائم ہیں اور باطن سے اس کے مجربات و عرش و کرسی قائم ہے۔ یہی سبب ہے کہ حرف سین اول سموات و مرتبہ ثالث کرسی اس کو آٹھ سو مرتبہ بنام دشمن لکھیں اور اس کے گھر میں دفن کریں یا لکھ کر دھو دیں اور اس کو گھر میں دیوار پر چھڑکیں وہ دشمن نیست و نابود ہو جائیگا ان شاء اللہ تعالیٰ۔

## دفع جنون و خفقان

اگر کوئی اس حرف کو بعد و مجمل اس کے یعنی آٹھ سو مرتبہ کسی کھانے کی چیز پر پڑھ کے کسی مجنوں کو کھلا دیں یا جس کو کہ ضعف دل و خفقان ہو تو باذن اللہ تعالیٰ وہ جنون و خفقان زائل ہو جائے گا۔

## تسخیر کے لئے

جب کسی کو تسخیر خلق کی ضرورت ہو تو گوند، بالچھڑ اور ناگر موتھا کے پانی میں روئی بھگو کر ایک ٹکیہ تیار کریں اور اس پر ایک مثلث سین کی لکھیں اس کی پشت پر نام مطلوب مع والدہ اور اسم جذب لکھیں اور مؤکل ہموائل ساتھ لکھیں۔ بخور خوشبو آتش پر جلائیں۔ فتیلہ روئی کا تیار کر کے چراغ میں روغن گاؤ اور شہد ڈال کر روشن کریں اور یاسین یا سین ہموائل فلاں بنت فلاں کو حاضر کر۔ یاسین پڑھتے جائیں۔ مطلوب ۲۴ گھنٹے میں حاضر ہوگا۔ مثلث مشتری زہرہ میں اور یا دوسرے سعد اوقات میں کیا جا



سکتا ہے ساعت زہرہ میں چاند کی عروج تاریخوں میں عمل کیا جاسکتا ہے۔ مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۳۳ | ۲۳۸ | ۲۳۱ |
| ۲۳۲ | ۲۳۴ | ۲۳۶ |
| ۲۳۷ | ۲۳۰ | ۲۳۵ |

یا ہمو اکیل بجن یاسین

## آسانی ولادت

اگر منزل غفرہ میں اس کا مربع حرفی بنا کر دروزہ والی عورت کو دکھایا جائے تو

فوراً بچہ پیدا ہو۔

## زہر کا علاج

اس وقت مثلث تانبے کے ورق پر لکھ کر میٹھے پانی زیتون کے تیل سے دھو کر

اس شخص کو پلاؤ جسے زہریلے جانور نے کاٹا ہو۔ فوراً آرام ہوگا۔

## زہریلے جانور کے کاٹے کا علاج

زہریلے جانور نے کاٹ لیا ہو تو اس حرف س کو تانبے کے برتن میں لکھ کر

میٹھے پانی اور زیتون کے تیل سے دھو کر پلایا جائے تو زہریلے جانور کے کاٹے میں

فوری آرام آجاتا ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۱۹ | ۲۴ | ۱۷ |
| ۱۸ | ۲۰ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۱۶ | ۲۱ |

## حل المشکلات

جمعہ کے دن پہلی ساعت میں بلور کے نگینہ پر درج ذیل نقش کو کندہ کر کے پنہنے سے رزق میں کشادگی ہوگی۔ ہر مشکل آسان ہوگی اور ہر برائی سے محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

|   |   |   |
|---|---|---|
| س | س | س |
| س | س | س |
| س | س | س |

## دردسریا درد شقیقہ

جو شخص دردسریا درد شقیقہ میں مبتلا رہتا ہو وہ یہ طلسم معہ اضمار لکھ کر سر پر باندھ لے پاپاس رکھے تو کبھی دردسریا درد شقیقہ کی شکایت نہ ہوگی اور ہمیشہ صحت ہے گی۔

طلسم یہ ہے۔

|           |                                |             |
|-----------|--------------------------------|-------------|
| عالم حکیم | احب الہک بن سلفج ۲ علیہ السلام | اسم کو غائب |
| س         | س                              | س           |
| س         | س                              | س           |
| س         | س                              | س           |
| س         | س                              | س           |
| س         | س                              | س           |

## کشف و کرامات

اگر کوئی صاحب کشف ہونا چاہے تو حرف س کو منزل غفرہ میں پڑھنا شروع کرے۔ 3600 مرتبہ روزانہ حرف س کو اس طرح سے پڑھے۔ یاسین یاسین۔ 2 ماہ بلا ناغہ کرے۔ ان شاء اللہ کشف و کرامات کی صفت پیدا ہو جائے گی۔

## تسخیر خلق

حرف س کے عدد درمی 60 عدد لفظی 120 اور عدد عددی 520 ہیں ان سب کے مجموعے سے درج ذیل مثلث تیار کیا گیا ہے۔ اس نقش کو منزل غفرہ میں شمس کی سعد ساعت میں مشک و زعفران سے لکھ کر گلے میں ڈالا جائے تو خلقت مسخر ہوگی۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۳۲ | ۲۳۸ | ۲۳۰ |
| ۲۳۱ | ۲۳۳ | ۲۳۶ |
| ۲۳۷ | ۲۳۹ | ۲۳۴ |

## بانجھ پن کا علاج

جو عورت یا مرد بانجھ ہو تو منزل غفرہ میں حرف س کے اس مربع کو لکھ کر گلے میں ڈالیں۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔

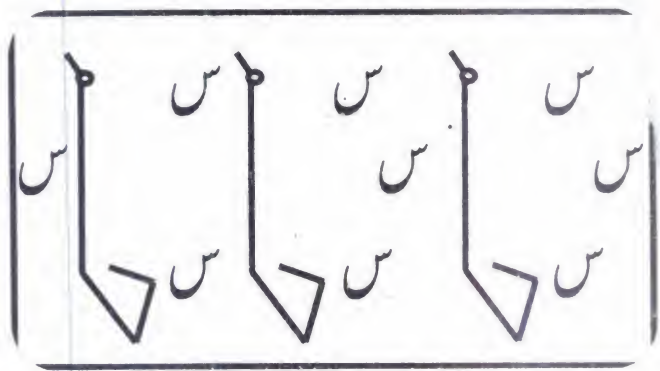
|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۷۴ | ۱۷۸ | ۱۸۱ | ۱۶۷ |
| ۱۸۰ | ۱۶۸ | ۱۷۳ | ۱۷۹ |
| ۱۶۹ | ۱۸۳ | ۱۷۶ | ۱۷۲ |
| ۱۷۷ | ۱۷۱ | ۱۷۰ | ۱۸۲ |

## حرف س کے مؤکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے منزل غفرہ میں خلوت میں بیٹھ کر 90 مرتبہ دعوت اور 90 مرتبہ اضمار پڑھیں تو مؤکل مثل نور ظاہر ہوگا۔ عامل کی ہر حاجت پوری کرے گا۔ (دعوت) اجب یا همواکیل یا سائیل بحق سین یا سین . یا همواکیل یا سائیل بحق یا سلام یا سبوح یا سبحان یا وبائیل بحق یا حمید۔ (اضمار) اجب ایہا الملک بحق سلطیع ۲ علطح یاہ علسلحیم سوح صمس یردیخ صد یاہ یمو سرہیا شراہیا ادونای اصیائوف ال شد ای اجب و توکل بکذا۔

## خفیہ راز ظاہر ہوں

بقول حکیم طم طم ہندی اگر سین عربی کو پوست آہو پر خون ہد ہد سے تحریر کر کے اور سندروس کا بخور کر کے اوپر سینہ عورت خفتہ کے رکھیں خیر و شر سے جو کچھ اس کے سینہ میں بہ نسبت تمہارے بارے میں ہوگا وہ سب فوراً ظاہر کرے گی۔ وہ دائرہ یہ ہے۔



## نیند طاری کرنا

اگر لکڑی گورستان یا خرقہ پر پانچ سین ہندی دائرہ ذیل بنا کر تحریر کئے جائیں  
 اور نیچے سر کے جس شخص خفتہ کے رکھیں گے جب تک یہ نقش اس کے سر سے علیحدہ نہ  
 لریں گے وہ شخص سویا رہے گا۔ نقش یہ ہے۔



# حرف ع کے اعمال

## منسوبات

حرف ع ابجد کا سولھواں حرف ہے اس کے عدد ۱۰۷ ہیں۔ حکمائے ف کے نزدیک یہ آبی حرف ہے۔ جو حروف آبی سے مل کر تقویت پاتا ہے اور حروف سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروف آتش اس کے دشمن ہے۔ حرف ناطق مزاج ہے علوم اور حکمتوں کا منبع ہے۔

## طریقہ زکات

پرانے زمانے میں اکثر علماء صرف حروف کی زکات دیا کرتے تھے اور حروف سے ہی کام کیا کرتے تھے۔ یہ عملیات میں مفردات کا طریقہ ہے۔ یہ حروف ہر ضرورت میں کام دیتے ہیں۔ بشرطیکہ ان کی زکات ادا کی جا چکی ہو۔ خواہ وہ اکبر ہو یا اصغر ہو۔ جب اس کی زکات ادا کرنا چاہیں تو جب چاند منزل زبانه میں ہو تو ادا کریں چاند ہر ماہ منزل زبانه میں آتا ہے اور ایک منزل کا وقت اندازاً چوبیس گھنٹے ہوتا ہے۔

زکات کے لئے اسے باموکل پڑھتے ہیں۔ اجب یا لومائل بحق یا عین

اس منزل کے اوقات کے اندر اندر ۴۴ مرتبہ پڑھ لیں گے تو حرف عین کی زکات اصغر ادا ہو جائے گی۔ اب عامل کو اختیار ہے وہ جب چاہے حرف عین کے عملیات سے کام لے سکے بخور بوقت زکات در بوقت عمل جلانا ہوگا۔ بخور اس کا فلفل سفید ہے۔

## لوگوں کے دلوں میں کشش پیدا ہو

اگر اس حرف کے اعداد کو نقش مربع میں شرف قمر کے وقت زعفران سے پُر کر کے اس کے گرد ستر (ع) لکھے اور عود ہندی کی دھونی دے کر کسی عورت کو دیں کہ وہ اپنے پاس رکھے۔ تو لوگوں کے لئے اس میں کشش پیدا ہوگی اور حسن و جمال اس میں پیدا ہوگا۔ لکھنے کی صوت یہ ہے ع ع ع ع وغیرہ۔

## مخلوق مطیع ہو

یہ حرف سرد تر ہے اس حرف سے آنکھوں میں نور پہنچتا ہے۔ جب قمر اس کی منزل میں ہو۔ تو اس وقت یہ حرف مع اسمائے عینیہ کے ایک کاغذ پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں تو تمام مخلوقات مطیع ہو۔

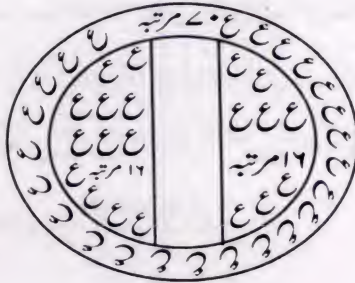
## ضیق النفس سے نجات

اگر کند فہن اپنے پاس رکھے اللہ تعالیٰ عقل و فہم کے دروازے اس پر کھول دے یہ حرف مع اس آیت کے ضیق النفس کے لئے بھی لکھتے ہیں۔ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ایک برتن میں اس کو زعفران سے لکھ کر عرق گلاب ڈال کر دھوئیں اور قدرے شہد ملا کر پلا دیں۔ شفا ہوگی۔

## مقبولیت کے لئے

اگر جمعہ کے روز سفید حریر پر لکھ کر انگوٹھی کے نیچے رکھ لیں تو تمام لوگوں میں محبت و مقبولیت ہوگی۔ اگر حرف عین خار پشت کے چمڑے پر لکھ کر درخت کے نیچے

گاڑے تو وہ خشک ہو جائے اور کبھی پھل نہ دے۔



## کسی کے دل میں محبت پیدا کرنا۔

اگر ایک کاغذ پر دو دائرے بنائیں جو اندر اور باہر ہوں۔ تو ان کے درمیان سترع عربی کے لکھیں درمیان دائرہ کے دو خط کھینچئے اور اس خط کے دائیں بائیں ۳۲ حرف ع لکھیں۔ پھر اس کو دھو کر شربت یا طعام میں ملا کر جس کو پلائیں۔ اس کو محبت پیدا ہو صورت اس کی یہ ہوگی۔

## محبت عظیم ہو

اگر دو شخصوں میں محبت مطلوب ہو تو دونوں کو چالیس چالیس حرف ع نیت محبت تحریر کریں اور دونوں کو پہننے کے لئے دیں تو محبت عظیم پیدا ہوگی۔

## دشمن ہلاک ہو

اگر بیس روز تک ہر روز سات سو مرتبہ حرف عین پڑھیں۔ دشمن ہلاک ہو۔

## دشمن آوارہ ہو

اگر برگ خیار تلخ پر تین سو مرتبہ تحریر کر کے دشمن کے گھر ڈال دیں۔ آوارہ اور برباد ہو۔

## محتاجی نہ رہے

اگر ایک ہزار مرتبہ حرف (غ) لکھ کر پاس رکھیں اور یا عظیم یا علیم یا علی یا عزیز یا عفو یا علام الغیوب کو ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر اس پر دم کر کے تعویذ بنا کر پاس رکھیں تو کبھی محتاج نہ ہو۔

## محبت اور الفت کے لئے

محبت اور الفت کے لئے جب دوسرا درجہ بُرج اسد کا طلوع ہو تو چار عین تانبے کی لوح پر لکھیں نیچے عزیمت چاروں ناموں سے لکھیں اور آگ میں دفن کریں پپیل دراز کا بخور روشن کریں تو محبوب محبت و الفت سے پیش آئے گا۔ اگر سات سو عین مشک و زعفران سے لکھ کر شربت سے دھو کر مطلوب کو پلائے تو مطیع و فرمانبردار ہو

## قونج سے نجات

اگر ۱۰ مرتبہ ع پھٹکری کے پانی سے یا کبوتر کے خون سے لکھ کر برگ ترنج اور گلاب کے پانی سے دھو کر قونج کے مریض کو پلائیں تو اللہ کے فضل و کرم سے صحت یاب ہو جائے گا۔

## کامیابی کے لئے

اگر زہرہ مشتری کی تسدیس کے وقت مشک وزعفران و گلاب سے ع  
سات مرتبہ لکھ کر اپنے نام کو بھی مع اسم والدہ کے لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھیں تو  
مقصد میں کامیابی نصیب ہو۔

## مطلوب کے دل میں محبت پیدا ہو

اگر زہرہ مشتری کی تسدیس کے وقت مشک وزعفران و گلاب سے ع لکھ کر  
اسکے پیٹ میں مطلوب کے نام لکھ کر نیچے طالب کا نام لکھ کر طالب کے دائیں بازو پر  
باندھ دیں تو مطلوب کے دل میں بے انداز محبت قائم ہو جائے اور وہ طالب کے  
گرویدہ ہو جائے۔

## برائے تسخیر محبوب

شیخ نجیب الدین سکا کی اپنی تصنیف ”خواص الحروف“ میں تحریر فرماتے  
ہیں کہ اگر کسی کا کوئی محبوب سرکش اطاعت نہ کرتا ہو اور اس سے خفا اور اس پر جفا کرتا ہو  
تو چاہئے کہ اس حرف کو مشک وزعفران و گلاب سے نو سو مرتبہ لکھے اور اپنے پاس رکھے  
کہ وہ محبوب مطیع و فرمان بردار ہو جائیگا۔

## دوستی کے لئے

اور اگر ایک مقدار جلوہ پر نو سو مرتبہ پڑھ کے محبوب کو کھلا دیں تو وہ دلی دوست  
ہو جائے گا اور مطیع رہے گا اور کبھی مخالفت نہ کرے گا۔



## ہوا میں اڑنا

جب منزل قمر زبانہ طلوع ہو تو خلوب میں بیٹھ کر جب یا شر طائیل بحق نام مع والدہ 40,000 مرتبہ پڑھ لینے سے مَوکل مسخر ہو جاتا ہے۔ یہ وہ مَوکل ہے جو تخت حضرت سلیمانؑ کو ہوا میں اڑاتا تھا۔ یہ عمل جلالی ہے لہذا بغیر اجازت ہرگز ہرگز نہ کریں۔

## امساک

اگر کسی کو امساک کے لئے نقش کی ضرورت ہو تو یہ نقش منزل زبانہ میں لکھ کر کمز پر باندھیں۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۱۳۴ | ۱۲۷ | ۱۳۲ |
| ۱۲۹ | ۱۳۱ | ۱۳۳ |
| ۱۳۰ | ۱۳۵ | ۱۲۸ |

## تسخیر محبوب

جب شمس برج اسد کے دوسرے درجے پر ہو تو تانبے کی تختی پر بیہ طلسم درج ذیل طریقے سے کندہ کز کے روزانہ عین 12 بجے دھوپ میں اس طرح سے رکھیں کہ تختی کا رخ محبوب کی گھر کی طرف ہو ایک ہفتہ کریں۔ محبوب مسخر ہو کر حاضر ہوگا۔ طلسم اگلے صفحہ پر ہے۔

اگر کسی کو اپنا مطیع اور فرمانبردار بنانا ہو تو منزلِ زبانہ میں مشک و زعفران سے 700 مرتبہ حرف کو لکھ کر دھو کر پلائیں اور کرشمہ دیکھیں۔

اگر علم و حکمت میں اضافہ مطلوب ہو تو بدھ کے دن پہلی ساعت میں یہ طلسمی کلمات مع اسمائے الہی لکھ کر پاس رکھیں یا زعفران سے لکھ کر 70 دن پی لیں تو حکمت کی نہریں دل سے زبان پر جاری ہوں گی۔

[illegible]

اس مرض میں مبتلا افراد یہ طلسم لکھ کر شہد سے دھو کر جمعہ کے دن پی لیں تو یہ مرض جاتا رہے گا۔ جمعہ کے دن ساعت شمس میں لکھنا زیادہ بہتر ہوگا۔ لکھ کر عود کی

اردیف سيع ياه يمويه عاطو دو نادى انا الله ايبيل اهلهاه اجب و توکل



## حرف ”ف“ کے اعمال

### منسوبات

یہ ابجد کا ستر ہواں حرف ہے۔ منزل اکیلے سے منسوب ہے۔ بلحاظ صفت جلالی اور جمالی ہے۔ حرف فامزاجاً سرد و خشک ہے دن جمعہ سے منسوب ہے۔ بخور عود اور صندل سفید ہے۔ حرف فا کا ستارہ زہرہ ہے۔ یہ حرف جفر میں مائل اوتاد ہے جو مستقبل پر اثر انداز ہوتا ہے یہ حرف خامہ آتش کا ہے

### جدائی مابین عورت و مرد

اگر کسی جائز وجہ سے عورت و مرد کے درمیان جدائی پیدا کرنا ہو تو منزل اکیلے میں جب برج جدی کا 1 درجہ 29 دقیقہ طلوع ہو تو بکرے کی شانے کی ہڈی پر 80 مرتبہ حرف ”ف“ لکھ کر آگے لکھیں۔ ”جدائی بین فلاں بن فلاں و فلاں بنت فلاں“ اس کے نیچے لکھیں۔ ”یا جبرائیل یا عزرائیل یا اسرافیل یا میکائیل“ لکھتے وقت پیپل کے پتوں کا بخور جلائیں پھر اس طلسم کو کسی قبر میں دفن کر دیں۔ فوراً اثر ظاہر ہوگا۔

### شہوت بستہ کرنا

عورت یا مرد جس کی بھی شہوت بستہ کرنی ہو تو ایک کاغذ پر 70 مرتبہ حرف ”ف“ لکھ کر اس کے نیچے اس کا نام مع والدہ لکھیں اور مقصد لکھیں۔ پھر ایک لوہے کے تالے کو بند کر کے اس میں یہ کاغذ ڈال کر موم سے اس کا سوراخ بند کر دیں اور اس



اگر کسی دو اشخاص میں محبت و الفت نہ ہو تو زہرہ مشتری کی تدلیس یا تثلیث میں جبکہ ساعت زہرہ یا مشتری بھی ہو تو ایک کا غد پر زعفران سے ”یا جبرائیل یا غزرائیل یا اسرافیل یا میکائیل“ لکھ کر 9 ہزار مرتبہ حرف ”ف“ لکھیں اور مصری و شہد کے شربت میں حل کر کے طرفین کو تھوڑا تھوڑا پلا دیں۔ دونوں ایک دوسرے کے شیدا ہو جائیں گے۔ نہایت مؤثر عمل ہے۔

اگر کسی کے کاروبار یا تجارت کو بند کرنا ہو تو اس شخص کے نام مع والدہ اور نام تجارت میں حرف ”ف“ سے امتزاج دے کر اس کے کاروبار کی جگہ پر رکھ دینے سے اس کی تجارت بند ہو جائے گی۔ یہ کام شرعاً حرام ہے۔ صرف ظالموں کے لئے ہی استعمال کیا جاسکتا ہے اور وہ بھی انتہائی مجبوری میں۔

اگر کوئی یہ چاہے کہ کسی کا مکان ہمیشہ دیران رہے تو منزل اکیل میں یہ طلسم لکھ کر اس مکان میں ڈال دیں کوئی بھی اسے آباد نہ کر سکے گا۔ طلسم یہ ہے۔

[illegible]

جب تمر اکیل طلوع ہو تو 80 مرتبہ حرف ”ف“ لکھ کر زیتون کے تیل سے حل کر کے مالش کرنے سے شفا ہوتی ہے۔

## زبان کھلنا

جس بچے یا بچی کی زبان نہ کھلی ہو تو یہ طلسم لکھ کر اس کے گلے میں ڈال دیں۔ طلسم منزل اکیل میں ہی لکھنا ضروری ہے۔ ان شاء اللہ تھوڑے دنوں میں زبان کھل جائے گی۔

فففففف فاجب يا مسطائيل بحق سلفط سيطال كيظم لطم لطش  
 ۲۲ هلنك اجب واكشف الحجاب بني وبتك نام مع والده العجل الوحا الساعته

## حرف ”ف“ کے مؤکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے منزل اکیلی میں حرف ”ف“ کی دعوت اور  
اضمار کو 161، 161 مرتبہ پڑھ لینے سے مؤکل سبز نورانی شکل میں حاضر ہو کر بڑے  
سے بڑے کام کے انجام دینے میں مشورہ دے گا۔ پڑھنے وقت نظر آسمان کی طرف  
ہونا ضروری ہے۔ (دعوت) یا سر حمائل یا فائیل بحق فایا فا۔ یا سر حمائل یا  
فائیل بحق یا فتاح یا فرد یا فاطر۔ یا صیائیل بحق یا واحد۔ (اضمار) اجب یا  
سمطس طائیل بحق سلطف سیطال کیطم لطم لطش ۲۲ھ تک اجب وا کشف  
الحجاب بینی و بینک العجل الوح الساعته۔

## جملہ مقاصد کے لئے

آپ نے کوئی بات افسران کو بھیجی ہے ترقی، کی تبدیلی کی، ملازمت کی، یا آپ کا کوئی مقدمہ عدالت میں دائر ہے جس کا فیصلہ ابھی نہیں ہوا ہے، خواہ آپ کی طرف سے اپیل ہی ہو تو ایسے امور میں یہ حرف بہت کام دیتا ہے اور سریع الاثر ہے ترکیب یہ ہے کہ اپنے نام مع والدہ کے اعداد ابجد شمسی سے نکالیں اور جو مقصد ہوا اسکو بھی جس قدر مختصر کر سکتے ہیں مختصر کر کے اس کے اعداد بھی شمسی سے استخراج کر کے اس میں ۹۹۶ کا اضافہ کر کے مخمس میں پڑ کریں۔ چال یہ ہے اور پڑ کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ جس قدر اعداد ہوں ان میں سے ساٹھ عدد قانون کے خارج کر کے بقایا کو پانچ پر تقسیم کریں حاصل قسمت کو پہلے خانہ میں رکھ کر چال سے پڑ کرتے جائیں۔ نقش پر ہوگا جہاں ایک کا ہندسہ ہے وہ پہلا خانہ ہے جہاں دو کا ہندسہ ہے وہ دوسرا خانہ ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اب اگر تقسیم کے عمل سے کچھ باقی رہے تو اس کا حساب یہ ہے کہ اگر ایک باقی رہے تو خانہ ۲۱ میں دو باقی رہیں تو خانہ سترہ میں تین باقی رہیں تو خانہ ۱۱ میں چار باقی رہیں تو خانہ چھ میں ایک کا اضافہ کریں نقش پڑ ہوگا۔

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| ۹  | ۲۱ | ۱۳ | ۵  | ۱۷ |
| ۳  | ۲۰ | ۷  | ۲۴ | ۱۱ |
| ۲۲ | ۱۴ | ۱  | ۱۸ | ۱۰ |
| ۱۶ | ۸  | ۲۵ | ۱۲ | ۴  |
| ۱۵ | ۲  | ۱۹ | ۶  | ۲۳ |

اب آپ نے نقش تیار کر لیا تو جمعہ کے دن (مہینہ اور تاریخ کوئی بھی ہو۔) آفتاب نکلنے سے ایک گھنٹہ کے دوران میں پچیس نقش تحریر کریں۔ یہ نقش زکوٰۃ کے ہوں گے ان زکوٰۃ کے پچیس نقشوں کو چولہے میں اس قدر گہرے دفن کریں کہ جلنے بھی نہ پائیں اور گرم بھی رہیں ۲۵ نقش لکھنے کے بعد ایک نقش چھیسواں لکھیں اور موم جامہ کر کے اپنے پاس رکھیں، خدا چاہے تو پچیس دن میں آپ کامیاب ہوں گے یا کم از کم کامیابی کے آثار ضرور پیدا ہوں گے۔

## برائے دفع دشمن

حرز الامان میں ہے کہ اگر کوئی اس حرف کو ہر روز اسی مرتبہ اسی ۸۰ روز تک بلا ناغہ پڑھے اور دشمن کی طرف دم کرے دشمن ضائع و نابود ہو جائے گا۔

## برائے آمدان غائب

اگر بنام کسی غائب کے نو ہزار بار نئے پاک کپڑے پر لکھ کر آگ میں جلائیں۔ پس اگر وہ غائب مغرب میں ہو اور عامل مشرق میں تو جلدی وہ غائب اپنے آپ عامل تک پہنچے گا۔

## اسرار سینہ

یہ عمل اسرار سینہ ہے نقل سفینہ نہیں ہے۔ اس عمل کو کر کے کامیابی حاصل کریں۔ آپ کسی سے کچھ مدد چاہتے ہیں مگر وہ گریز کرتا ہے آپ کسی کو بلاتے ہیں وہ نہیں آتا۔ آپ کسی رنجیدہ دوست کو مناتے ہیں مگر وہ نہیں مانتا۔ اس قسم کے واسطے یہ

عمل تیر بہدف ہے۔ جس شخص سے کام ہے اس کا پہنا ہوا تھوڑا سا پرانا کپڑا حاصل کریں۔ کپڑا ضروری ہے اگر کپڑا نہیں ملتا تو عمل مت کریں۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۲۰ | ۲۳ | ۲۶ | ۱۲ |
| ۲۵ | ۱۳ | ۱۹ | ۲۴ |
| ۱۴ | ۲۸ | ۲۱ | ۱۸ |
| ۲۲ | ۱۷ | ۱۵ | ۲۷ |

ایک بڑے کاغذ پر اکیاسی نقش زعفران سے لکھیں۔ یہ نقش ساعت مشتری میں لکھنے ہوں گے۔ مشتری کی ساعت دن رات میں کئی مرتبہ آتی ہے یہ ضروری نہیں کہ سب نقش ایک ہی دن میں لکھیں۔ دو تین دن میں اکیاسی نقش لکھیں مگر ساعت مشتری میں ہی لکھیں اور تانبے کا نیا چراغ بنوائیں اس چراغ میں روغن گاؤ اور شہد ڈالیں اور اس تمام کاغذ کی ایک بڑی سی بتی بنائیں اور اس پر مطلوب کا کپڑا لپیٹ دیں۔ بتی کا منہ مطلوب کے مکان کی طرف ہو اور اس بتی کو روشن کر کے خود اس کے سامنے بیٹھیں اور اکیاسی مرتبہ یہ عزیمت پڑھیں۔ فلاں بن فلانتہ (نام مطلوب مع والدہ) کو فوراً حاضر اور مطیع کرو یا سر حمائل بحق فاکیا سی مرتبہ پڑھ چکیں ہو تو اس بتی کو بجھا کر احتیاط سے رکھ دیں۔ نقش کو روشن کر کے عمل پڑھنا ساعت مشتری میں کریں۔ اسی طرح نو دن روزانہ عمل کریں۔ نویں دن تمام بتی کو جلا کر ختم کر دیں اگر درمیان میں گھی اور شہد کم ہو جائے تو اور ڈال دیں۔ بحکم خدا اگر مطلوب کا دل پتھر کا



بھی ہے تو موم کی طرح نرم ہو جائے گا اور آپکی بات مانے گا اور کوئی کیسا ہی دشمن ہو دوست بن جائے گا۔ نقش لکھنا اور عزیمت پڑھنا سب کام با وضو کریں۔ کوئی خاص دن شروع کرنے کا نہیں ہے ہاں ساعت مشتری کی ہو۔

## دشمن بیمار ہو

بقول حکیم طمطم ہندی اگر اس حرف کو (۸۰) مرتبہ آب حنظل تلخ سے اوپر سر پوش انڈی یا تاب نان پر تحریر کریں اور حمام کی موری کے پانی سے دھو دیں اور پھر دشمن کے گھر میں ڈال دیں تو اس گھر کے افراد بیمار ہو جائیں گے۔

## صحت و حاجت براری کے لئے

صحت و حاجت براری کے لئے ہر روز اسی عدد حرف فاء کو تحریر کیا کریں۔

## بیماریوں سے نجات

بیماری سے امن کے لئے ایک سو ایک مرتبہ تحریر کر کے اپنے پاس رکھیں۔ بیماری اور آفات وغیرہ سے امن پائیں اور بروقت تحریر یہ اسماء بھی پڑھنے ہوں گے۔ یا کلیم یا کریم۔

## دشمن نابود ہو جائے

چونکہ چہار شنبہ کا تعلق اس روز کے ساتھ ہے۔ اسماء مؤکل علوی سر حمائل ذ حصقائل اور ملک سفلی ابو نوع میمون صحابی ذکرش افتتاح اور آیت نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ اور کتاب نتیجہ المطالب میں تحریر ہے۔ جو شخص اسی

(۸۰) یوم تک آیت نصرٌ مِنَ اللّٰہ کو پڑھ کر جانب دشمن دم کرے دشمن نابود ہو

## غائب واپس آئے

اگر کوئی شخص غائب ہو تو نو ہزار مرتبہ پڑھیں یا نئے کپڑے پر تحریر کر کے آگ میں ڈالیں۔ غائب حاضر ہوگا۔

## جملہ مقاصد پورے ہوں

جو شخص ۸۱ مرتبہ حرف (ف) کو ساتھ اسماء مفصل جو درج ہوتے ہیں پڑھے

فالق و فارع فاضل فالق یا فتاح فرد فعال جس مطلب کے لئے عمل کرے حاصل ہو۔

# حرف ”ص“ کے اعمال

## منسوبات

حرف ”ص“ ابجد کا اٹھارواں حرف ہے۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک حرف ص حرف خاکی ہے جو حروف خاکی سے مل تقویت پاتا ہے اور آبی سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروف باد اس کے دشمن ہیں۔ اس کا مزاج خشک ہے مگر اس کی خشکی پر سردی غالب ہے۔

## طریقہ زکات

جب اس کی زکات دینا چاہیں تو جب چاند منزل قلب میں داخل ہو تو ادا کریں۔ چاند ہر ماہ منزل قلب میں آتا ہے اور ایک منزل میں (اندازاً) ۲۴ گھنٹے کا ہوتا ہے۔ زکات کے لئے اسے باموکل پڑھتے ہیں۔ اَجِبْ يَا اَهْجَمَائِلُ بِحَقِّ يَا ضَادُ اس منزل کے وقت کے اندر اندر ۴۴۴ مرتبہ پڑھ لیں گے تو حرف ص کی زکات اصغر ادا ہو جائیگی۔ علیحدہ پڑھیں اور حصار سے پڑھیں۔ مگر کوئی اندیشہ نہیں۔ اب عامل کو اختیار ہوگا کہ وہ جب چاہے حرف ص کے عملیات سے کام لے سکے۔ بخور بوقت زکات اور عمل جلانا چاہیئے۔ اس کا بخور جلوتری ہے۔ بڑکی پتی سے بھی کام لے سکتے ہیں۔

## عداوت و جدائی کے لئے

جس وقت آفتاب بُرج عقرب میں ایک درجہ پر آئے اس وقت نوے ۹۰

صادان دونوں شخصوں کے نام مع والدہ کے پوست آہو یا حریر پر لکھیں اور پانی میں ڈال دیں بوقت عمل ہینگ کا بخور جلائیں۔ جن کے درمیان عداوت و جدائی پیدا ہو تو فوراً جدائی ہو۔

## زبان بندی

اگر نوے (۹۰) صادق بطریق دائرہ لکھیں۔ موم میں لپیٹ کر مرد ہو تو بازو سے راست پر باندھے۔ عورت ہو تو بازوئے چپ پر باندھے تو زبان تمام بدگویوں کی بند ہو جائے گی۔

## حمل نہ ہو

اگر کوئی عورت چاہے کہ حمل نہ رہے یا حمل نہ ہو تو جس وقت قمر در عقرب ہو تو دو مثلث کالی سیاہی سے لکھیں۔ وضع اس طرح کریں کہ عدد رقمی اس کے ۹۰ ہیں۔ کل کو جمع کیا تو ۷۷۵ ہوئے۔ اسکی مثلث خاک کی یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۵۷ | ۲۶۳ | ۲۵۵ |
| ۲۵۶ | ۲۵۸ | ۲۶۱ |
| ۲۶۲ | ۲۵۴ | ۲۵۹ |

دونوں نقوش کو اس عورت کے کپڑے میں سی کر اس عورت کو دیں کہ وہ اسے کمر میں باندھ لے اور دوسرے کو جگہ خلوت میں کسی جگہ دفن کر دے کبھی حمل نہ ہوگا۔

## شکار کے لئے

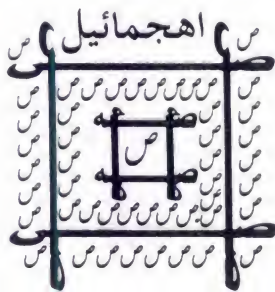
جو شخص اس حرف کو باموکل 90 مرتبہ جمعہ کے دن روشنائی سے لکھے جب شکار کو جائے تو رکھے۔ شکار بہت ہاتھ آئے۔ جو شخص مربع خاکی میں حرف ص سیسہ کی تختی پر نقش کرے اور پچھلی جانب مچھلی کی صورت بنائے اور گردا گرد (ص) ہندی لکھے۔ پھر اس تختی کو دوڑ میں باندھ کر پانی میں ڈال دے تو ہر طرف سے مچھلیاں آئیں گی۔

## ہر قسم کے شر سے حفاظت

جو شخص حرف ص کو مربع خاکی میں پُر کرے۔ پھر اس مربع کے گرد دائرہ کے باہر چودہ صاد عربی لکھے اور اپنے پاس رکھے تو سفر و حضر میں چور چکار اور جس و انس شر سے محفوظ رہے۔

## خیر و برکت کے لئے

اگر اس حرف کو پارچہ حریر پر ذیل کی شکل میں لکھیں اور انگشتری میں نگینہ کے نیچے رکھیں تو خیر و برکت روزی میں ہو اور موزیات محفوظ رہیں۔





## مؤکل اطاعت کرے

حب اس حرف کی ریاضت کرنا ہو تو خلوت میں معہ مؤکل سات ۷۰۰ سو مرتبہ پڑھیں تو خداوند تعالیٰ کے حکم سے مؤکل اطاعت کرے گا۔

## حاضری مطلوب

اعمال جفریہ میں اس کا قاعدہ یہ ہے کہ پانی لائیں اور صندل سرخ میں پانی ملا کر جس کو حاضر کرنا ہو اس کی تصویر اس صندل سے بنا کے ارد گرد 17 عدد (ص) 12 دال اور 5 جیم اس کے بعد دائرہ لگائیں اور دائرہ کے باہر نام معہ والدہ لکھیں۔ خواہ وہ دنیا کے کسی کونہ میں ہو حاضر ہوگا۔

## ہلاکی دشمن

اگر شیر کی کھال پر دائرہ لگائیں اور دائرہ کے درمیان دو اشکال بنائیں ایک آدمی نیچے گرا ہو دوسرا اس کے سینے پر بیٹھا اس کا گلا دبا رہا ہو اور مار رہا ہو۔ نام معہ والدہ بھی ہر دو کا لکھیں اور چارھ عربی کی ساتھ لکھیں۔ دائرہ کے باہر ۱۲ ص لکھیں اور اس کو قصاب کی جگہ پر دفن کریں۔ یا قصاب خانہ میں دفن کریں تو دشمن ہلاک ہو تمثیل کی صورت یہ ہے۔



## دشمن منتشر ہو جائیں

اگر ص ہندی کو برگ حظل پر ۱۴ بار لکھیں اور سایہ میں اس کو خشک کریں۔ اگر کسی ایسی جگہ دفن کریں جہاں دشمنوں کا اجتماع ہوتا ہو تو ان میں تفرقہ پڑ جائے اور جمعیت اختیار نہ کریں۔

## آنکھ کا درد ختم ہو

اگر آنکھ کو درد ہوتا ہو تو ۹۰ ص لکھیں۔ ہر حرف کے بعد لفظ محمد ﷺ لکھیں اور اس کا تعویذ بنا کر آنکھ پر باندھیں تو درد دور ہو۔ رات کو سوئیں تو رات بھر میں آرام آ جائے۔

## نظرِ خلاق سے مخفی ہونا

عالمین نے فرمایا ہے کہ حرف ص کا عامل عام نگاہوں سے پوشیدہ ہو سکتا ہے۔ گو میں قلب ماہیت کو محال جانتا ہوں مگر میں اپنے عقیدے یا اپنی تحقیق کو دوسروں کے سر پر مسلط نہیں کرنا چاہتا۔ لہذا میں وہ طریق بیان کرتا ہوں جس سے انسان نگاہوں سے پوشیدہ ہو جاتا ہے۔ واضح ہو کہ حرف ص کا مثلث نگاہوں سے پوشیدہ ہونے کے لئے کام دیتا ہے۔ ترکیب یہ ہے کہ نقش ایک لاکھ پچیس ہزار کی تعداد میں ساعت قمر در عقرب میں لکھا جائے۔ واضح ہو کہ قمر در عقرب ہر مہینہ سوا دو دن رہتا ہے۔ اگر سوا کو چھوڑ دیا جائے تو دو دن کامل ہر ماہ میں ملتے ہیں۔ ان دو دنوں میں جس قدر ممکن ہو نقش لکھیں۔ جب قمر در عقرب ختم ہو تو نقش لکھنا بند کر دیں۔ اسی طرح ہر

مہینہ میں دو دن کامل مل سکتے ہیں۔ غرض مہینوں کی تعداد نہیں چاہیے کوئی شخص ہزار مہینوں میں ختم کرے۔ شرط اسی قدر ہے کہ قمر در عقرب کی ساعت میں سوا لاکھ کی تعداد ختم کریں۔ جس دن سوا لاکھ کی تعداد قمر در عقرب میں ختم ہوگی۔ اُسی دن زکوٰۃ ختم ہوگی۔ ایک شرط یہ ہے کہ جب زکوٰۃ شروع کریں تو کوئی مہینہ قمر در عقرب کا خالی نہ جانے۔ پائے جس قدر قمر در عقرب میں نقش نہ لکھا جائے تو چند ہی نقش لکھیں مگر لکھیں ضرور۔ اگر کوئی مہینہ قمر در عقرب کے وقت میں نقش لکھنے سے خالی جائے گا تو زکوٰۃ ٹوٹ جائے گی۔ اس میں کسی قسم کا کوئی پرہیز نہیں ہے۔ ایک ضروری پرہیز اس میں بمنزلہ اساس کے یہ ہے کہ قمر در عقرب میں نقش لکھتے وقت عامل بالکل تنہا ہو۔ کوئی اس کے سامنے نہ ہو۔ اس سے مراد یہ ہے کہ نقش لکھتے وقت نہ عامل کسی کو دیکھ سکے نہ عامل کو کوئی دیکھ سکے۔ قریب یا بعید کی شرط نہیں ہے۔ اب جب زکوٰۃ کی تعداد کا آخری نقش لکھ چکیں تو اس وقت ایک نقش اور لکھ لیں یعنی ایک لاکھ پچیس ہزار ختم کرنے کے بعد ایک نقش اور لکھ لیں۔ جس آخری نقش کو ایک لاکھ پچیس ہزار کے بعد لکھا ہے اسے اپنی پگڑی یا ٹوپی میں رکھ لیں۔ عامل کسی کو نظر نہیں آئے گا اور یہ نقش ہمیشہ کام دے گا۔ پگڑی یا ٹوپی میں رکھنا شرط ہے۔ اگر دوسری جگہ نقش ہوگا تو کام نہ دے گا۔ مثلاً جیب میں ہو یا ہاتھ میں ہو یا گلے میں ہو یا بازو پر ہو تو کام نہ دے گا۔ جب پگڑی یا ٹوپی میں سر پر رکھیں گے تو نگاہوں سے پوشیدہ ہو جائیں گے۔ جب سر سے نقش اتار لیں گے تو دوسروں کو نظر آنے لگیں گے۔ جو نقش ایک لاکھ پچیس ہزار بطور زکوٰۃ لکھیں، ان کو آگ میں جلادیا کریں خواہ ہر مرتبہ کے لکھے ہوئے ہوں۔ ان کو جلاتے جائیں یا چند دن کے بعد جمع کر کے جلادیا کریں۔ مگر احتیاط رہے کہ ہر نقش لکھا ہو جل جائے۔ اگر کوئی نقش

جلانے سے رہ جائے گا تو عمل کام نہ دے گا اگر کوئی صاحب ہمت کر کے زکوٰۃ شروع کر دے تو ممکن ہے کہ کامیابی سے ہمکنار ہو کر دوسروں سے ممتاز درجہ حاصل کر لے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۲۷ | ۳۲ | ۳۱ |
| ۳۴ | ۳۰ | ۲۶ |
| ۲۹ | ۲۸ | ۳۳ |

مال و دولت چوروں کی نظروں سے پوشیدہ رہے

ص ا ب ج د شمش کا چودھواں حرف ہے۔ شمش عدد پچاس ہیں اور ملفوظی انسٹھ ہیں اور عدد عربی تسعین ۱۸۲۳ (ایک ہزار آٹھ سو تیس) ہیں۔ اب ہر سہ کی میزان ۱۹۳۲ ہوئی۔ (۵۰-۵۹-۱۸۲۳) حرف صاد کا تعلق منازل قمر میں سے منزل قلب سے متعلق ہے اور عناصری سے ثالثہ خاک کا ہے اس کی مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۶۴۷ | ۶۴۰ | ۶۴۵ |
| ۶۴۲ | ۶۴۴ | ۶۴۶ |
| ۶۴۳ | ۶۴۸ | ۶۴۱ |

عالمین نے اس حرف کے خواص میں لکھا ہے کہ اس مثلثہ کو ساعت قمر در عقرب میں سیاہ روشنائی سے لکھ کر جس کمرہ میں یا بکس میں یا صندوق میں رکھ دیا تو



اس کا مال چوروں سے محفوظ رہے گا۔ اگر چور آئیں گے تو یہ مال ان کی نظروں سے پوشیدہ رہے گا۔ جس مال میں یہ مثلث رکھا ہے اور جس کمرہ میں یہ مثلث ہوگا اگر اس کمرہ میں عورت سے قربت کی جائے تو حمل قرار نہ پائے گا۔

## انسانی نظروں سے غائب ہونا

اس نقش کی ایک تاثیر یہ بھی ہے جو اس تذہفن نے بیان کی ہے کہ اس کا عامل مخلوق کی نظروں سے پوشیدہ ہو سکتا ہے۔ لیکن اس کا عامل ہونا اور زکوٰۃ ادا کرنا ہر ایک کا کام نہیں ہے۔ قدرت جس کی مدد کرے وہ ہی اس کا عامل بن سکتا ہے۔ واضح ہو کہ اس کی زکوٰۃ قمر در عقرب کے تیسرے درجہ پر دی جاتی ہے۔ جب قمر درجہ دوم پر ہو تو زکوٰۃ بیکار ہے اور جب درجہ چہارم پر آجائے تو زکوٰۃ بیکار ہے۔ صرف درجہ سوم پر ہی زکوٰۃ ادا کی جاتی ہے۔ قمر ایک درجہ ایک گھنٹہ چون منٹ میں طے کرتا ہے۔ قمر در عقرب ہر مہینہ میں ایک مرتبہ ضروری ہوتا ہے مگر کسی مہینہ میں دو مرتبہ بھی آجاتا ہے۔ اول تو وہ صاحب اس عمل کو کریں جو قمر در عقرب درجہ سوم کی ابتدا اور انتہا کی صحیح تحقیق کریں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ قمر در عقرب درجہ سوم پر نقش لکھنے سے خالی نہ جائے، اگر قمر در عقرب درجہ سوم بھی خالی گیا تو زکوٰۃ ٹوٹ جائے گی۔ قمر در عقرب درجہ سوم پر سیاہ روشنائی سے یہ مثلث پُر کر کے اور ایک لاکھ پچیس ہزار یعنی سو لاکھ مرتبہ جب تعداد پوری ہوگی تو لکھنے والا اس کا عامل ہو جائے گا۔ سو لاکھ مرتبہ لکھنے کے بعد اس کا التزام رہے کہ ہر قمر در عقرب میں نو نقش لکھ لیا کریں۔ اگر ایک قمر در عقرب خالی جائے، تو زکوٰۃ ٹوٹ جائے گی۔ جس قدر نقش لکھے جا چکیں ان سب کو آگ میں جلا دیا کریں۔



قمر در عقرب میں اس کی قید نہیں ہے کہ آپ مقررہ تعداد لکھا کریں مگر ۹ سے کم نہ لکھا کریں اب جس قدر مدت میں سو لاکھ کی تعداد پوری ہو ان شرائط سے پوری کرنا ہوگی

## سفر میں تھکان نہ ہو

اگر پیدل چلتے وقت حرف ص پڑھتے جائیں تو راستہ کٹ جائے گا اور تھکان بالکل نہیں ہوگی۔

## نا جائز تعلقات ختم کرنا

جس وقت آفتاب برج عقرب کے ۹ درجے پر ہو۔ اس وقت ایک کاغذ پر نوے مرتبہ حرف صاد لکھا جائے۔ پھر ان دونوں افراد کے نام لکھے جائیں۔ اگر یہ عبارت اور حرف ص ہرن کی کھال پر یا سفید ریشمی کپڑے پر لکھی جائے تو عمل کی قوت کئی گنا بڑھ جاتی ہے۔ لکھنے کے بعد اس کو پانی میں پھینک دیں۔ لکھتے وقت ہینگ کی دھونی دیتے رہیں۔ ان شاء اللہ دونوں کے درمیان جلد جدائی واقع ہوگی۔ اس طرح کے اعمال صرف وہاں کئے جائیں جہاں تعلقات ناجائز ہوں۔ اگر کسی کا جائز تعلق ختم کرنے کیلئے یہ عمل کیا جائے گا تو عامل قہر خداوندی کا شکار ہو جائے گا۔

## دشمنوں سے محفوظ

اگر زرد ریشمی کپڑے پر ایک ہزار مرتبہ ص لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں تو دشمنوں کے مکر و فریب سے محفوظ رہیں۔

## اعمال میں تاثیر پیدا ہو

جو شخص نوے مرتبہ نوے دن تک حرف ص کا ورد کرتا رہے تو اس حرف کا عامل بن جائے۔ اس کے بعد اس کے عمل میں زبردست تاثیر پیدا ہو جائے گی اور پھر حرف صاد کے ہر عمل میں ان شاء اللہ بھرپور کامیابی ملے گی۔

## مطلوب متوجہ ہو

کسی کی توجہ حاصل کرنے کے لئے حرف صاد کو نو سو مرتبہ لکھ کر پھر طالب و مطلوب کے نام مع اسم والدہ کے لکھ کر کسی پھل دار درخت پر ہرے کپڑے میں پیک کر کے آویزاں کر دیں تو چند ہی دنوں کے بعد مطلوب متوجہ ہوگا۔

## مچھلی کا شکار

اگر کوئی شخص حرف صاد کو جمعہ کے دن ساعتِ زہرہ میں ۱۲ مرتبہ لکھ کر اپنے بازو پر باندھ لے پھر مچھلی کے شکار کو جائے تو مچھلی کانٹے میں خوب لگے گی۔

## دولت اور مقبولیت کے لئے

اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو دولت اور مقبولیت سے سرفراز کرے تو اس کو چاہیئے کہ دو نفلیں پڑھ کر سورۃ ص کی تلاوت کرے۔ کسی کاغذ پر اس طرح حرف ص لکھے کہ ایک سطر میں سو (۱۰۰) مرتبہ آجائے۔ کل نو سطور میں لکھے۔ اس کے بعد نو سو مرتبہ ص پڑھ کر اس کاغذ پر دم کر دے اور اس کو تعویذ کی شکل دے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک نقش آتشی چال سے سورۃ ص کا بھی تیار کرے اور اس پر سورۃ ص

ایک بار پھر تلاوت کر کے دم کر دے۔ پھر اس نقش کو ہرے کپڑے میں پیک کر کے اپنے سیدھے بازو پر باندھ لے۔ ان شاء اللہ نوے دن کے اندر مقصد میں کامیابی ملے گی۔ سورہ ص کا نقش یہ ہے۔

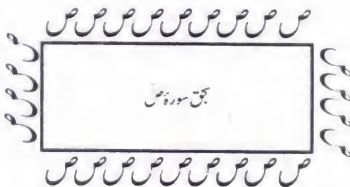
۷۸۶

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۲۷۳۳۴ | ۲۷۳۳۷ | ۲۷۳۴۰ | ۲۷۳۴۶ |
| ۲۷۳۳۹ | ۲۷۳۴۷ | ۲۷۳۴۳ | ۲۷۳۳۸ |
| ۲۷۳۴۸ | ۲۷۳۴۲ | ۲۷۳۴۵ | ۲۷۳۴۲ |
| ۲۷۳۴۶ | ۲۷۳۴۱ | ۲۷۳۴۹ | ۲۷۳۴۱ |

## گھر میں خیر و برکت کے لئے

اگر کوئی شخص حرفِ صاد کو مندرجہ ذیل انداز میں اس وقت لکھے جب چاند منزلِ قلب میں ہو اور نوے مرتبہ یہ عزیمت پڑھ کر اس کا غذ پر دم کر کے اپنے گھر میں لٹکا لے تو گھر میں خیر و برکت ہو۔ اس کا غذ کو تعویذ کی شکل دے کر نیلے رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے گھر کے اندرونی حصے میں لٹکائیں اور درمیان میں ”حق سورہ ص“ لکھیں۔ اس طرح لکھیں۔

۷۸۶



اجب ما اجماعیل بحق صاد و برحمت یا صبور



ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص  
سمتع علطح ستع لبع يموه ياه سلام قولامن رب رحيم اجب وافعل كذا

## حرف ”ص“ کے مؤکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے منزلِ قلب میں حرف ”ص“ کی دعوت اور  
اضمار 700،700 مرتبہ پڑھنے سے مَوَکَل حاضر ہو کر اللہ کے حکم سے اطاعت کرے  
گا۔ اس کا مَوَکَل سبز نور کی شکل میں نظر آتا ہے۔

(دعوت) یا اہجمائیل یا صائیل بحق صاد یا صاد یا اہجمائیل یا صائیل بحق یا صانع یا یحیائیل بحق یا کریم۔

(اضمار) اِجِبْ يَا طَعِيلُ بِحَقِّ حَطِيعٍ سَعٍ سَتَعٍ عَلَطَحٍ سَتَعٍ - لَبِيعَ يَمُوهُ يَاهُ  
سَلَامٍ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ . اِجِبْ وَافِعْلُ كَذَا -



# حرف ”ق“ کے اعمال

## منسوبات

حرف ق کے اعداد ابجد شمسی مکتوبی تین سو ۳۰۰، ملفوظی پانچ سو ایک (۵۰۱) اور عربی عددی چار سو چھپن ۴۵۶ میزان بارہ سو ستاون ۱۲۵۷، اس کے مؤکل کا نام عطرائیل ہے۔ منازل قمر میں سے منزل شولہ سے متعلق ہے۔ ترتیب عنصری کے حساب سے سابع آتش کا ہے۔ یہ ابجد قمری کا 19 واں حرف ہے ابجد قمری میں اس کے عدد سو ہیں۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک یہ حرف بادی ہے حرف بادی سے مل کر تقویت پاتا ہے اور حروف آتشی سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروف خاکی اس کے دشمن ہیں۔ اس حروف کی طبع خشک ہے ناطق ہے۔ بلحاظ صفت نورانی اور مشترک ہے۔ حرف ق ناطق اور گرم تر قدرے خشک ہے۔ اس کا دن جمعہ ہے۔ بخور، عود اور صندل سفید ہے۔

## طریقہ زکات

جب اس حرف کی زکات دینا چاہیں تو جب چاند منزل شولہ میں داخل ہو تو ادا کریں۔ چاند ہر ماہ منزل شولہ میں آتا ہے اور ایک منزل میں تقریباً چوبیس گھنٹے رہتا ہے۔ زکات کے لئے حرف کو بامؤکل پڑھا جاتا ہے۔ اجب یا عطرائیل بحق یا قاف اس منزل کے اوقات کے اندر اندر ۴۴۴ مرتبہ پڑھ لیں گے تو حرف قاف کی زکات اصغرا دا ہو جائے گی۔ اب عامل کو اختیار ہے کہ وہ جب چاہے اس حرف قاف

کے عملیات سے کام لے سکے۔ بخور بوقت زکات جلانا چاہیئے۔ جو انار کے چھلکے یا مصطلکی یا ترنخ کا ہو۔

## قوت و طاقت کے لئے

اللہ تعالیٰ نے اس حرف کو قوت کا سرچشمہ بنایا ہے قادر، قوی، قائم، قدیر، قدیم، قہار کے اسماء کا سرچشمہ کا سر حرف یہی ہے۔ اس حرف کو جو شخص لوہے کی تختی پر ۲۱ بار لکھ کر اپنے بازو پر باندھے۔ اس کو بھاری بھاری بوجھ اٹھانے کی قوت حاصل ہو جائے۔ مزدوروں کو اس سے فائدہ اٹھانا چاہیئے۔

## حصار کا طریقہ

جب اس حرف کو نصف دائرے میں لکھے اور ریاضت کرنے والا اس کے درمیان بیٹھے کوئی جن اس کو ایذا نہ پہنچا سکے۔ یعنی نصف دائرہ میں بہت سارے ق لکھیں۔

## خلقت میں مقبولیت

اگر کوئی شخص وہ تمام اسم الہی جو حرف ق سے شروع ہوتے ہوں۔ ہر حرف کے درمیان میں ق لکھے اور انگوٹھی کے نگ کے نیچے لگائے جو سرخ پتھر مثل یا قوت یا عقیق وغیرہ کے ہو تو اس کو خلقت میں مقبولیت حاصل ہوگی۔

## دشمن مغلوب ہوں

دشمنوں کے مغلوب ہونے اور ان کی زبان بند ہونے کے واسطے ایک کاغذ

پر سو بار دشمن کے نام کے ساتھ لکھیں اور ہوا میں لٹکائیں۔

## مرگی اور دردِ شقیقہ

مرضِ مرگی اور دردِ شقیقہ کے لئے اس کے نقشِ مثلث کو چڑے پر لکھیں اور پشت پر اس مرض کا نام لکھیں جس کو دور کرنا ہو۔ اس مرض کے اعداد لے کر مؤکل بنائیں اور مرض کے ساتھ اسے بھی لکھ دیں اور مرض کی جگہ پر باندھ دیں صحت ہو جائے گی۔

## حاجت پوری ہو

اگر ہر بدھ کو صبح ساعت اول میں سو بار حرف قاف معہ مؤکل پڑھا کرے تو اس کی حاجت پوری ہوگی۔

## خواب بندی

کسی کی خواب بندی کرنی ہو تو دو سو (ق) کا غنڈ پر لکھیں اور اس کے ساتھ نام معہ والدہ لکھیں اور مقصد لکھیں جو خواب بندی کا ہو تو مؤثر ہوگا۔ اگر خواب بندی کے لئے اس طرح چھری پر لکھیں اور دیوار میں گاڑ دیں تو جب تک چھری نہ نکالیں گے خواب بند رہیں گیں۔

## دشمن سرگرداں رہے

حکیم طمطم ہندی حرف ق کے خواص میں تحریر فرماتے ہیں کہ شیر کی کھال پر چار اشکال بنائیں۔ اول اونٹ کے سر کی، دوم شیر کے سر کی، سوم بلی کے سر کی، چہارم

آدمی کے سر کی اور ہر سر پر حرف (ق) لکھیں۔ یہ اس وقت لکھیں جبکہ شعراے یمانی نظر آئے۔ پھر اس کی کھال کو جلائیں اور اس کی خاک کو سنبھال کر رکھ لیں جس کو ایک درم خاک کھلائی جائے گی وہ ہمیشہ سرگرداں رہے۔ البتہ کتابت ق کی حیوان ناطق کے خون سے کریں۔ جبکہ آفتاب طالع میں ہو۔

## لوگوں کے دلوں میں عزت و محبت پیدا ہو

شیخ شہاب الدین سہروردی تحریر فرماتے ہیں کہ اگر کوئی عقاب کی صورت بنائے جس کے بال و پر کشادہ ہوں اس کا سر شیر کی مانند اکڑا ہوا ہو۔ پھر سر کے نیچے تیس ق لکھے۔ سر کے اوپر بیس کاف لکھے، سر کے آگے بارہ ق لکھے۔ پروں پر پندرہ بار ق لکھے۔ زعفران و گلاب سے لکھے اور پاس رکھے تو لوگوں کے دلوں میں عزت و محبت پیدا ہو۔ امراء میں مقبول ہو۔ سفر و حضر میں تمام حادثات سے محفوظ رہے۔

## صاحب اسرار ہو جائے

اگر ہر روز بیس مرتبہ اس حرف کو پڑھا کریں اور مداومت کریں تو صاحب اسرار ہو جائیں۔

## لوگوں میں مقبولیت کے لئے

اگر پوست آہو پر ق سو بار لکھ کر پاس رکھیں تو لوگوں میں مقبول و عزیز ہوں۔ اس کا وقت بدھ کی رات کو آدھی رات گئے ہے۔ لکھتے وقت یا شکور یا عزیز پڑھتا رہیں۔ یعنی ایک دفعہ پڑھا، پھر ایک حرف ق لکھا۔



## کشتی محفوظ رہے

اگر کشتی کے بادبان پر اس حرف کو لکھ کر دریا میں یا سمندر میں ڈالیں تو کبھی

غرق نہ ہو۔

## برائے خواب بندی

شیخ نجیب الدین سکا کی اپنی تصنیف ”جواہر الحروف“ تحریر فرماتے ہیں کہ اگر کوئی اس حرف کو دو سو (200) مرتبہ کاغذ پر لکھ کر زیر سنگ گران کے نیچے رکھے تو جس کے نام سے رکھے، اس کی نیند بند ہو جائے گی، جب تک کہ کاغذ کو باہر نہ نکالے اور نوشتہ کو محو نہ کرے، تب تک اس کو نیند نہ آئے گی اور آرام نہ پائے گا۔

## حرف ق کا راز

مشارق الانوار میں ہے کہ حرف ق باطن میں اسم اعظم ہے اور سر امر ہے اور مراد سر امر ہے اور حرف اول قلم قاف ہے عالم میں، بظاہر اسم اعظم اور اس میں بیاطن اور عدد قاف ایک سوا کیا سی ہیں۔ پس جب اس سے عدد اسم اعظم یعنی ایک سو دس طرح کریں۔ اکہتر باقی رہتے ہیں کہ یہی مادہ اسم اعظم ہے اور ایک حرف ہے حروف اسم اعظم سے جیسا کہ سین ایک حرف ہے حروف ظاہر اسم اعظم سے اور جو کہ باطن سین کو جانے تو اس نے اسم اعظم کو جانا اور بعض رسائل میں ہے کہ حرف قاف ایک جز حرف نورانی ناطق ہے اور مخصوص ہے یہ حرف ساتھ دس اسم کے اول میں ان کے قاف یعنی لقیوم القالم القاهر اقهار القدوس القدیم القریب



القابض القائم کہ ان میں اسم اعظم ہے اور قاف کے سو عدد ہیں کہ مربع و مخمس و معشر وغیرہ کے وضع فلکی کے وقت نقش اختیار کرنے میں بھر سکتے ہیں۔

## برائے دفع خوف مغزولی

• اگر کوئی شخص کسی امر کے زول سے خائف ہو یا اس سے کہ حاکم اُسے معزول کر دے۔ پس مربع قاف کو طالع وقت سرطان یا جدی میں لکھے اور عود و عنبر کا بخور روشن کرے اور اپنے پاس رکھے۔

## معقوری اعداء

قہر اعداء پس توجہ کرنا چاہیے کہ اسم یا قہار کو بعد طہارت سو (100) مرتبہ پڑھیں اور ہر سو مرتبہ کے بعد اس کو دس مرتبہ پڑھیں۔ اَللّٰهُمَّ بِسْمِ قَهْرِ الْقَهَّارِ الَّذِي اَظْهَرْتَ بِهِ الْقَهْرَ فِيْ قُلُوْبِ اَعْدَائِكَ اَنْ تَقْهَرَ فُلَانًا بَا طِنًا وَ ظَاہِرًا اور مربع قاف کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ تاثیر عجیب و غریب ظاہر ہوگی۔

## دفع سحر و جنات وغیرہ

اگر کوئی شخص حرف قاف کا مربع لکھ اسے عود عنبر کا بخور دے کر جس گھر میں آویزاں کر دے تو وہ گھر سحر اور جنات کے شر سے محفوظ رہے گا۔ ہمارے مجربات میں سے یہ طریقہ اس طرح ہے کہ ہم حرف (ق) کو ایک سو مرتبہ لکھ کر سحری و آبیسی اثرات والے گھر میں آویزاں کر دیتے ہیں تو وہ گھر سحر جادو اور آسیب و جنات سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ سحر جادو ٹوٹے سے تحفظ اور کالے علم، سفلی علم کے بد اثرات سے مکمل نجات

اور تحفظ کے لئے ہماری کتب ”ردِ سحر حصہ اول، دوم، سوم“ کا مطالعہ فرمائیں۔ جبکہ ہر قسم کے آسیب، ارواحِ خبیثہ اور جنات کے اثرات سے تحفظ اور آسیب زدہ مریضوں کے مکمل علاج کے لئے ہماری تصنیف ”آسیبی قوتوں سے نجات“ کا مطالعہ فرمائیں۔

## حرفِ قاف کا خاص عمل

حرف قاف نہایت جلیل القدر ہے۔ قرآن پاک کی ایک سورۃ اسی حرف سے شروع ہوتی ہے یہ حرف مقطعات کا ہے۔ حروف مقطعات پر ہماری تصنیف ”عکسِ لوحِ محفوظ“ کا مطالعہ فرمائیں۔ قاف کا خاص اثر یہ ہے کہ یہ گردش، نحوست اور پریشانی کو دور کرتا ہے اور سعادت ترقی اور کامیابی تک پہنچاتا ہے یہ حرف ایسا عظیم المرتبت ہے کہ فقیر کو بادشاہ بنائے تو ممکن ہے لیکن یہ اس کا کام ہے کہ جو زن فرزند اور دنیا کے تمام تعلقات کو ترک کر کے بستی سے دور کسی غار میں ایک مدت تک بیٹھ جائے لیکن جب اپنی مدت ختم کر کے نکلے گا تو دنیا پر آفتاب بن کر چمکے گا۔ جس طرح حضور ﷺ نے سالہا سال اپنی زندگی غارِ حرا میں بسر کی باوجود یکہ اس وقت آپ دنیوی طریق پر صاحبِ اولاد تھے اور پاکیزہ صورت و سیرت بی بی صاحبہ بھی تھیں لیکن آپ سب سے قطع تعلق کئے ہوئے تہا غارِ حرا میں ایک ذات پاک سے رشتہ جوڑے ہوئے تھے۔ اب کون ہے جو ایسی جفا کشی کرے تاہم اس مقدس حرف سے اب بھی بہت کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ حرف ق کے مجموعی اعداد ۸۲۷ کا مثلث خالی البطن یہ ہے۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۶۸  | ۵۵۵ | ۲۰۴ |
| ۳۴۰ |     | ۴۸۷ |
| ۴۱۹ | ۲۷۲ | ۱۳۶ |

اس نقش کے اوپر آپ ۷۸۶۔ بسم اللہ شریف کے عدد لکھیں اور چاروں طرف ۲۵ + ۲۵ قاف لکھیں اس طرح ق، ق، ق، ۲۵ عدد اس طرح چاروں طرف سو (100) قاف ہوں گے۔ یعنی ہر طرف ۲۵-۲۷ اب درمیان کے خانہ میں اوپر لکھیں ق والقرآن المجید اور اس کے نیچے اپنا مقصد مختصر کر کے لکھیں۔ اب چاند کی پہلی تاریخ سے روزانہ سو (100) نقش لکھا کریں اور لکھے ہوئے نقوش زمین میں دفن کر دیا کریں۔ گولیاں بنا کر اور آٹے میں لپیٹ کر پانی میں ڈال دیا کریں۔ یہ نقش روزانہ ۱۴ دن تک لکھیں۔ اسی طرح دوسرے مہینہ میں کریں پھر تیسری مرتبہ ختم کر دیں۔ خدا چاہے تو درمیان میں ہی کامیابی ہوگی۔ مگر آپ نقش تین مہینہ ۱۴-۱۴ دن لکھا کریں۔ کسی خاص قلم و دوات یا پرہیز کی ضرورت نہیں ہے۔

## شفاء الامراض کا عمل مسیحا

شفاء امراض کے واسطے یہ حرف عجیب الاثر ہے۔ قرآن پاک کی ایک سورت اسی حروف سے شروع اور اسی حروف سے موسوم ہے (سورۃ قاف)۔ جہاں کوئی دوا اثر نہ کرتی ہو اور مریض خطرہ میں ہو تو اس جگہ طب روحانی کا یہ عمل مسیحا کا کام کرتا ہے اور بسا اوقات موت کے منہ سے نکال لاتا ہے اور خدا پاک شفاعةطا فرماتا ہے۔ باقی موت کا وقت تو نہ کسی نے ٹالا ہے نہ ٹال سکتا ہے نہ ٹال سکے گا۔ موت تو حکم

الہی ہے۔ ہم دوا تو محض تسکین قلب اور دنیاوی اسباب پر نظر کرتے ہوئے دیتے ہیں۔ یہ عمل مسیحا کا کام کرتا ہے۔ دیوانگی، مرگی، بے ہوشی، درد شقیقہ، سر کا چکر، ضعف و دماغ اور کمی ذہن کے لئے یہ عمل بالخاصہ تیر بہدف ہے لیکن ہر مرض میں اس کی تاثیر کام کرتی ہے اور اپنا اعجاز دکھاتی ہے۔ ترکیب یہ ہے کہ جس مرض کے لئے یہ نقش تیار کیا جائے تو اس مرض کا نام اور مریض کا نام جدا جدا حروفوں میں لکھ کر پھر ہر حرف کے اعداد مراتب ثلثہ سے جمع کریں اور اس میں بارہ سوستاون کا اضافہ کر کے مثلث آتش چال میں پر کریں اور اسی میزان کو بطور استطاق جمع کریں عشرات تک اور اسی کا مؤکل بنائیں۔ اب اس نقش کو پوست جانور یعنی کسی جانور کی کھال پر سیاہ روشنائی سے لکھیں اور نقش کے پشت پر نام مؤکل لکھ کر اس کے نیچے یہ آیت پاک لکھیں ق والقرآن المجید بس اسی قدر لکھیں اور یہ تعویذ اس مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ معمولی امراض میں ایک ہی تعویذ کام دیتا ہے۔ لیکن خطرناک امراض میں کئی دن تک کام کرنا ہوتا ہے۔ یعنی روزانہ نیا نقش لکھنا اور مریض کے گلے میں ڈالنا چاہئے پہلے والے نقش کو زمین میں دفن کر دیا کریں اور روزانہ ایک نقش عرق گلاب میں گھول کر مریض کو صبح دوپہر شام پینے کو دیں۔ بطریق اسباب دنیاوی دوا بھی کرتے ہیں۔ مگر اعتقاد سے اس عمل کو کرتے رہیں۔ ان شاء اللہ شفا ہوگی۔

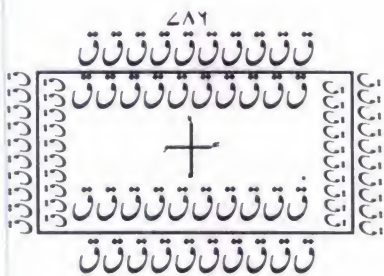
## خواب بندی

اگر کسی دشمن کی خواب بندی کرنی ہو تو اس طرح نقش بنائیں اور نقش کے نیچے دشمن کا نام اور اس کی ماں کا نام لکھ کر قبرستان کی زمین میں دفن کر دے۔ دشمن کی

نینداڑ جائے گی۔ اس مثالی نقش میں نقش کے چاروں طرف دس دس قاف تحریر ہیں۔ لیکن نقش بناتے وقت وقت چاروں طرف سو سو ۱۰۰ قاف تحریر کریں۔

## خواب بندی محبوب

سماعت عطار د میں کسی زرد رنگ کے کاغذ پر دو سو (۲۰۰) مرتبہ لکھ کر طالب و مطلوب کا نام لکھ کر اُن کی ماؤں کے نام کے ساتھ بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں تو مطلوب کی نینداڑ جائے گی اور اُس وقت تک اڑی رہے گی جب تک وہ طالب سے ملاقات نہ کر لے۔



## مطلوب محبت میں بے قرار ہو

محبت کے لئے کسی سفید کاغذ پر سو (۱۰۰) مرتبہ ”ق“ لکھ کر طالب و مطلوب کے نام حسب قاعدہ لکھ کر کسی درخت پر لٹکا دیں۔ تعویذ کو سبز رنگ کے کپڑے میں پیک کر لیں۔ ان شاء اللہ مطلوب بے قرار ہو کر طالب سے آ ملے گا۔

## مقصد میں کامیابی ہو

اگر کسی مقصد کے لئے حرف ”ق“ کو سو (۱۰۰) مرتبہ سو دن تک لگاتار



پڑھیں تو مقصد میں ان شاء اللہ کامیابی ملے گی۔

## عظمت و ہیبت کے لئے

حرف قاف کو اللہ نے قوت کا سرچشمہ بنایا ہے۔ جو شخص حرف قاف کے اعداد نقش مربع کی شکل میں اتوار کے دن پہلی ساعت میں شیر کی کھال پر لکھ کر اپنے بازو پر باندھ لے تو درندے اور وحشی جانور اور جن و انس اس سے خوف کھانے لگیں۔ حرف قاف کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۲۴ | ۲۸ | ۳۱ | ۱۷ |
| ۳۰ | ۱۸ | ۲۳ | ۲۹ |
| ۱۹ | ۳۳ | ۲۶ | ۵۲ |
| ۲۷ | ۲۱ | ۲۰ | ۳۲ |

بحق یا قوی یا قدیم یا قادر یا قہار یا قائم

## کامیابی کے لئے

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص روزانہ ایک ہزار مرتبہ حرف ”قاف“ پڑھکر سو (۱۰۰) مرتبہ یہ پڑھے وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ - يَاحَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ۔ اس کے بعد اپنے مقاصد کے لئے دعا کرے۔ ان شاء اللہ مقاصد میں بھرپور کامیابی عطا ہوگی۔ بہت ہی عجیب و غریب عمل ہے اور بزرگوں کی

قوت و طاقت

اگر کوئی منزل قمر شولہ میں زہرہ کی ساعت میں یہ طلسم شیر کی کھال پر یہ طلسم لکھ کر پاس رکھے تو درندے، وحشی اور شاہان جن و انس اس کی قوت و طاقت سے خوفزدہ ہوں گے۔ طلسم یہ ہے۔

[illegible]

## تسخیر محبوب

منزل تمشولہ میں آفتاب دلو کے 1 درجہ 40 پر ہو تو 10 مرتبہ حرف ق لکھ کر نیچے لکھیں۔ ”فلاں بن فلاں (طالب کا نام مع والدہ) الحب فلاں بن فلاں (مطلوب کا نام مع والدہ) پھر اس کو کسی اونچی جگہ پر لٹکا دیں۔ اگر مطلوب کا دل کسی اور طرف ہو گا تو یلیٹ کر فوری طالب کی طرف ہو جائے گا۔

خواب بندی

اگر کسی کی خواب بندی کرنی ہو تو دوسو مرتبہ حرف ق منزل ثلث میں پڑھ کر دن اول ساعت میں لکھ کر نیچے مطلوب کا نام مع والدہ لکھ دیں اور وزن کے نیچے دہا دیں۔ مجرب ہے۔

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| ՀԱԿ     |         |         |
| (Ա) ԲԱԴ | (Ի) ԲԼԿ | (Կ) ԲԱԼ |
| (Բ) ԲԼԱ | (Ճ) ԲԱՕ | (Ը) ԲԱՐ |
| (Դ) ԲԼԳ | (Պ) ԲԱՕ | (Ր) ԲԼԸ |

[illegible]

## حرف ”ق“ کے مؤکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے منزل شولہ میں حرف ق کی دعوت اور اضلاع 100، 100 مرتبہ پڑھنے سے مؤکل حاضر ہو کر حکم بجالائے گا۔ یہ مؤکل تنہائی میں سورج کی طرح روشن نظر آتا ہے۔

(دعوت) یا عطرائیل یا قائل بحق قاف یا قاف . یا عطرائیل یا قائل بحق یا  
قهار یا قدوس یا قابض یا لحمائل بحق یا متین (اضمار) اجب بحق  
علطک عطلق مهفیط علج یا هیموه قهر یوه اجب و افعل کذا۔

# حرف ”ر“ کے اعمال

## منسوبات

حرف (ر) ابجد کا بیسواں حرف ہے۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک حرف ر حرفِ آبی ہے جو حرفِ آبی سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروفِ آتش اس کے دشمن ہے۔ یہ حرف سرد تر اور صامت ہے رطوبت کا ثالثہ ہے چنانچہ اس میں انتہا درجہ کی رطوبت اور برودت ہے۔

## طریقہ زکات

زکات دینا چاہیں تو جب چاند منزلِ نعام میں داخل ہو تب ادا کریں۔ چاند ہر ماہ اس منزل میں آتا ہے اور ایک منزل میں تقریباً چوبیس گھنٹے رہتا ہے۔ زکات کے لئے حرف کو با مَوَکَل پڑھا جاتا ہے۔ اَجِبْ يَا اُمّوَاكِیْلُ بِحَقِّ يَارَا اس منزل کے وقت اندر اندر ۴۴۴ مرتبہ پڑھ لیں گے تو اس حرف کی زکات اصغر ادا ہو جائے گی۔ عمل علیحدہ پڑھیں اور حصار سے پڑھیں۔ مگر کوئی اندیشہ نہیں ہوتا۔ اب آپ کو اختیار ہوگا کہ جب چاہیں۔ حرف ’ر‘ کے عملیات سے کام لیں۔ بخور بوقت زکات لو بان گلاب کے پھول ہیں۔

## اولادِ زینہ اور دافعِ اسقاطِ حمل

اس حرف کے عدد دوسو (۲۰۰) ہیں لفظی ۲۰۱ عددی ۵۰۱ ہیں ان سب کا مجموعہ ۹۰۲ ہے۔ اس کی مثلث آبی منزلِ نعام میں چمڑے پر لکھی جائے اور اس کو حاملہ

پاس رکھے تو حمل ہرگز نہ گرے گا۔ یہ نقش ہمیشہ حاملہ پاس رکھے اور وقت ولادت کے شکم سے کھول دے اور یہ بھی اس میں خاصیت ہے کہ مولود لڑکا ہوگا۔ اگر یہ نقش قیدی کو دیں تو وہ قید سے خلاصی پائے گا۔

## پیاس کی شدت ختم ہو

جو شخص راگ کی تختی پر مشتری کے شرف میں اس کو لکھے۔ پھر اس تختی کو سخت گرمی میں زبان کے نیچے رکھے تو پیاس جاتی رہے اور اگر اس لوح کو پانی میں رکھے اور صبح نہار منہ تین گھونٹ اس پانی کے پیئے تو پیاس اس کی دور ہوگی۔

## نیند نہ آئے

اگر چمگادڑ کی کھال پر اس حرف کو لکھیں اور اس کے ارد گرد دس بار (را) لکھیں تو جو شخص اس کھال کو اپنے پاس رکھے جب تک پاس رہے۔ اس کو نیند نہ آئے۔

## قید سے رہائی

جو شخص حرف را کو قید خانے کے دروازے پر دس بار لکھے۔ وہ قید خانہ سے جلد رہا ہو۔

## کسی پر سردرد مسلط کرنا

اگر کوئی شخص چاہے کہ مطلوب کو سردرد ہو جائے یعنی اسے سزا دینا منظور ہو اور اس پر سردرد مسلط کرنا چاہے تو خچر کی کھال پر اس کے عدد مراتب کو جس شخص کے نام مع والدہ کے ساتھ لکھے۔ پھر کسی لکڑی کے نیچے دبا دے تو معمول کو سردرد ہو جائے گا۔



قبلہ رخ ہو کر لکھنا چاہئے۔

## رزق کشادہ ہو

اگر کوئی اس حرف کا تعویذ لکھ کر پاس رکھے اور اسمِ یسٰر حیم کی تلاوت کرتا رہے تو اس کا رزق کشادہ ہوگا۔

## پھل زیادہ ہوں

اگر کوئی اس حرف کی منزل میں سیسہ کی تختی پر اس حرف کو لکھے اور اپنے پاس رکھے تو عجائبات ملاحظہ کرے۔ جس شخص نے اس حرف کی خدمت ادا کی ہو وہ درختوں کے پھل لانے کا فائدہ بھی حاصل کر سکتا ہے اس حرف کو لکھ کر اس پانی میں ڈال دیں۔ جہاں سے درختوں کو پانی دیتے ہوں تو درخت جلد بڑھیں اور بہت پھل دیں۔

## تندرستی حاصل ہو

اگر مٹی کا نیا پیالہ لے کر اس پر مشک و زعفران اور گلاب سے چالیس رات پھر ۱۱۲ طالعیں۔ پھر دھو کر بیمار کو تھوڑا سا اس میں شہد ملا کر پلائیں تو وہ تندرست ہو اور تمام رنج اس سے زائل ہوں۔

## ہر دل عزیز کے لئے

اگر کوئی سو مرتبہ شرنینی پر پڑھ کر پھونکے اور کتے کو کھلا دے تو لوگوں میں عزیز ہو۔

## دشمن کو مرض میں مبتلا کرنا

اگر کوئی چاہے کہ کسی کو صرع پیدا ہو تو نعل کہنہ پر سوار رُرا کو مثلث غیر مساوی الاضلاع میں لکھے۔ نام اس کا معہ والدہ درمیان میں لکھے اور ورق کو ٹٹنے والے کی لکڑی کے میچے دفن کرے تو اس شخص کو مرض صرع پیدا ہو جائے گا۔ اس طرح لکھ کر درمیان میں دشمن کا نام لکھے اور اس کے آستانے میں دبا دے یا قبرستان سے کوئی لکڑی لا کر اس پر سوار رُرا لکھے۔ مگر لکڑی لاتے ہوئے کوئی نہ دیکھے پھر اس کو عیسائیوں کے قبرستان میں دفن کرے تو جس تکلیف میں دشمن کو مبتلا کرنا منظور ہو گا وہ اس میں مبتلا ہو جائے گا وہ مرض یا تکلیف نام کے ساتھ لکھنا چاہئے۔

## برائے ظہور دُفینہ

شیخ نجیب الدین سکا کی ”جواہر الحروف“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ اگر کوئی اس حرف کو آٹھ سو مرتبہ پڑھ کر مرغ سفید کے کان میں دم کرے اور اس کو چھوڑ دے پس جہاں رک جائے وہاں دُفینہ ہو گا۔ وہ مرغ وہاں جا کر اپنی منقار و چنگل زمین میں مارے گا اور اگر اس حرف کو آٹھ سو مرتبہ لکھ کر اپنے کان میں رکھے اور بعد ایک ساعت نکال کر ایک کاسہ قلعی میں رکھے اور اس پر نمک اس قدر ڈالے کہ وہ پوشیدہ ہو جائے اس کاسہ کو اسی طرح زیر سر رکھ کر اس حرف کو پھر اسی قدر اپنی زبان پر جاری کرے اور سور ہے تو دُفینہ کو خواب میں دیکھے گا کہ کہاں ہے یا کوئی اس کو نشان دے گا کہ دُفینہ پر مطلع ہو جائیگا۔

## قید سے رہائی

منزل نعام میں یہ طلسم لکھ کر جیل میں قیدی کو دے دیا جائے تو وہ 20 دن کے اندر رہا ہو جائے گا۔

للهم انی اسئک یا رحمن یا رحیم یا رزاق یا رفیع یا رقیب یا رشید یا رؤف یا رب بما اودعته حرف الراء من الاسرار المحجرونه والاناوار المكنون ان تحر لی خدام هذا الحرف الشریف فیما امرهم به انک علی کل شیء قدیر

## آسانی ولادت

اس مقصد کے لئے حرف ”ر“ کے عدد رقمی 200 لفظی 201 اور عددی 651 کے مجموعہ 1052 کے اعداد ترتیب دیئے جانے والے اس نقش مثلث کو دروزہ کے وقت عورت کی کمر میں باندھ دیا جائے اور بوقت شدت کھول دیا جائے۔ ان شاء اللہ ولادت آسانی ہوگی۔

۷۸۶

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| (۴) ۳۵۰ | (۹) ۳۵۵ | (۲) ۳۴۷ |
| (۳) ۳۴۸ | (۵) ۳۵۱ | (۷) ۳۵۳ |
| (۸) ۳۵۴ | (۱) ۳۴۶ | (۶) ۳۵۲ |

## عداوت اور جدائی

اگر دو آدمیوں میں جائز وجہ سے عداوت و جدائی ڈلوانی ہو تو جب منزل نعمائے بھی ہو اور شمس برج عقرب کے تیسرے درجے پر ہو تو مردے کے کفن کے ٹکڑے پر 200 مرتبہ حرف ”ر“ لکھیں۔ اس وقت سفید مرچ اور ہینگ کا بخور جلائیں نیچے دونوں افراد کا نام مع والدہ لکھیں اور پھر اس کفن کے ٹکڑے کو پرانی قبر میں دفن کر دیں۔ ناحق کرنے والا فوری طور پر اللہ کی طرف سے دردناک عذاب میں مبتلا ہو جائے گا۔ جس کا ذمہ دار بھی وہ خود ہوگا۔

## فراخی رزق

منزل قمر نعمائے میں جب زہرہ سعد کی ساعت چل رہی ہو تو یہ نقش لکھ کر بازو پر باندھ لیں۔ اللہ کے حکم سے رزق فراخ ہو جائے گا۔

یار زاق

۷۸۶

یار ب

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| (۴) ۶۶ | (۹) ۷۱ | (۲) ۶۳ |
| (۳) ۶۴ | (۵) ۶۷ | (۷) ۶۹ |
| (۸) ۷۰ | (۱) ۶۲ | (۶) ۶۸ |

## حرف ”ر“ کے موکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے خلوت میں 201 مرتبہ دعوت اور 201 مرتبہ اضمار پڑھیں تو موکل سبز و سفید نور کی شکل میں حاضر ہوگا جس کے سینے میں

# حرف ”ش“ کے اعمال

## منسوبات

یہ ابجد قمری کا اکیسواں حرف ہے۔ منزل قمری بلدہ سے منسوب ہے۔ بلحاظ صفت ظلمانی اور جلالی ہے۔ مزاج کے لحاظ سے ناطق اور گرم وتر ہے۔ اس کا دن بدھ ہے۔ بخور میں عود اور صندل سرخ استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے عدد تین سو ہیں۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک یہ حرف آتشی ہے۔ حرف آتشی سے مل کر اسے تقویت پاتا ہے اور حروف بادی سے مل کر قوی المزاج ہو جاتا ہے۔ حروف آبی اس کے دشمن ہیں۔ اس حرف کی طبع گرم اور ناطق ہے۔ پیوست اس کی حرارت کے ساتھ متعدل ہے۔ حرف نحی اکبر ہے۔ بغض و عداوت میں کام دیتا ہے۔ خواص سرلیع الاثر ہیں۔ ملائکہ میں ان کا تعلق میکائیل سے ہے۔ موکل علوی شد حائیل ہے۔ موکل سفلی ابوالنور ہے۔ عون اس کا مرۃ الابيض بن الحارث ہے۔ اعمال شر میں یحرف بہت شدید ہے

## طریقہ زکات

جب اس حرف کی زکات دینا چاہیں تو جب چاند منزل بلدہ میں ہو تو ادا کرے۔ چاند ہر ماہ منزل بلدہ میں آتا ہے۔ لہذا ایک منزل کا وقت اندازاً ۲۴ گھنٹے رہتا ہے۔ زکات کے لئے اسے باموکل اس طرح پڑھتے ہیں۔ اِجِبْ یا ہَمْرَائِلُ بِحَقِّ یا شَیْنِ اس منزل کے اوقات کے اندر ۴۴۴ مرتبہ پڑھ لیں گے تو حرف شین کی زکات اصغر ادا ہو جائے گی۔



## محبت و اطاعت

اگر کوئی شخص بدھ کے دن جب شمس برج جدی میں ہو، زعفران سے لکھ کر غنبر کی خوشبو لگا کر پاس رکھے تو جو اس کو دیکھے محبت و اطاعت کرے۔ طلسم یہ ہے۔

۷۸۶

|   |   |   |
|---|---|---|
| ش | ش | ش |
| ش | ش | ش |
| ش | ش | ش |

الحب ویمثل ..... فلاں بن فلاں

## دفن شدہ جادو معلوم کرنا

اس مقصد کے لئے اس طلسم کو سفید مرغ کے گلے میں ڈال کر جہاں جادو دفن ہونے کا شبہ ہو چھوڑ دیں تو جادو جہاں دفن ہوگا اس مقام پر کھڑے ہو کر مرغ تین مرتبہ بانگ دے گا۔ منزل بلدہ میں یہ طلسم لکھنا زیادہ مفید ہے۔

۷۸۶

|   |   |   |
|---|---|---|
| ش | ی | ن |
| ی | ن | ش |
| ن | ش | ی |

الا یسجدو اللہ الذی یخرج الحب فی السموات والارض

## تسخیر دشمن

اس مقصد کے لئے دشمن کا نام مع والدہ لکھ کر اضار لکھ کر پاس رکھیں یا کہیں دفن کر دیں۔ سیسہ کی تختی پر لکھنا زیادہ بہتر ہوگا۔ بدھ کے دن پہلی ساعت میں لکھیں لکھتے وقت صندل سرخ کا بخور جلائیں۔

نام دشمن مع والدہ عدھس طلیحاس واجب افعل کذا

## عداوت و بغض

جن دو افراد کے درمیان بغض و عداوت قائم کرنی ہو تو جب برج عقرب کا پانچواں درجہ طلوع ہو تو اس وقت ان دونوں کا نام مع والدہ لکھ کر نیچے طلسم لکھ کر دریا میں ڈال دیں۔ لکھتے وقت افیون کا بخور جلائیں۔

نام مع والدہ بین نام مع والدہ شف۔ شف۔ شف۔ شعبشف اجب یاش یاش یاش

## حل المشکلات اور ترقی درجات

اس مقصد کے لئے حرف ش کے عدد رقمی 300 عدد لفظی 260 اور عدد عددی 1492 سب کا مجموعہ 2152 سے خاکی مثلث پر کر کے پاس رکھیں۔ یہ نقش مثلث بلہ میں عطار دکی سعد ساعت میں لکھیں کسرایک کی وجہ سے خانہ 7 میں ایک عدد کا اضافہ ہے۔

۷۸۶

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| (۲) ۷۱۲ | (۹) ۷۲۲ | (۲) ۷۱۲ |
| (۳) ۷۱۵ | (۵) ۷۱۷ | (۷) ۷۲۰ |
| (۸) ۷۲۱ | (۱) ۷۱۳ | (۶) ۷۱۸ |

## حرف ش کے موکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے خلوت میں 360 دعوت اور 360 مرتبہ اضمار پڑھیں تو موکل سبز و سنہرے نور کی شکل میں حاضر ہو کر رہنمائی کرے گا۔ شرائط جمالی کے ساتھ اجازت کے ساتھ یہ کیا جائے۔

(دعوت) یا ہمرائیل یا شائیل بحق شین یا شین . یا ہمرائیل یا شائیل  
بحق یا شکور یا شافی یا شہید یا ہشبائیل بحق یا خلیل۔  
(اضمار) اِجِبْ اِیْہَا السَّیِّدْ ہَمْرَائِیلْ بِحَقِّ عَدِّ حَصِّ وَ طَلْحِیَّاسْ وَ اِجِبْ  
اَفْعَلْ کَذَا۔

## قدر و منزلت کے لئے

جس وقت قمر منزل سعید پر ہو مشتری شرف میں ہو اور قمر تمام نحوست سے  
بری ہو تو حرف شین کے نقش کو قلعی کی لوح پر لکھیں اور اپنے پاس رکھیں تو تمام امراء  
ملوک اور حکام کے نزدیک قدر و منزلت پائیں۔ حرف شین کی اس لوح سے فائدہ  
اٹھانے کے لئے عرصہ تک انتظار کرنا پڑتا ہے تو وقت ہاتھ آتا ہے۔

## روحانی السراساوند

اگر حاملہ کا حال معلوم کرنا ہو کہ لڑکا ہوگا یا لڑکی تو شب جمعہ کو دوسو یا پڑھ کر  
حروف شین کو تین بار لکھے اور حاملہ کا نام مع والدہ لکھ کر سر کے نیچے رکھ کر سوئے تو جنس  
مولود کا علم ہوگا۔

## ہیبت کے لئے

جب آفتاب برج حمل میں ہو۔ اتوار کا دن ہو۔ اس حرف کو تیرہ بار لکھ کر غنبر کی خوشبو لگا کر سر پر باندھے تو خدا اس پر ہیبت نازل کرے جو دیکھے اس کی محبت و اطاعت کرے۔

## تسخیر جن وانس

جو شخص اس کے مرکب حرفی کو تکسیر کر کے جمعہ کو ساتویں ساعت میں ایسے تانبے پر کندہ کرے جس پر سونے کا ملمع ہو اور اپنے پاس رکھے تو جن وانس اس سے محبت کریں۔

## کسی کو بیقرار کر کے حاضر کرنا

اگر کسی شخص یا بہت سے اشخاص کے نام کے حروف علیحدہ علیحدہ کر کے ہر ایک کے درمیان حرف شین تانبے کی تختی پر لکھیں اور آگ کے قریب لے جائیں تو وہ لوگ اس کے پاس آنے کو بیقرار ہو جائیں گے۔

## دفینہ معلوم کرنا

جو شخص اس کے حروف ہجا کو تکسیر کر کے مثلث میں ریشم پر لکھے۔ لو بان کا بخور جلانے اور اس کے گرد یہ آیت لکھے۔ اَلَّا يَسْجَدُوْا لِلّٰهِ الَّذِيْ اَخْرَجَ اَمْخَبُ غَفِي السَّمُوْتِ وَالْاَرْضِ اور اس کو سفید مرغ کی گردن میں باندھ کر اس مکان پر چھوڑ دے جہاں دفینہ کا گمان ہو یا جادو کے دفن ہونے کا شک ہو تو وہ مرغ اس

جگہ کھڑے ہو کر تین مرتبہ بانگ دے گا اور بچوں سے کریدے گا۔ حروف کی تفسیر یہ ہے۔

|   |   |   |
|---|---|---|
| ش | ی | ن |
| ی | ن | ش |
| ن | ش | ی |

## عزت و توقیر کے لئے

اگر اس حرف کو اسمائے شنیہ مثل شکور، شہید وغیرہ کے ساتھ لکھ کر اپنے پاس رکھیں تو ہیبت اور عزت اس کو نصیب ہو۔

## روحانی راز

دو اشخاص کے درمیان صلح کرانے کے لئے نیک ساعت میں کام کرنا چاہئے اور بغض کے لئے معکوی حرف لکھیں تو زیادہ مناسب ہوگا۔

## مطلوب مطیع و مہربان ہو

جب وقت قمر برج قوس میں ہو اور منخوس ستارے متصل نہ ہو تو نام مطلوب مع والدہ کے ساتھ حرف شین تین مرتبہ لکھ کر کسی جگہ دفن کرے تو وہ مطیع و مہربان ہو۔

## مقبول خلاق

اگر ہرن کی جھلی پر سفید کاغذ پر تین شین بارہ الف و چارہ اور چار ب مشک و





# حرف و ت کے اعمال

## منسوبات

حکمائے فلاسفہ کے نزدیک حرف ت خاکی ہے۔ حروف با د اس کے دشمن ہیں۔ حروف آبی سے مل کر تقویت پاتا ہے۔ یہ حرف باد و یا بس ہے۔ ابجد قمری کا بائیسواں حرف ہے۔ منزل قمری ذانج سے منسوب ہے۔ بلحاظ صفت ظلمانی اور جمالی ہے۔ مزاج کے لحاظ سے خشک اور تر ہے۔ اس کا دن بدھ اور بخور عود صندل سرخ ہے۔

## طریقہ زکات

جب اس حرف کی زکات دینا چاہیں تو جب چاند منزل ذانج میں داخل ہو تب ادا کریں۔ چاند ہر ماہ اس منزل میں ایک بار آتا ہے اور ایک منزل میں وقت اندازاً کم و بیش ۲۴ گھنٹے کا ہوتا ہے۔ مثلاً زکات کے لئے یوں پڑھیں۔ اجب یا عزائیل بحق یا تا اس منزل کے اندر اندر ۴۴۴ مرتبہ پڑھیں گے تو حرف کی زکات اصغر ادا ہو جائے گی۔ عمل علیحدہ کمرے میں حصار سے پڑھیں۔ مگر اندیشہ اس میں کوئی نہیں۔ اب عامل کو اختیار ہو گا جب چاہیں حرفت کے عملیات سے کام لے بخور بوقت زکات اور عمل عنبر ہے۔ اگر عنبر نہ لے سکے تو کم کے پھول لے یا زعفران لے اگر نہ خرید سکے مصطکی لے۔

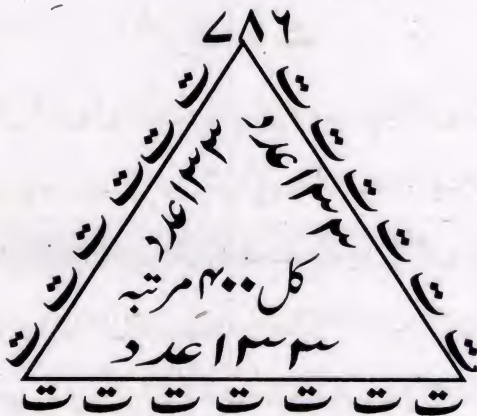
## زرعی پیداوار خوب ہو

شخص حرف تا کو چار ٹھیکریوں پر لکھ کر کھیتی کے چاروں کونوں پر گاڑ دے اس

کی کھیتی کی پیداوار خوب ہو اور جانور اسے نقصان نہ پہنچائیں۔ اگر ان ٹھیکریوں کو کوئلہ کے گودام میں رکھیں تب بھی وہ ہر آفت سے محفوظ رہے۔

## کشتی محفوظ رہے

اگر اس حرف کو چار سو بار سرخ یا زرد تانبے پر کندہ کر کے کشتی پر لگائیں تو غرق ہونے سے محفوظ رہے۔ اگر مال اسباب میں رکھ دیں تو چوری نہ ہو۔ اس نقش کی صورت یہ ہے کہ ایک مثلث کھینچئے۔ اس کے تین ضلعوں میں ہر ایک پر ۳۳ (ت) باہر اور اندر ۱۳۳ (ت) لکھ کر چار سو پورے کریں۔



## جو دیکھے محبت کرے

اگر اس حرف کو سنگ مقناطیس پر چار سو بار لکھ کر اپنے پاس رکھے تو جو اسے دیکھے۔ محبت کرے اور خود بخود لوگوں کے دل اس کی طرف راغب ہوں۔

## خواب میں احتلام نہ ہو

اس کی خاصیت یہ ہے کہ جب انسان کو خواب میں احتلام بہت ہوتا ہو تب اس حرف کو اس کے عدد کے مطابق مع آیت تبارک الذی بیدہ الملک کو لکھ کر اپنے پاس رکھے تو اس مرض سے محفوظ رہے۔

## کسی کو شہر بدر کرنا

جب اس حرف کو سیسے کی تختی پر لکھ کر جس شخص کے گھر میں اس کو دفن کرو گے وہ شخص بہت جلد اس جگہ کو چھوڑ کر چلا جائے گا۔

## سحر جادو ختم ہو

اگر اس حرف کو کچھوے کی پشت کا پیالہ بنا کر اس میں لکھیں اور دردِ معدہ والے کو اس میں پانی ڈال کر پلائیں تو درد فوراً جاتا رہے۔ اگر سحر جادو کے مریض کو اس پیالے میں پانی ڈال کر غسل کرائیں تو اس کا سحر جادو ختم ہو جائے۔

## زبان بندی

زبان بندی کے لئے اس کو لکھ کر دہلیز میں دفن کریں یا گھول کر پلا دیں پھر جب وہ شخص بات کرنا چاہے گا تو اندر سے اس کا دل بند ہوگا اور بات نہ کر سکے گا۔

## خلقت میں محترم ہونا

اگر حرف تا کو ہزار بار مشک و زعفران سے شرفِ قمر میں لکھ کر پاس رکھیں تو

خلقت میں عزیز و محترم ہو جائیں گے۔

## حشرات الارض سے نجات

جس قدر حشرات الارض آدمی کو ستاتے ہیں مثلاً سانپ، بچھو، کھٹل، مچھر، چیونٹی وغیرہ کے لئے اس حرف میں تاثیر خاص ہے۔ اس کی مثلث رقمی ۴۰۰ ملفوظی ۴۰۱ اور عددی اربعہ مائتہ کے ۷۳۴ عدد لے کر کل ۱۵۳۵ ہوئے اس کی مثلث خاکی تیار کریں اور اس جگہ دفن کر دیں جس جگہ سے حشرات کو دور کرنا مقصود ہو۔ لکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک ٹھیکری کوری لے جو حشرات الارض تکلیف دیتے ہوں ان کا نام لکھیں اور اعداد لیں۔ پھر ان کے حروف بنا کر مَوَکَل بنائیں اور اس مَوَکَل کا نام نقش پر بھی لکھیں۔ یعنی ٹھیکری کے ایک طرف نقش لکھیں اور مَوَکَل کا نام لکھیں دوسری طرف اس جانور کی شکل بنائیں اور اوپر مَوَکَل لکھیں۔ پھر اس ٹھیکری کو کسی برتن میں یا کسی کلیا میں رکھ کر اُس جگہ میں دفن کر دیں تو وہ جگہ اس کیڑے سے محفوظ ہوگی۔ یاد رہے کہ ایک سے زیادہ کیڑے ہوں تو الگ الگ ٹھیکری تیار کریں کیڑے کی شکل کے نیچے پانچ دفعہ اجھر ظ لکھیں۔

## گر بیختہ حاضر ہو

اگر کوئی شخص بھاگ گیا ہو یا گم ہو گیا ہو تو یہ مثلث لکھیں اور اس شخص کے نام مع والدہ نکال کر ان کا مَوَکَل تیار کریں۔ اس مَوَکَل کو مثلث پر لکھیں دوسری طرف اس شخص کی تصویر بنائیں اور اوپر مَوَکَل لکھیں اور مکان میں دفن کر دیں تو وہ شخص جلد از جلد حاضر ہوگا۔ اگر تصویر مل جائے تو تصویر کی پشت پر نقش تیار کریں اور مَوَکَل کے نیچے چار دفعہ یا بدوح لکھیں۔



## قیدی رہا ہو

اگر اس حرف کی شیر کے دباغت شدہ چمڑے پر ہفتے کے دن مرتخ کی ساعت میں ایک مثلث تیار کریں اور اس میں اس حرف کو ۵۹ مرتبہ لکھیں۔ اس نقش کو کسی قیدی کے بازو پر باندھ دیا جائے تو اللہ کے فضل سے وہ قیدی رہا ہو جائے گا۔

## مخلوق میں مقبول ہونا

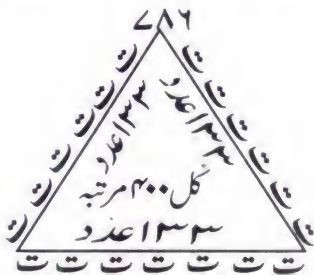
اگر کوئی شخص اس حرف کو ریشم کے کپڑے پر نیلی روشنائی سے چار سو مرتبہ لکھ کر اپنے پاس رکھے تو مخلوق کی نظروں میں مقبول ہو جائے۔

## فتوحات کے لئے

اگر چالیس روز تک ایک وقت مقرر کر کے کوئی شخص ۴۰۰ سو مرتبہ اس حرف کا ورد کر کے تو فتوحات کے دروازے کھل جائیں۔

## آفات سے محفوظ

اگر کوئی شخص اس حرف کا نقش تانبے پر کندہ کر کے اپنے گلے میں ڈالے تو کبھی دریا میں غرق نہ ہو اور اس کا مال تمام آفات سے محفوظ رہے۔ نقش یہ ہے۔



## تسخیر عام کے لئے

اگر کوئی اس حرف کو چار ٹھیکریوں پر چار چار مرتبہ لکھ کر ان ٹھیکریوں کو کھیت کے چاروں کونوں پر دبا دے تو اس کھیت کی پیداوار میں زبردست اضافہ ہو جائے اور وہ کھیت یا باغ تمام آفات سے محفوظ رہے۔ اگر اس حرف کو چار سو مرتبہ سنگِ مقناطیس پر لکھ کر کوئی شخص اپنے پاس رکھے تو جو بھی اسے دیکھے گا مہربان ہو جائے گا۔ ایک عجیب و غریب قسم کی تسخیر اسے نصیب ہوگی اور مخلوق کی نظروں میں اس کا مقام بہت بلند ہو جائے گا۔

## مرضِ احتلام سے نجات

اگر کسی کو خواب میں احتلام بہت ہوتا ہو تو وہ اس طرح ایک نقش تیار کرے اور اس کو اپنے تکیے میں سلوا لے ان شاء اللہ احتلام کی بیماری سے محفوظ ہو جائے گا۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|             |                        |              |
|-------------|------------------------|--------------|
| اللہ ہوشانی | ت ت ت ت ت ت ت ت        | اللہ ہومعافی |
| ۴۰۰         | تبارک الذی بیدہ الملک  | ۴۰۰          |
| ۴۰۰         | وہو علیٰ کلّ شیءٍ قدير | ۴۰۰          |
| ۴۰۰         | نام مریض مع والدہ      | ۴۰۰          |
| ۴۰۰         | ت ت ت ت ت ت ت ت        | ۴۰۰          |

## مقبوضہ مکان خالی کرانا

اگر کسی سے مکان خالی کرانا ہو تو اس حرف کو ۴۰۰ مرتبہ اس طرح سیسے کی پلیٹ پر لکھیں کہ ہر سطر میں چاروں طرف ۱۰۰ مرتبہ لکھا جائے۔ اس طرح نقش کی صورت بن جائے گی۔ درمیان میں اس شخص کا نام مع اس والدہ کے نام کے ساتھ لکھیں جو مکان پر قابض ہو۔ پھر اس پلیٹ کو مقبوضہ مکان میں دفن کرادے یا کسی پتھر وغیرہ کے نیچے دبا دیں ان شاء اللہ بہت جلد قابض مکان خالی کر کے چلا جائے گا۔

## مخلوق مسخر ہو

اگر حرف تا کو ایک ہزار مرتبہ مشک و زعفران سے شرف قمر میں لکھ کر کوئی شخص اپنے بازو پر باندھ لے تو کل مخلوقات مسخر ہو جائیں۔ اس حرف کا یہ نقش تمام امراض میں اکسیر کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کو بادی چال سے پُر کرنا چاہیئے۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔

۷۸۶  
اجب یا عزرائیل بحق تا

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۵  | ۱۰۱ | ۹۸  | ۱۰۶ |
| ۱۰۷ | ۹۷  | ۱۰۴ | ۹۲  |
| ۱۰۲ | ۹۴  | ۱۰۵ | ۹۹  |
| ۹۶  | ۱۰۸ | ۹۳  | ۱۰۳ |

اجب یا عزرائیل بحق تا

ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت  
ت ت ت ت ت ت ت ت بستگی زبان نام مع والدہ بحق نام مع والدہ

## گمشدہ کی واپسی

اگر کسی کا کوئی عزیز یا رشتہ دار بھاگ گیا ہو یا گم ہو گیا ہو تو منزلِ ذِائِح میں ساعتِ عطارِ د میں مشک و زعفران سے یہ مثلث لکھے۔ یہ مثلث حرف ت کے عددِ رُمّی، 400 عددِ لفظی 401 عددِ عددی 734 کے کل مجموعہ 1535 کے اعداد سے ترتیب دیا گیا ہے۔ نقشِ آبی چال سے پُر کیا گیا ہے۔ کسر 2 کی وجہ سے خانہ 4 میں ایک عدد کا اضافہ ہے۔ مثلثِ پشت پر گم شدہ فرد کی فرضی تصویر کھینچیں اور اس کی خواب گاہ میں ایک بوتل میں پانی بھر کر اس کے نیچے رکھ دیں۔

214

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| (۶) ۵۱۳ | (۷) ۵۱۴ | (۸) ۵۰۸ |
| (۱) ۵۰۷ | (۵) ۵۱۲ | (۹) ۵۱۶ |
| (۸) ۵۱۵ | (۳) ۵۰۹ | (۴) ۵۱۱ |

## ناک منہ سے خون روکنا

اگر کسی مریض کے ناک اور منہ سے خون جاری ہو اور اسے روکنا مقصود ہو تو منزل ذانح میں عطار دکی سعد ساعت میں زعفران سے یہ نقش لکھ کر شہد اور مصری کے شربت میں گھول کر پلائیں۔ ان شاء اللہ شفا ہوگی۔

۷۸۶

|             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| (۴) ۴       | (۹) ۱۳۹۱۵۹۴ | (۲) ۲       |
| (۳) ۳       | (۵) ۵       | (۷) ۱۳۹۱۵۹۲ |
| (۸) ۱۳۹۱۵۹۳ | (۱) ۱       | (۶) ۶       |

## ہر مشکل میں آسانی

اس مقصد کے لئے منزل ذانح میں عطار دکی سعد ساعت ہو تو عود صندل سرخ کا بخور ملا کر یہ نقش آتش چال سے لکھ کر پاس رکھیں ہر مشکل آسان ہوگی۔ کسر ایک کی وجہ سے خانہ 13 میں ایک عدد کا اضافہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۸۳ | ۳۸۶ | ۳۹۰ | ۳۷۶ |
| ۳۸۹ | ۳۷۷ | ۳۸۲ | ۳۸۷ |
| ۳۷۸ | ۳۹۲ | ۳۸۴ | ۳۸۱ |
| ۳۸۵ | ۳۸۰ | ۳۷۹ | ۳۹۱ |



## درد معدہ کا علاج

اس مقصد کے لئے اس طلسم کو زعفران سے چاندی کے پیالے پر لکھ کر عرق گلاب سے دھو کر مریض کو پلائیں۔

ت ت ت یا رافع السموات یا تواب ہیا سیعلمون مہیوت  
ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم ت ت ت ت ت

## حرف ”ت“ کے موکل کی تسخیر

اپنے ظاہر و باطن کو پاک کر کے خلوت میں 401 مرتبہ اضمار پڑھیں تو موکل نور آفتاب کی مانند حاضر ہو کر ہر حکم بجالائے گا۔ شرائط جمالی کے ساتھ عمل ضروری ہے۔

(دعوت) یا عزرائیل یا تائیل بحق تا یا تا۔ یا عزرائیل یا تائیل بحق یا تواب یا سکھائیل بحق یا صمد۔

(اضمار) اِجِبْ اِیْہَا الْمَلِکُ مَرْعِیْئِیلُ بِحَقِّ سِرْہِیْلُ صَقِیْلُ طَوْسَمُ طَاہُ بِمَوَہُ لَوَابِ الْعَجَلِ الْوَحَاہِیَا بَارِکُ اللّٰہُ فِیْکَ وَ عَلَیْکَ آمِیْنُ۔

# حرف ”ث“ کے اعمال

## منسوبات

حرف ”ث“ ابجد کا ۲۳ واں حرف ہے۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک حرف ث بادی ہے۔ حروف بادی اس کے ہم مزاج ہیں۔ حروف آتشی سے تقویت پاتے ہیں۔ حروف خاک اس کے دشمن ہیں۔ یہ حرف گرم و خشک ہے۔ حرف ثا سے متعلق جتنے بھی اعمال ہیں۔ ان میں دھونی کا طریقہ یہ ہے کہ لہسن کے بیج سرکہ میں ڈال دیئے جائیں۔ پھر ۲۴ گھنٹے کے بعد انہیں نکال کر خشک کر لیں اور دورانِ عمل ان بیجوں کے جلتے ہوئے کوٹلوں پر ڈال کر دھونی لیں۔ حرف ثا کے اعمال اس وقت بہت جلد اپنا اثر دکھائیے ہیں جب سورج برج عقرب میں ہو۔ منزل قمر بلعہ سے منسوب ہے۔ بلحاظ صفت ظلمانی اور مشترک ہے۔ اس کا دن بدھ اور بخور عود و صندل سرخ ہے۔

## طریقہ زکات

اگر اس حرف کی زکات ادا کرنا چاہیں تو جب چاند منزل بلعہ میں ہو تو ادا کریں۔ ایک منزل کا وقت کم و بیش چوبیس گھنٹے رہتا ہے۔ زکات کے لئے یوں پڑھیں۔ اُجِبْ يَامِيكَائِيلُ بِحَقِّ يَاثَا اس منزل کے اندر اندر ۴۴۴ مرتبہ اسے پڑھ لیں تو اس حرف کی زکات اصغر ادا ہو جائے گی۔ الگ جگہ تنہائی میں زکات ادا کریں۔ اب عامل کو اختیار ہوگا کہ وہ ث کے عملیات سے کام لے سکے۔ اس کا بخور بابونہ یا عود ہے۔ بوقت زکات اور بوقت عمل اس کو جلانا چاہیئے۔

## نظرِ بد اور بے خوابی

اس کے اعمال حرف الف کی ضد ہیں۔ جس وقت برج عقرب کے ۸ درجہ طلوع ہوں تو سفید کاغذ پر ایک ہزار تین سو چار حرف ٹالکھیں اور پھر حاجت مند کا نام مع والدہ لکھیں۔ موم جامہ کر کے اس کے سر سے پھراگر کنوئیں میں ڈال دیں تو نظر بد اور بد خوابی سے محفوظ رہیں گے۔

## خواب میں ڈرنا

اگر کوئی تین سو حرف ٹالکھے اور گلے میں ڈالے تو خواب میں ڈرنا موقوف ہو جائے گا۔

## دفعِ شیطین و خبیث

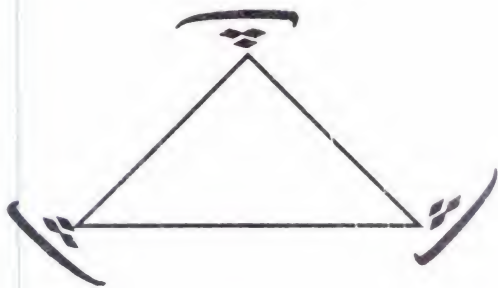
جس گھر میں جن یا شیطین یا خبیث یا گفتار یا کسی اور موذی کا گذر ہو اور وہ اذیت یا تکلیف پہنچاتا ہو یا گھر میں رہنے والوں میں سے کسی کا کوئی عضو بیکار کر دیا ہو تو اس کے دفع کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک قلعی کی لوح لے کر لوہے کے قلم سے اس کی مثلث لکھیں اور گھر میں اس کو دفن کر دیں تو تمام تکلیف دینے والے اس مکان سے بھاگ جائیں گے۔ اس کے عدد درمی ۵۰۰، لفظی ۵۰۱، اور عددی ۱۱۶۱ ہیں۔ کل ۲۱۶۲ ہیں اس کی مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۷۲۰ | ۷۲۵ | ۷۱۸ |
| ۷۱۹ | ۷۲۱ | ۷۲۳ |
| ۷۲۴ | ۷۱۷ | ۷۲۲ |

## دفع زہر

دفع زہر میں بھی سرلیع الاثر ہے۔ جب اس کی شکل کو چاندی کے برتن میں دس بار لکھا جائے اور ہر شکل کے گرد ایک ٹلکھیں اور پانی سے دھو کر زہر خوردہ یا مار گزیدہ کو پلائیں۔ حکم الہی سے فوراً آرام ہو۔ صورت اس کی یہ ہے۔



## بچہ بیماری سے محفوظ رہے

جو شخص اس شکل کو چاندی کی تختی پر لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالے تو موزیات اس کے قریب نہ جائیں اور نہ چیچک کی بیماری میں مبتلا ہو اور رونا بھی جاتا رہے۔

## زہر یلے جانور اور زہر سے نجات

جو شخص اس کے اعداد و اوسط کو مربع میں وضع کر کے انگوٹھی میں نقش کرے اور شکل ہندی کو دائرہ کے گرد چودہ بار لکھے اور اس کو انگوٹھی میں پہن لے تو سانپ اس کے قریب نہ جائے۔ اگر زہر آلود کھانا اس کے آگے آئے تو فوراً اس کو معلوم ہو جائے اور زہر خوردہ کے منہ میں انگوٹھی رکھیں اور وہ اس کو چوسے تو زہر کے اثر سے نجات ہو۔

## امراض چشم سے نجات

جو شخص اس کے مرکب عددی کو مسیح میں وضع کر کے اونٹ کی کھال پر لکھے اور جلا کر پیس لے پھر جس کی آنکھ میں سفیدی ہو۔ وہ اس کو لگائے۔ تو سفیدی ذائل ہو

## حاضری مطلوب کے لئے

اگر اس حرف کو کسی کے نام کے ساتھ امتزاج دے اور حرفاً حرفاً لکھے یعنی طالب و مطلوب میں سے ایک حرف طالب ایک مطلوب کا ایک حرف لکھے۔ اس طرح تمام حروف کی سطر تیار کرے۔ پھر شمالی ہوا کی سمت لٹکا دے اور ساتھ اس کی عزیمت پڑھے۔ اس کے بعد کہے۔ اے خادم! اس حرف کے، فلاں شخص کو اس جگہ پہنچا دو اور یہ کام پیر کے روز زیادتی قمر میں کرے تو مطلب حاصل ہوگا۔

## بخارا تر جائے

بخاروں میں بھی نافع ہے۔ اس کو چاندی کی تختی پر لکھ کر بیمار کو دھو کر پلائیں تو شفا ہو۔ اگر اس کے خادم کی دعوت کی جائے تو دولت مندوں کو مطیع کرتا ہے۔

## جملہ مقاصد کے لئے

اگر پوست آہو پر ایک دائرہ لگا کر ۵۰ حرف ثا اندر اور پچاس باہر لکھیں اور چالیس عمود میں لکھیں تو جس شخص کے سر سے اتاریں وہ نظر بد سے نجات پائے۔ اس کے بندھے کام کھل جائیں۔ اس کا رزق روز بروز کشادہ ہو۔ اگر مشک و زعفران سے لکھ کر دروازہ کے مقابل لگا دیں تو دوکان میں وسعت رزق ہو۔ بہت گاہک آئیں۔



شکل یہ ہے۔ دائرہ کے اندر باہر لکھیں اور عمود پر بھی لکھیں۔



بچہ خواب میں نہ ڈرے

اگر تین سو بار لکھ کر بچے کے تکیے کے نیچے رکھیں تو وہ خواب میں نہ ڈرے گا۔

دشمن مطیع ہوں

اگر کوئی منگل کے دن طلوع آفتاب کے وقت لکھے تو تمام دشمن مطیع ہوں اور

یا بار یا کبیر پڑھتا رہے۔

حرف نشکاراز

شیخ حافظ رجب بن محمد البرسی الجلی مشارق الانوار میں لکھتے ہیں کہ حرف

ث آخر اسم الوارث والباعث میں ظاہر ہوا۔ پس ظہور ث کا آخر الوارث میں اشارہ ہی طرف فنا ہے موجودات کے آخر الباعث میں اشارہ اس طرف ہے کہ وہ قادر ہے اوپر

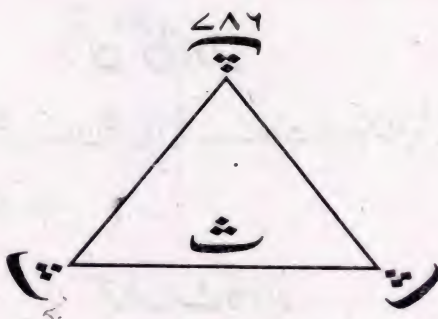
ث خلق کے بعد ممت کے اور اوپر جمع خلق کے ۔

## کنوئیں کا پانی خشک نہ ہو

اگر کسی تختی پر موم اور کانور سے ۵۷۹ مرتبہ اس حرف کو لکھ کر اور نیچے مالک کا نام اور اس کی والدہ کا نام لکھ کر کنوئیں میں ڈال دیں تو کنواں کبھی خشک نہیں ہوگا اور نہ ہی پانی کبھی خراب ہوگا۔

## چیچک اور خسرہ سے بچہ محفوظ رہے

اگر اس حرف کا نقش چاندی کی تختی پر کندہ کر کر بچے کے گلے میں ڈال دیں تو بچہ چیچک اور خسرہ سے محفوظ رہے گا۔



## امراض سے نجات

اس حرف کا نقش ہر قسم کے ڈر سے محفوظ رکھتا ہے اور انسان کے اندر عجیب طرح کا حوصلہ پیدا کرتا ہے۔ مزاج کے اعتبار سے چوں کہ یہ حرف آبی ہے۔ اس لئے اس کے نقش کو ہر مریض کے لئے آبی ہی چال سے لکھنا چاہئے۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔